

ڈگر دے لوگ

ہردے کول بھارتی

ژٕکرٕ وُیوٗہ

ہردے کول بھارتی

نذرانہ

بٔبس ماجہ ہنٛدِ ناوٕ

ناو : ـــــــ ژ‍ٕرکہٕ ڈیٚوڈہ
مُصنِف : ـــــــ ہردے کول بھارتی
خطاط : ـــــــ محمد یوسف مسکین
چھاپ خانہٕ : ـــــــ فوٹو لیتھو ورکس دٔلی
چھاپ سنہٕ : ـــــــ ١٩٨٥ء
تعداد : ـــــــ ٥٠٠
موٗل : ـــــــ

سرورق : بھوشن کول

ہردے کول بھارتی
آستانہ پورہ۔ راولپورہ
سرینگر، کشمیر

بہٕ چھُس جموں وکشمیر کلچرل اکیڈیمی
ہُنٛد یمہِ کتھِ باپتھ شکرٕ گذار، یمَو کوٚر
یمہِ کتابہٕ ہُنٛد اوٚڈ خرچہٕ برداشت

ـــــــــــ (بھارتی)۔

گوڈٕکتھ

یہِ چھُ میانین افسانَن ہُنٛد گوڈنیک مجموعہٕ تہٕ اَمہِ حسابہٕ کاںٛسہٕ کوٚٹ یا پھٔژالہِ تہٕ۔ میانین بزرگ کیٛہو ہمعصر رفیقَن ہُنٛد یہِ خیال چھُ درُست زِ مجموعہٕ چھاپ سپدنَس منٛز سپُدہَنا ژیرٕے یہَن (وُمرِ حسابہٕ) کینٛژھا یِنُن ۂژرِ تہٕ کینٛژھا یِمہِ پزرُک شدید احساس زِ ماںٛزان کُس چھُ، پرِ کُس، ہیٚیہِ کُس، چھاپہٕ کُنٛدِ خاطرٕ؟

دوٚیمین زبانین منٛز چھِ اُدیب اکثر پننٕس پرن والِس مُخاطِب کٔرِتھ گوڈٕکتھ شروع کَران۔ اَسی تہِ کرٕہو پوٚزِ سہ پرن وول کتہِ چھُ؟ ــــ بہرحال ہرگا کُنہِ کانٛہہ اَلغابہٕ یہِ مجموعہٕ زانٛہہ کالہِ کُنہِ مجبوٗری

یا بیۍ کُنہٕ سببہٕ پَرِتَس چھ میٲنۍ اَکھ گذٲرِش زِ میٲنۍ یِم اَفسانہٕ گرٛٲھن نہٕ کُنہِ اِزمَس (ISM) کُنہٕ وادَس (वाद) کُن نۍجِر یا کُنہِ تحریکہٕ سیٖتۍ وابستہٕ کرٕتھ پَرٕنۍ تہٕ نہٕ پاہہٕ اَنۍ مَژِر کُنہٕ کہوٚچہ کھاٲرِتھ پَرکھنۍ۔ تکیازِ یِم لیکھنہٕ دِنہٕ چھُ صرف یہِ مُدعا نَظرِ تَل اوسمُت زِ یہِ کینٛژھا ژِتُر، ژیٚوٗن، محسوٗس کوٚر یا تجربہٕ سپُد سُہ گوٚژھ تَمی سَنہٕ وِنہٕ اَنداز کاغذَس پیٹھ وُسُن یٖیمہِ اَندازٕ مَنَس سنیوٗو۔ منطقی اعتبارٕ چھا یہِ مُمکن کِنہٕ نہٕ تہِ چھُ اَلگ بحَث۔ پوٚز • کَل چھےٚ یہےٚ آسمٕژ اَتھ مَنٛزٕ چھُسا بہٕ کامیاب روٗدمُت کِنہٕ نہٕ تہِ فاصلہٕ کرنُک حق چھُ پَرَن والیٚن واتان — ہرگا سُہ کانٛہہ آسہِ!

بھارتی.

ترتیب

آبنُوسک رٕولرٕ جگرٕ چرمَش ملہٕ ہُنٛد دٕہہ

واے ! ہُمہٕ کیٛپرٕ ملہٕ ہٕنٛز چھ زٕن چھَم تٕرِتھ گژھان۔

اَکہٕ پھ !

وُنہٕ دٕہہ یہ زٕ چِھنہٕ بلیٛہ ۔ دٕوٚہم آسہٕ اَمہٕ کھوتہٕ زیٛٹھ تہٕ ترٛیٛیم تَمہٕ کھوتہٕ تہٕ زیٛٹھ۔ سیٛتی تراوٕن ملہٕ ہٕنٛزٕ یمہٕ شکھز چُھمہٕ دٕہی لمبکھ ــــ دٕہہ ، واریاہ دٕہہ ، سورُے اَسمان گژھہ دٕہی داٰوی۔

بٕ چُھس ژٕورمہٕ پورٕکِس پٕشَس پیٛٹھ شوٚنگتھ ، یلہٕ لَس تہٕ چُھنہٕ صاف ہوا۔ کارخانَن ہُنٛدیہٕ دٕہہ چُھ ساٰرِی سیٛے ہوٕہَس مَنٛز رٕلیومُت۔

کویلہٕ دٕہہ ، ڈیزٕل دٕہہ ، پیٛٹرول دٕہہ !

مےٚ گوٚژھہ نہٕ دَم گرُھن۔

وُچھہ ہوٕ گُجرٰاتی زَنانہٕ کیتہٕ پاٹھی چھ مَس شوٚنگتھ۔ اُمِس چُھنا سَنا یمہٕ دٕہہ سیٛتی دَم گژھان ؟ اُمِس چھ حاٰل۔ میٛتہٕ گژھہ وارٕ وارٕ !

"ہرلیشا، ووتھ سأ گوبرا، ووتھ سۆکۆل چھےٚ نا گژھن؟"

"ہا وُنہٕ ہےٚ چھُ سُل، وُنہٕ دِژ بلہٕ گوڈٕنچی چرٕخ۔"

——— یہِ چرٕخ کرُنا گژھ ختم؟ دۆیِم چرٕخ آسہِ زیٚٹھ تہٕ ترٕیٚیِم اَمہِ کھوتہٕ زیٚٹھ۔

"ووتھ سأ گوبرا ووتھ، وُچھ پَتہٕ چھےٚ بامبرٕ پیوان۔ راتھ آسےٚ اَچھ کتابہٕ پیٚٹھ مُشتھ گامٕژ۔"

یتھ پَتھس کیتھ پَس چھ دُچھنی کھوٕرِ یمہٕ دیوارٕ؟ اَکھ اَکِہ سِنٛز کَتھ بوزِتھ گیوو توتہٕ کتھا۔ اِنسان چھِنہٕ چارپایہٕ پیٚٹھ ووتھان زِ گوڈٕ چھس پیوان نظر دُچھنی کھوٕرِ پَتھن پیٚٹھ۔

دُنی ووتھ ہرٕلیش بسترٕ منٛزٕ (یہِ دیوارٕ چھُ تَسنٛدِ قدٕ کھوتہٕ تہٕ پَس) گوڈٕنچ نظرٕ پیٚیہِ تَس مٔنٛز پیٚٹھ۔ بڑٕ لاگہٕ نیٚنٛدرٕ تمہِ ساتہٕ۔ چھےٚتہٕ کیٚنٛہہ گمرمٔنٛز باسان ژُدٕلس پیٚٹھ زن نیتہٕ نۆنٕے شۆنگِتھ چھس۔ خبر مٔنٛز کیاہ باسان یہِ؟

مٔنٛز ماچھ حال، بۆنٛتام میٚتہٕ وارٕ وارٕ گژھ۔

میٚتہٕ بیلہٕ نیٚنٛدرٕ ووتھوُن دۆیمہٕ طرفہٕ کرٕ پَتھ اُمس مدٕ اأسی کورٕ پیٚٹھ نظرٕ چھ پیوان، اُمس چھُ دِہ رکھنی باسان، یہِ چھُ اورٕ ٹرٹرٕ ہش وُچھان، "زن بہٕ بڑ" چھس نہٕ، زن بہٕ ٹایم پیس چھس، یتھ یہِ وَق وُچھان چھےٚ نتہٕ زن بہٕ کلنڈرٕ چھس یتھ یہِ دۆری تأریخ وُچھنچ کوشش کران چھُ۔ خبرٕ مٔنٛز کیاہ اُمس کُن وُچھنہٕ لوکچارک سُہ آبنوسک رۆلرٕ یاد پیوان، ترٕہِ کرٕہنی پلشچ گول، گول تہٕ چمکدار۔

خبر سُہ رۆلرٕ کۆت گیوو پَتہٕ؟

خوشش اوس کران تمہِ سیتی کاپی پرٕ کھ دِنہٕ۔ اونٛگجو منٛزٕ اوس پلنےٚ پھیرِتھ گژھان۔ پلشُل، چمکدار، کرٕہُن، گول، ہُمس مدراأسی کورِ ہیٚوہ۔

اگر یہِ بوزِ اُمس کُن وُچھتہٕ ہا چھُ۔ مٔنٛز لوکچارک، آبنوسک رۆلرٕ یاد پیوان ——— اُمس ما چھُ خبر مٔنٛز کوتاہ ژۆٹھ اوس سُہ۔

سُہ کۆت سَنا گیوو پَتہٕ؟ خبر اَزتام کیاز پیٚوو نہٕ مٔنٛز سُہ یاد۔ اَزتام کیاز پھیوُرٕ نہٕ مٔنٛز تمیُک ——— کُن آبنوسک رۆلرٕ، ہُمس مدراأسی کورِ ہیٚوہ پلشُل، چمکدار، کرٕہُن گول گول۔

"یمَن کأشرٕ بن کیا چھُ رنٛگاہ آسان"

"مرضہٕ چھُیہِ، یہِ زن بوزی؟"

"ہا یہِ بچارٕ کھرٕ (خر) ہیٚوہ پتوُمت، اُمس اگر ننٛگارٕ تہٕ وایُو شانٛدس پیٚٹھ توتہٕ گژھ نہٕ ہُشار۔"

مٔنٛز زن چھُ یۆت یتھ نیٚنٛدرِ بے گجرٕ۔ واریاہ کال گۆ مٔنٛز خرٕ ہیٚوہ پینس۔

اگر بہٕ وُنی اَچھ ہٕژراوٕ؟ ——— اَدٕ؟ توتہٕ گژھ نہٕ کھینہٕ ——— یہِ آبنوسک رۆلرٕ، وُچھِ اورٕ تیتھہٕ پأٹھی زن ٹایم پیس وَق چھُ وُچھان۔ نتہٕ زن مألہٕ دِہی لَدٕ کلنڈرس تأریخ وُچھنچ کوشش کران تہٕ مٔنٛز باسہِ زن ژُ وُلس پیٚٹھ نیتہٕ نۆنٕے شۆنگِتھ چھس۔

"ہرِیشا، تَلہٕ یا وۄتھ ہۄ وۄنی، وُچھو یٔلہٕ ہا دِژ دوٚیِم پھیرٕ تہٕ، پَتہٕ ہا گژھی ژٕریر۔"

"دوٚیِم پھیرٕ!"

ترٛیٚیِم آسہٕ اَمہٕ کھوتہٕ تہٕ زیٛٹھ۔ یہ پھیرٕ زَن جگرٕ کین تَھن مِش چھ اُژان۔ وارِیاہ مِشہٕ — گرٕنا بہٕ ژاس؟

دہہ ہرِیوو اَسانِس پیٹھ، دوٗنی ہیٚژن نا بَسہٕ تہٕ پکنہٕ، دوٗنی زٕلہٕ اَتھ دہہس سٟتی گرٕد تہٕ۔

سِگریٹ دہہ سٟتی چھُ کینسر گژھان۔

ییٚمہٕ دہہ سٟتی چھنا کیٛنٛہ گژھان۔

یہ دہہ، یہ گرٕد!

کویلہٕ دہہ، ڈیزل دہہ، پیٹرول دہہ — وارِیاہ دہہ۔

— دہہ اَسمان۔ مےٚ گوٚژھ نہٕ دَم گژھُن، گرٕنا بہٕ ژاس۔ یہ سوٗرے دہہ کَڈٕن والِس — اما پوٚز چھیٚمہٕ کیٛاہ پتہٕ؟ — بیٚیہ یوٚہسے دہہ۔

ییٚمِس ہرِیشِس کیٛتھ پاٹھی چھ یِتھ مَنٛز نیٚندرٕ پِوان؟ یہ وٕیٚٹھ گُراتی زنانہٕ کیٛتھ پاٹھی مَس شوٗنگِتھ؟ — یِمَن چھ حال۔ میٚتہٕ گژھ وارٕ وارٕ!

خبر کر گژھِم؟ خبر کر گژھہ بہٕ بیوی؟

"اخبار"

ژھٕنِس بلاے۔ سہٕ کُس وَسہٕ اخبار کھالنہٕ۔ مےٚ چھ خبر اَتھ کیٛا آسہٕ

لیکھِتھ۔ اَز آسہٕ اَمریکہس مَنٛز حبشیو بیٚیہ مظاہرٕ کوٗرمُت۔ بیٚیہ آسن کینٛشہٕ دِکرٛیٚہنیو حبشو سفید گوٗرن ہٕنٛز گولہٕ کھیمٕژ، بیٚیہ آسن کینٛہہ چھوکہٕ لَدگامٕتۍ۔

سہٕ آبنوٗسک رٕوٗلر، سَخ، مضبوط تہٕ ٹھوس، حبشِس ہیوٗ، کرٕہُن، پشُل، چمکدار، گول گول، ہُمِس مَدراسی کورِ ہیوٗ۔ ییٚلہٕ یہ اَسان چھُ زَن آبنوٗسک رٕوٗلر سفید کاغذس پٕٹھ دِوان دِوان، نٕژان نٕژان وَسان چھُ۔

"سفیدس کٔرُسنا وۄن ژٕ چھکہ عظیم؟"

"یِمَن کاشرِین چھ رنگاہ آسان"

ییٚلہٕ مےٚ وارِیاہ دہہ اَندر گژھہ بہٕ زرد پانٕے۔ بہٕ کرٕہُن تٕمنٛز تاد ہش، چوٚپِکی تالوٗ پٕٹ ہش۔ گژلیمہٕ مَنٛز لبھتھ ووٚمُت سیٚٹھا غار اہم تہٕ غار ضروٗری پُرزٕ! — اَتھ تہٕ آبنوٗسس کاژاہ فرق چھ؟ — وارِیاہ زمین تہٕ اَسمان — یہ بیمارس تہٕ صحت مَنٛدس چھ — "ہہ" آبنوٗسک" رٕوٗلرٕ" وُچھا مےٚ تیٚلہٕ تہٕ پیٚتھے پاٹھی، زَن ٹایم پیٖسس وَق چھ وُچھان نتہٕ زَن کلنٛڈرس تارِیخ پٔرنٕچ کوٗشِش کران۔

خبر سہٕ لو کپارک، آبنوٗسک رٕوٗلر کیاز چھُ مےٚ اَز سَخ یاد پیوان؟ — ترٕکی سیبر (SABER) جٹ جہازو آسہٕ اَز بیٚیہ سایبیرِس پیٹھ بمباری کٔرمٕژ۔ وِیان ییٚلہٕ جنٛگس مَنٛز کاتھہ سپاہ گوٗلی لگِتھ چھوٗرٕ چھوٗرٕ چھ گران۔ سہٕ چھ اُکے سٟتی بٕ چھس زارٕ پارٕ کران زِ

مےٚ کٔرِ تو گوٚل لٲیِتھ یِیٚمہِ عذابہٕ نِشہِ آزاد تہٕ اَگر ہیٚمتھ آسِہس تیٚلہِ پٲژِ پانَس پانٕے " عذابہٕ " نِشہِ موکلاوان۔

بٕہ کیاہ زِ چھُس نہٕ ژٕٹِھتھ ترٲیِشتھ جَل جَل یِیٚمہِ بجہِ مشینہٕ ہُنٛدِ یِیٚمہِ بٔڈِ کارخانک سیٹھا لوکُٹ تہٕ غٲر اہم پُرزٕ بنان ، گژھِیہِ مَنٛز لِتھوومُت — مےٚ کٔر گژھ یِیٚمہِ سارِچی حٲل ، بٕہ کٔر گژھ سوی۔

مےٚ گوٚ نیٚشہٕ ر کرنَس واریاہ کال ، " خر ہیٚنوہ پینَس "۔

شُکرا! یہِ چھ ترٛیٚیم تہٕ اَخری پٔرٕنٛ ، سارِوے کھوتہٕ زیٛٹھ پرٕنٛ — اَمہِ پتہٕ گژھہِ ژھوپہٕ۔ صرف روزِ دِہہ — واریاہ — واریاہ دِہہ — دِہہ اَسمان۔

سری پہ روس پگاہ

دوٚہچہِ آسہٕ ہن یکےٚ ژٕ بجے ہیشہِ زِ ڈاکہٕ وٲلی کوٚر درواز َس ٹُھک ٹھک تُسُنٛد ٹُھک ٹھک کرُنک اَنٛدازٕ وُچھتھے زٔن آیہِ مےٚ زٕنگَن لورِ گٔیل۔ مےٚ ژٕتر زِ ڈاکہٕ وول چھُنہٕ کانٛہہ پژٕ خبرَ ہیتھ آمُت۔ بٕہ زانَن یہِ ڈاکہٕ وول وٕری وادٕ پیٹھٕ ، یَنہٕ بٕہ نِکرِ پیٚوس ، یوٚت زِ دوہ ژٕ چھُ مےٚ اُمی سُنٛدِ ٹُھک ٹھک کرُنکہِ اَنٛدازٕ تَلے باسان زِ چِٹھ کیاہ آسہِ مضمون ۔ مےٚ چھ پتہٕ خبرَ زِ یوٚت تام نہٕ بٕہ چِٹھہِ رٔٹہٕ ، "توٚت تام ڈَلہِ نہٕ یہِ دَروازٕ نِشہٕ۔ یہِ زانِتھ زِ گوٚش دیُن چھُ فوٚضوٗل ووٗتھس بٕہ تھوٚد تہٕ ژھٹہِ منٛزو کوٹھو دژاس دَروازٕ مُژراونہٕ ، نیٚبرٕ اوس تاپَس سوٗہنی رَنٛگ گومُت ؛ زٔن تہٕ کُنی تام شہارَن ٹوٗپھ آسہِس دِژمُت۔ مےٚ گوٚ تشویش — دے مہٕ کرِن ہرگاہ تیٚ آسہِ تیٚلہِ — ؟

— ڈاکہٕ وول اوس تِتھے اَنٛدازَس مَنٛز برابر ٹُھک ٹھک کران۔ بٕہ ووٚتُس ژھٹہِ منٛزو کوٹھو وٕزِ پیٹھٕ آنگن برَس "تام" نہٕ باشیام مےٚ اُلِج وٲلِسا

اَکھ یہِ فاصلہٕ طےٚ کرٚنَس۔ مےٚ مُژٕر بَر تہٕ چِٹھی رَسانَن پِلنوٗو لِفافہٕ مےٚ کُن۔ اَمہِ پَتہٕ پھیوٗر پوٚت، بٲسکلَس لٲرِن لَتہٕ تہٕ دٕرٲو واپَس۔ خٲر پاٹھہٕ تہٕ کوٚرُن نہٕ۔ پوٚز اُتھی ژٕہس مَنٛزٕ وُچھ مےٚ زِ تَس اَس ساری ژٕم دالہٕ ہِش گاہٕژ۔ دالَس آسہٕ بےشمار گیٚنہٕ پیمٕژ تہٕ گیٚنہن اَس وۄگِلِن جایَن جَنتھ آمٕژ ـــــ یِہنے پٕنٛزٕری جَنتھ ہِش، مےٚ مُژٕروو اُتی تَس لِفافہٕ ـــــ یہِ اَس تار تہٕ لیٚکھِت اوٚسُس :

" اَز چھُ میون اُخری دۄہ۔ یٕہ کھَسہٕ نہٕ پگہکہٕ پیٚٹھٕ
خَبَر چھَم نہٕ تَوہَر گیٛا سَپدِ مےٚ پَتہٕ۔ پوٚز مجبوٗری

چھوٚن

سِری یہ "

سِری یہ کھَسہٕ نا پگہکہٕ پیٚٹھٕ ؟ تُوٚرے تہٕ چھُ تاپَس سوٚہنی رَنٛگ گومُت۔ میوٗن تشویش اوس شہی، شُہمار چھُ اَتھ تہٕ ٹوٚپہٕ دِتھ گومُت۔ مےٚ کوٚر تارِ تَہہ تہٕ گوڈٕنچہٕ لَٹہٕ پیٚیم لِفافہٕ کِس پوٚت پاسَس پیٚٹھ نَظَر۔ اَتھ پیٚٹھ اوس چِٹھی رَسانَن پَنٕنہِ اَتھہٕ لاجوَرد پینسلہٕ سیٚتی لیوٗکھمُت ـــــ " ژٕ آسکھ سوٗنچان زِ مےٚ کیٛازِ کوٚر نہٕ اَز ژےٚ سیٚتی اَلِ واکھ تہٕ۔ پوٚز بوز یِنہٕ مےٚ ژٕم سَنجت گیٚیہ تہٕ پٕنٛزٕری جَنتھ آیہٕ، تِنہٕ چھُ مےٚ کَتھ کرٕنک طاقتھ خَتم گومُت۔ کَتھِ بَدلہٕ چھَم پٕنٛزٕری چِکہٕ ہٕٹہٕ نیران تہٕ تیٚژکِس چھُ فُرصَت زِ میٲنِس چکَن کٕنٛڈِ مطلب، اَدٕے چھُ مےٚ بولُن ـــ چِکہٕ دِنہٕ بَنٛد کرِمٕژ ـــ "

مےٚ نٕھاوٕ مُشکلَن تار تَہہ کرِتھ چَنٛدَس۔ کوٚٹھہٕ باسیم جوٚڑو نِشہِ ڈٕہلان، اُچھَن بیٚٹھِم ژھانٛپہٕ ہِش۔ قَدَم تُلنٕچ کرٕم کوٗشِش پوٚز تُلِتھ ہیٚکُم نہٕ۔ اَمہِ بٕرٛونٛہہ تہٕ یٕہ پَمہٕ ہاپتھَر وُرکاوٕنہٕ زِ نَفَر ژاپہٕ مےٚ تَرہٕ تُلہٕ تہٕ روٚٹُہَس اِستادِ مےٚ سَنٕنے یہ پلوو پیٚٹھہٕ تہٕ تِہنٛزٕ اُڈری جہ ـــــ کرٕتٕزِن پوشاک لوگمُت۔ یہ اوس صِرف اِیحساس تہٕ کیٛازِ اُچھَن ہٕنٛز وُنَل اَس وۄدٕنی واریاہ گیٚنہٕژ تہٕ مےٚ اوس نہٕ کہنٛہ دِرہٕ ہیٚنٛتھہٕ گرٕژھان۔ وارِ وارِ ہیٚوتُن اِیحساس تہٕ نیٚتہٕ مومِن گرٕژھن تہٕ اُخری اِیحساس اوس یہ زِ میٚتہٕ چھُ شُہمارن ٹوٚپہٕ دِژمٕژ ـــ تہٕ اَمہِ پَتہٕ گو مےٚ ہوش خَتم !

ییٚلہِ بٕہ دُبارٕ ہوشس پھیوٗرُس، بٕہ اوٚسُس اَکِس آپریشن ٹیبلَس پیٚٹھ وُتھی ساوِنہٕ آمُت، آپریشن ٹیبلَس اَنٛدی اَنٛدی اَسی ژور نَفَر وۄدنی کَلہٕ نوٚمرادِتھ مےٚ وُچھان۔ تِمَن اَسی سَفید اَپرَن لٲگِتھ۔ بٕتھِس آسکھ سَفید پَچہٕ ہِشہ تیٚتھہٕ پاٹھی گَنٛڈِتھ زِ صِرف آسہٕ تِہنٛزٕ اَچھی باتھ بوزنہٕ یوان۔ تِہنٛد پو کَلو پیٚٹھہٕ اَسی تالوَس اَلاَنٛدی پانٛژہ شیٚشیے بِجلی لَمپ دَزان۔ یِمو پیٚٹھہٕ گاش کَم تہٕ تاو زِیادٕ یوان اوس۔ مےٚ ہیٚوک نہٕ یِمَو مَنٛزٕ کانٛسہِ ہُنٛد بُتھ ٹھیک پاٹھی وُچھتھ۔ اَکھ اَدٕ موکھ زِ یِمَن آسہٕ بٕتھَن پَچہٕ گَنٛڈِتھ دوٚیِم اَدٕ موکھ نہٕ گاش اوس یِہنٛزِ کھاسرِ پیٚٹھ پیوان تہٕ بٕتھِس پیٚٹھ نہٕ کیٚنٛہہ۔ ژُوشوٗژ آسی کَلہٕ بِلکُل صاف، اَکھ مَس وال تہٕ نہٕ کُنہٕ تہٕ رَنٛگہٕ رٕنٛگی چُوٚنہٕ گٲمٕژ ہی ! یِمو مَنٛزٕ تُل اَکی زٕنی وارِ وارِ اَتھہٕ تھوٗد تہٕ تھوٗون میٲنِس

ڈیکَس پیٹھ، اَتھ اوس ترُن شِشتر گانٹھ ہیوٗہ۔ تِمہِ کوڈ اَکھ ماو ڈیکَس پیٹھ تھاوِتھ اوٗنگجَن واش ہیوٗہ تہٕ پتہٕ داٗرِن اوٗنگجہٕ ٹینڈی تیز تیز تِتھہٕ پاٹھو میانِس ڈیکَس پیٹھ۔ یِتھہٕ پاٹھی بیوٚچ ٹوپھ دِنہٕ وِزِ یِنٛنی نوک والان چھُ۔ تِمہِ دیُت پَننہٕ اَتھہٕ سیٖتی میانِس ڈیکس چھپر ہیوٗہ تہٕ پتہٕ تھوٗون کینٛژَس کالَس یتھے پاٹھی اَتھ۔ شاید اوس تِمَس میانہٕ ڈیکُک وُشنیر خوش کران۔ شاید اوس نہٕ اَتھ ژہِتھ نیُن یژھان۔ مےٚ اَس خبر زِ ہرگا یہ پَننہٕ ضٲرو ٲژنک سوٗرُے وُشنیر تہٕ میانہٕ ڈیکہٕ پیٹھہٕ ژہِتھ نیہ مےٚ گژھہ نہٕ کھیٚنٛس کم۔ مےٚ سورِ نہٕ وُشنیر۔ پوٚز تِہندٕ سخت کرٛتٕز اوٗنگجہٕ آسہٕ مےٚ ڈیکَس سُنان تہٕ اَمہٕ کھوتہٕ زیادٕ تکلیف اوس مےٚ تِمہٕ "کرَپ، کرَپ" آوازِ سیٖتی گژھان یوسہٕ تِہندِ اَتھہٕ اورِ یور ڈالنہٕ سیٖتی تِہنٛدَن اوٗنگجَن ہِنٛزَن اَڈی جَن نیران اُس۔ مےٚ وَچھِ بُتھ ژوٚکرٲوِتھ اَچھ تہٕ تِمہٕ تُل وارِ وارِ میانہٕ ڈیکہٕ پیٹھہٕ اَتھہٕ تھوٚد ــــــ

مےٚ آسہٕ وونی اَچھ بنٛد تہٕ کھوژان اوسُس، ہرگاہ اَچھ ژٕراوِ یہ ماتھاوِ بیٚیہ پَنُن کرٛتٕز اَتھہٕ میانِس ڈیکَس پیٹھ۔ اَتھی مَنٛز گیہٕ پکِنٛچ آواز تہٕ مےٚ مُژراوِ ہکہٕ اَچھ، ژوٗشوٗے نفر اَسی آپریشن ٹیبلہٕ نِشہٕ دوٗر گژھِتھ کیاہ تام مشوٗرٕ کران۔ مےٚ بیٚیہ گوڈ دٕرٛچھِ لَٹہِ تِمَن پتہٕ کنہٕ کمرٕچہٕ اَکِس لَبہِ پیٹھ نظر ـــــ یہ لَب اَس عجیب، ساٗرِے کاغذو ماپہٕ سیٖتی اَنٛدَن پیٹھ مرنہٕ آمٕژ ـــــ اَتھ ساٗرِی سےٚ کاغذس اوس لیکھِتھ

عِبارَتھ اَس کینٛژھا چھوٗژ تہٕ کینٛژھا صاف، باسان اوس لَب چھ کِتابَن ہِنٛدی بے شمار وَرَق جوڑِتھ بناوِنہٕ آمٕژ۔ اَڈی وَرَق اَسی سیٚدی، اَڈی وُلٹہٕ، اَڈی وُریبہٕ تہٕ اَڈی دولہٕ، پوٚز اَتھ کاغذ لَبہِ تہٕ اوس واریاہَن جایَن سوٗسنی رَنگ پھیٚورمُت، نیٖلہٕ پیٖپی داغ پیٚمٕتی۔ اَتھ ساٗرِی سےٚ لبِ اَس اَرٕورٕ رُم گاٗمٕژ تہٕ اَکِس جایہِ اوسُس گوٚد گومُت۔ مےٚ کٔر کاغذ لَبہِ ہِنٛزِ عِبارَتھ پَرنٕچ کوٗشِش پوٚز پَرِتھ ہیٚچم نہٕ۔ نہٕ کیازِ بے ہوش گژھنہٕ وِزِ اوس مےٚ اَنٛگھ خبر کَتہٕ پیوٗمُت۔ مےٚ ژوٚمراوِ اَچھ تہٕ ژہِتھ دِتھ کٔرم بیٚیہ عبارَتھ پَرنٕچ کوٗشِش، میاٗنی یہٕ حالَتھ ژٕیِتھ شاید تِموٚ تہٕ ہم آیہِ میانِس آپریشن ٹیبلَس نِکھہٕ، یِموٚ مَنٛزٕ ووٚتھ اَکھ مےٚ کُن

"ژٕ چھُکھہٕ وونی وُچھِتھ ہیکان"

"اِں" مےٚ کوٚرُس صِرف کلہٕ سیٖتی آنٛکار

"اَتھ لَبہِ کیا اوسُکھ اَچھ نکرِتھ وُچھان"؟ تِمہِ پرٛژھ بیٚیہ۔

"کھیٚنٛتی نہٕ" مےٚ دوٚلُس کلہٕ سیٖتی نکار کرِتھ۔

تِمہِ کمٕناوِ وُٹھ تہٕ لوٚگم تِتھہٕ پاٹھی وُچھنہٕ زِ مےٚ گو گوڈٕ دٕرٛچھِ لَٹہِ ایحساس زِ اَمِس چھہِ ڈیکَس بوٗن چوکنہٕ کنہٕ ہِنٛزَن سنٛنِن کھوڈٕجن مَنٛزٕ کَتہٕ تام لال تہٕ ـــــ

"ژٕ ما اوسُکھ عبارَتھ پَرنٕچ کوٗشِش کران؟" تِمہِ ووٚن نیٖلہٕ پیٖپی داغہٕ دار کاغذ لَبہِ کُن اِشارٕ کرِتھ۔

"اِل" مےٚ کوٗرُس کلہٕ سِتی آنکار

"چھکھ نا پُرِتھ ہیکان"؟

"نہ" مےٚ کوٗرُس بێیہِ کلہٕ سِتی نَکار، تہٕ کیٚاز زیوٗ مُژراوِنس اوٗسُس نہٕ بہران، مےٚ زَن اوس پوٗرٕ یقین زِ ہرگاہ بو لیٚنچ کوٗشِش کَرٕ میٚنہٕ نیٚرِ ن لفظوٗ بَدلہٕ چِکہٕ پُٹنری چکہٕ۔ تمۍ دِژ بێیہِ کاغذ لَبہِ کُن نظر تہٕ کرٕنہٕ اَتھہٕ سِتۍ اَتھ کُن اِشارٕ کٔرِتھ لوٚگُم وَننہِ ـــــ "یہِ چھہٕ آدنہٕ ہیٚبھ اَزتام کرٕ توٗأرتٕچکۍ وَرق ـــــ" تمۍ اوٚن اَتھہٕ مےٚ کُن تہٕ اوٚنگجہِ ہنٛدِ نوٗک دارٕ اُڈجہِ ٹێنٛڈِ سِتی میٚأنِس ڈیٚکس اَکہِ دہ یہِ پھِرِ ٹِک کٔرِتھ وٲیِتھ لوٚگ برٛونٛہہ کُن وَننہِ

"ـــــ یہِ تاپھ اوس پوٚختہٕ رێخنہٕ لَبہِ مُنٛزٕ تہٕ اَژان۔ اَدے بێیہِ اَسہِ یِمَن وَرقَن ہِنٛزِ لَب کھارٕنۍ، توٗأرتِچِکین وَرقَن ہِنٛزِ لَب ـــ اَتھ لَبہِ چھُنہٕ ہُہ گوٚد۔ اَتھ اوس غلطی سَببہٕ ماہہِ اَتہِ نَس تہٕ لارِیوٚمُت، اَدِ کُمۍ تام جانہٕ وارٕن دِژنَس دِگ تہٕ اَتھ گوٚ گوٚد۔ واقہٕ چھُہ اَتۍ لفظَن مَنٛزٕ فٲد، پوٚز دِگہٕ سِتی چھُہ وٲقِک تٲریخ تہٕ سَنہٕ ژھیٚونمُت۔"

مےٚ آیوٗ بوٚت تام زٕ وُنَس وِہنۍ چھُہ یہِ واقہٕ یٔتیم گومُت، مگر کھوٗژان اوٗسُس زِ لفظوٗ بَدلہٕ نیٚرَم چکہٕ ـــــ تمۍ کٔر یک دَم ژھعہِ پہٕ تہٕ سِتی کوٚر دوٚیِم بوٗلُن شوٚرو۔

"ہُہ لَبہِ ہُنٛد شِگاف چھُہ اَسہِ پَنٛنۍ غلطی، یِم واقہٕ اَسۍ اَژھۍ، یہِ

پَنٕزِ ہے اَسہِ گوڈے سوٚنچُن زِ یِم نا دَرَن تہٕ اَتھ تاپہٕ گاشَس، اَسہِ پَنٕزہَن نہٕ یِم وَرق اِستعمالہِ کَرٕنۍ۔"

تمۍ آسہِ ہے مُشکِلَن پَنُن جُملہٕ مُکمَل کوٚرمُت زِ تِم ژہ شوٚے آیہِ میٚأنِس آپریشن ٹیبلَس نَزدیکھ پَتہٕ تَمے یہِ مےٚ کُن تِتھہٕ پٲٹھۍ زِ تِہنٛدِ کلہٕ رَلے یہِ اَکھ اَکِس سِتی تہٕ سِتی گوٚ تالوٚچَن بِجلی بتیٚن ہُنٛد گاش کَم تہٕ تاو ہُرٛیاکھ ـــــ

"ژٕ دِ زورٕ کرٛکھ، اَدِ مَرکھ ژٕ، دِ کَرٛکھ" یِمَو مَنٛزٕ ووٚتھ اَکھ مےٚ کُن ـــ

بِجلی بَتیٚن اوس وِہنۍ ساسہٕ گاش رُوٚدمُت تہٕ تاو اوٗسُکھ زیادے ہُرٛیامُت۔ مےٚ گوٚ ساٗری سے پانَس گمہٕ ششرٲن، اما پوٚز کرٛکھ دِژِم نہٕ، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقین زِ مےٚ نیٚرِ کرٛنکہٕ بَدلہٕ پُٹنری چکھ۔

"دِ کرٛکھ ـــ زورٕ دِ کرٛکھ۔ اَدِ مَرکھ ژٕ ـــــ" وِہنۍ کوٚر دوٚیِم اِصرار ـــــ

مےٚ ژوٚمرٲوی زورٕ دُٹھ

"دِ کرٛکھ!"

"کرٛکھ دِ!"

"اَدِ مَرکھ ژٕ!"

"کرٛکھ دِ"

"کژکہ دِ"

ژوشوِ یے نفرو شُج گژھ نہ مےٚ دِژ گابرِتھ آ۔ آ۔ آ کرِتھ کژکہ ـــــ میٲنی کژکہ چھ وُنہ تہ جاری ـــــ از تہ جاری۔ مےٚ چھُنہ شُہیے ژھوکان تہ نہ چھ کژکہ ختم گژھان۔ وونی چھ وارِ وارِ کژکہ ٹیٚنژی چکرِ منز تبدیل گژھان ـــــ وارِ وارِ چھُ مےٚ ژمرِ دالہٕ بنان۔ دالس چھ گینہٕ پیوان تہ گیٚبنن چھ وو گنین جاین جنتہٕ یوان۔ کاغذِ لبہٕ چھ وونی بے شمار نیلہٕ ٹیپر داغ پے یتی ـــــ یہ چھ سارے نیلہٕ ٹرکی گاہ مژ ـــــ تہ نیٚبری کنہٕ چھ شاید سُہ پگاہ آمُت، ییٚمہ" پگاہ پیٹھ بسری یہ کھسہ نہ ـــــ

میٲنی کژکہ چھ وُنہ تہ، از تہ جاری!

ہمزاد

بہٕ چھُس از تہ راتہ کی پاٹھی بسہٕ پژاران تہ راتھ اوس بہٕ اوترِ کی پاٹھی بسہٕ پژاران، شاید پژارہٕ بہٕ اَزِ کی پاٹھی پگاہ تہ بسہٕ۔ بس چھ دوٚہے یوان، خبر کیتی پھیر کران بہٕ تہ چھُس اَتھ باقاعدگی سان پژاران۔ مگر گراسہ یوان تہ بہٕ آسان واتہٕ نے تہ گرا بہٕ واتان تہ سو آسان دراٚمژ۔ وُنی ییہٕ پژرتھ دوٚہکی پاٹھی وُڈان وُڈان سُہ کوترِ تہ بیٚیہٕ سڑکہٕ اپارِ بنلچہٕ باہ پور بلڈنگہٕ ہندس ہُنہ لوکٹس بند روشن دانس پیٹھ۔ پتہٕ دِیہ روشن دانہٕ کِس اَتھ شیشس دگہٕ، دوٚہے چھُ تس بژرو ژنتھ گژھان زِ یہ چھُنہ شیشہٕ، وُل چھُ یلہٕ تہ سُہ ہیکہٕ امہٕ منزی اپور تُرِتھ۔ مگر دوٚہے چھ تِژنز توشتھ شیشس سیتر پانژِ اَٹھ لٹہٕ چھاوہٕ یوان تہ "ٹُک ٹُک ٹُک" کرِتھ بیٚیلہٕ تس توشتہٕ دگ چھ دوتھان سُہ چھُ مویوس گژھتھ لوکٹس روشن دانہٕ کِس اکِس کوٗنس منز ژمان۔ اُمس کوترس چھ ہُٹس

اٛندی اٛندی کرٕہنی رٕکھ، یہِ چھُ قدرتَن اورٕ ہٹِس ژٕرنہٕ رٕکھ کرٕتھ سوزمُت۔

مےٚ چھُ تشویش یہِ کرِ خبر کیٛا !

میٛانی بَس آیہِ نہٕ وُنہٕ تہٕ !

اَز زَن چھُ کوترُ تہٕ غاٚب گومُت، دلہِ اَزتَس تہٕ روشن دان مُشتھ چھُ گومُت۔

بَنکہٕ چہٕ باللّٰہ پور بِلڈِنگہِ نیٚبری یونا تاپھ چھُ تیٛوٗتے اَنہٕ گوٚٹھ چھُ روشن دانہٕ اٛندی روشن دانہٕ کیٚہو کٕٹہِ شیٖشہِ پَٹہٕ مَنٛزی چھُ صاف لبنہٕ یوان زِ اٛندرہٕ چھُ ڈٕیہِ نِک اَنہٕ گوٚٹھ ژٕلہِ ترٛژٹ کرٕتھ بَند تھوٚنہٕ آمُت۔ ظٲہرا چھُ بَنکہٕ والیو یہِ لاکر (LOCKER) بنوومُتے پَنُن پَنُن اَنہٕ گوٚٹھ محفوظ تھاونہٕ خاطرٕ۔ کَم موٗلُل چھا گوڈٕ یہِ، تہٕ وَصف تہٕ چھُس نہٕ کَم۔ بَنکہٕ وٲلہِ ہرگاہ یِتھی لاکر (LOCKER) تہٕ بناوَن، لوٗٹھ وو تہٕ یِنہ اَنہٕ گٕنٛڈِس ـــــ گوڈٕ چھا ییٚنہٕ کَم بو چھاکار۔

بَس چھُنہٕ وُنہٕ تہٕ کُنی بوٗد

اَما کوترَس تہٕ زَن گو اَز ژیر، وُنسام اوس آمُت آسان، کُنہٕ جایہِ گوٗژھن نہٕ کیٛنہہ وٲری داتھ کوٚرمُت آسُن۔ سُہ اَسے زلمتے چھُ ہٹِس ژٕرنہٕ رٕکھ کرٕتھ ـــــ !

بَنکہٕ چہٕ بِلڈِنگہِ نیٚبری چھُ کھر منو گاش، فکری چھُنہٕ تران یہِ چھا شیٖشہِ پَٹہٕ اَپارِ، اَنہٕ گوٚٹھ نیٚبر نیرنُک کوشش کران، کُنہٕ گاش

چھُ اَنہٕ گٕنٛڈِ ہندِس لاکرس (LOCKER) مَنٛز اٲژتھ محفوظ یژھان روزُن۔

دوٚن ترتیبَن ہندِس اَتہ جنگَس مَنٛز کوٚت دژامُت کوترُ ہٹِس ژٕرنہٕ رٕکھ کرٕتھ۔ اَز چھُ نہٕ وُنہٕ کُنی۔

بَس تہٕ آیہِ نہٕ وُنہٕ !

"زِندہٕ آباد"

"مردہ آباد"

"ہائے ہائے"

وُنہٕ چھُ جلوٗسہٕ سیٖٹھا دوٗر، ظٲہرا یہِ توٚت تام بَس، یہٕ گوٚژھ جلوٗسہٕ داتنہٕ برٛونٛہہ لبہِ کھسُن، پَتہٕ اَدٕ یہِ گژھہِ بَس تہٕ تہٕ۔ اَدٕ لاٹھی چارج گژھہِ یا گوٗلی چلہِ یا کرفیو لگہِ، "تشدد آمیز جلوٗسہٕ" آسہِ یا "پلیس مجبوٗر گژھتھ پَننِس بچاوَس مَنٛز گوٗلی چلاوِنی پییہِ۔"

"زندآباد"

"ہم کریں گے، ہم کریں گے"

واپس جاو۔ واپس جاو

مردآباد

"ہائے۔ ہائے"

خبر ہٹِس ژٕرنہٕ رٕکھ کرٕتھ کوتر ما چھُ اَتھی جلوٗسَس مَنٛز ہینہٕ آمُت۔ بَس گژھہِ نہٕ توٚت تام ییٚنی یوت تام نہٕ جلوٗسہٕ داتہٕ۔ اَتہ جٕنہٕ جوشَس مَنٛزکس

روزِ تُسُند خیال۔ اَدِ چھُکھ ہٹس ژٕنٕہ رِکھ کرِتھ سوزمُت؟ بٔنکہِ چھِ باہ پور بِلڈِنگہِ ہُند لوکُٹ روشن دان چھُ تَس بغاُر نامکمل تہٕ وۄ جاےِ ہیوٚہ باسان۔ حالان کہِ اَتہِ گٔنڈ چھہ لاکرس مَنٛز باضابطہِ موحفوظ تہٕ گاش چھُ آزاد، بےگنٛڈ پاٹھی پھیران۔

'ہاے ہاے'

'واپس کرو، واپس کرو'

'ہندو مسلم سِکھ اِتحاد'

پوری کرو'

زِندآباد"

لۄکَن ہُند سمَندر، لۄکھے لۄکھ، پڑتھ وُمبرِ ہِنٛدی، پڑتھ اَنہارِکی۔ جَنڈَن ہُند سالاب، کرٕہنٕ، وۄزُلی تہٕ سبز، قسمہِ قسمکی نارٕ، اَچھرَن ہِنٛز بِسلابہِ شُکُر زِ سُہ چھُنہٕ یتھ لۄکہِ سمندرس مَنٛز ہیٚنہٕ آمُت ۔۔۔ یا کیا خبر جلوٗسہِ یور واتنہٕ برونٛہہ ما گو کُنہِ جاےِ لتہٕ موشِجہٕ ۔۔۔ مگر مےٚ کیازِ تو تہٕ یٔت تشویش؟ ۔۔۔ مےٚ کیاہ!؟ ۔۔۔ سُہ چھُ اُورے ہٹس ژٕنٕہ رِکھ کرِتھ آمُت، مےٚ گژھہ صِرف پننہِ بسہِ سیتی مطلب آسُن، تہٕ سو آیہ نہٕ وُنہ تہٕ، نہ ہیکہِ یتھ مۄتی آبس مَنٛز یتھ۔

"ژٕ اوسکھ تیٚلہ تہٕ اَتھی بسہِ پڑاران تہٕ اَز تہٕ چھکھ اَتھی بسہِ پڑاران"

"ژٕ کُس چھُکھ؟"

"تاجُب چھُ ژٕ چھکھ نہٕ مےٚ پرزِناوان، بسہِ پڑاری پڑاری چھےٚ ظٔہرا اَچھن گاش تہٕ سور ژٕومُت"

"پرزِناوان کیازِ چھُسَتہٕ نہٕ، ژٕ چھکھ بہٕ"

"اِں، چون ہمزاد"

"ژٕ چھکھ یتہ جلوٗسس سیتی تہٕ؟"

"سیتی نہٕ، ڈیچھ یہِ جلوٗسہِ چھُ میٚونُے، ژٕ تے چھُے پٔزی پاٹھی بسہِ پڑاران پڑاران اُچھن گاش سور ژٕومُت۔"

"ژٕ ما چھکھ تھکان یمَن جلوٗسن سیتی پکی پکی؟"

"چارہِ تہٕ کیاہ چھُ؟"

"ژٕ چھکھ لاچار ہیوٚہ باسان"۔

"چون ہمزاد چھُس نا!"

"مےٚ چھُنہٕ لاچاری، تشویش چھم۔"

"کیازِ؟"

مےٚ ہۄوُس اَڈنگجہِ سیتی بجہِ بِلڈِنگہِ ہِنٛدِس لوکٹس روشن دانس کُن، تہٕ سُہ وۄدتھ دَر جواب۔

"اِں پتاہ چھُم، یہِ چھُ بَنکُک سُہ لاکر یتھ دُرستہِ عالمچ اَتہٕ گٔنڈ محفوظ چھہ۔ مےٚ وۄنُس۔" روشن دانہِ کِس اَتھ شیشس اوس ہٹس ژٕنہٕ رِکھ کرِتھ اَکھ کوتُر دۄ ہے پوان دِگہِ دِنہٕ۔"

'اَدِ؟' تمۍ کوٗر سوال

'اَز چھنہٕ شُہ کُنۍ'

'تہٕ ژٕ سۭے چھے تشویش، شُکُر زِ لبی یوت چھکھ نہٕ پزاران۔'

یہٕ جُملہٕ وۄنِتھ کٔرتمۍ یکدم تیتھ پاٹھۍ ژھوپہٕ زَن تَس بولنُک طاقتھ ختم اوس گومُت۔ پُراسرار اندازس منٛز گمناوِن وُٹھ تہٕ اَچھن ہِندی لال گاس زوتوٚنی پیلم، سیٚخت مگر چمکدار، مےٚ گو سیٚلیحٕر ہیوٚہ تہٕ گوڈنچہٕ لٹہِ پٔییم تَسنٛزِ گردنہٕ پیٹھ نظر۔ ظٲہرا اُس تَس تہٕ ژٕہنہٕ رٕکھ کٔرِتھ! شہٕ پھیوٚر یوٚت تہٕ گو لاگہِ سَمنٛدرس منٛز تحلیل — سَمنٛدرٕ منٛز قطرٕ ڈیُنہٕ کڈُن اوس نامُمکن — روشن دان اوس وۄنہٕ تہٕ خٲلی۔

بَس اُس نہٕ وۄنہٕ تہٕ آہٕرش۔

بُتھ گو جلوٗسس منٛز خبر کیاہ گۄڈ بڈ۔ کُنہٕ تام نارٕ پھٹ اُڈٕوتی، گوڈٕ آیہٕ اَکھ کُنٛز، پتہٕ سیُٛد کٔنہٕ ورشُن، ٹاسہٕ رارٕے وُژھ، ظٲہرا چلے یہٕ گوٗلی یا چلے یہٕ داریاہ گولہٕ — شوٗر کٔرِتھ آو خبر کیا، شاید کُنۍ، شاید گوٗلی تہٕ ژٕ بُنکہٕ چہٕ باہ پور بلڈنگہٕ ہِندِس لوکٕٹس روشن دانس، چھُن.... ن گو تہٕ شیشہٕ پھٹ ترٕ کوٗنجل آیہٕ۔

شُکُر زِ ہٕنٛس ژٕہنہٕ رٕکھ کٔرِتھ کوٗترٕ چھنہٕ وۄنہٕ آمُت۔

وۄنہٕ ژھۄ سڑک واران، قبرِستان ہِش، ظٲہرا سپُد لاٹھی چارج، شاید آسہٕ کرفیوٗ لوٗگمُت، ہنگہٕ منگہٕ آو خبر کمہٕ طرفہٕ ہٕنٛس ژٕہنہٕ رٕکھ کٔرِتھ کوٗترٕ تہٕ

تہٕ بیوٗٹھ روشن دانس پیٹھ، عادتَن دِژٕن شیشس ڈِگ زِ ترٕ کوٗنجل شیشہٕ نوک سیدیوٗس بٲرسس، کڈنچ چھُہ کوشش کران اَما پوز تواٚنگرٕ چھُس نہٕ۔ دارِ دارِ ڈٕہراوِن پکھہٕ تہٕ گٲز گیٚس ہیٚچ۔

اَنہٕ گٹہٕ چھہٕ تیز ترہرے ہٕژ زِ روشن دان یلہٕ اُستھ تہٕ چھُس نہٕ ہٕبر نیرُنک جُرٲتھ پیوان تہٕ بلڈنگہٕ نیٚبری چھہٕ گاشس لیڈرٕ ژھٹھ پھپرِتھ گٲمژ، یِیتہٕ لَس اوس ٹُنتی کھرڑا وُڈی گومُت!

میٲنی لَس آیہٕ نہٕ وۄنہٕ تہٕ،

یہٕ چھُس وۄنہٕ تہٕ لبی پزاران۔!

ژٔکرِ وٕڈوہ

محمد بِن علی بِن اسحاقہٕ سُند زال بأٹھ چھُ تلہٕ، پیٹھٕ چھُ میثون دلیسی زال بأٹھ۔ دوٚشوٚے چھِ اُگی ہیے فریمَس منٛز گٔسِتھ تہٕ فریم چھُ کٔلِس اَلوٚنٛد۔ کولہٕ سُنٛدارِ ہنٛدی دٔہن چھُ لبہٕ، زال بأٹھن تہٕ فریمَس کُنُے رنٛگ کھولمُت۔

اَکھیمنیو چھُ لَڑان لَڑان نشے دَرواژٕ پیٹھ کُن تٔرأوِتھ ژٔکرِ وٕڈوہ کِس سُتی ہِس دَروازَس تام وٚدٕمُت۔ تَس چھُ سورُے سلٕح سامانہٕ خٔتم گوٚمُت۔ تیٖر کمَان، تلوار تہٕ گوٚرزٕ تہٕ تَسٕنٛد رتھٕ چھُ تَس پتہٕ کَنہٕ پھٕٹمُت۔ وٕنی چھ تَسٕنٛدِ مضبوٗط تہٕ جوان اَتھَن منٛز بٔنی پھٕٹمتہٕ رُتھک پَہِر، یتھ سُہ سپَر بَدل تہٕ استعمال کران چھُ تہٕ ہتھیارٕ بَدل تہٕ۔ وُنی کینَس چھُ تَمی مَرٕدھن ہنٛدِ زورٕ رٕتھک پَہِر کلہٕ پیٹھٕ ہیوٚر تُلمُت تہٕ سُہ چھُ کورَون ہنٛدِ طرفہٕ کُنہٕ تہٕ حملُک بَچاو کرنَس تہٕ نتہٕ بڑٕ وٕنتھِس نیزٕ بَردار سپاہَس پیٹھ حملہٕ کرنَس تیار۔ یہٕ ژٕدِہ چھُ بس اَتی تَس وٕلِہی گوٚمُت۔ توٚے نہٕ چھُ کورَون ہُنٛد

نیزٕ بَردار سپاہ نیزٕ لایان تہٕ نہ چھُ ابھیمنیوٗ رُتھک بوڈ تہٕ وزنی پہیہِ تٔس پیٹھ لٲگِتھ تٔس مُنہِ گوڈ پھُٹرأوِتھ ختم کران۔

وٕلِسی گوٗمت یہِ ژیوٗہ چھُ عملہِ تہٕ انجامس ٹھٔر!

یہِ حقیقت چھ صِرف میانہِ کَرچہٕ لبہٕ تام محدود، یتھ پأٹھی ژٕ محمد بن علی بن اسحاقہٕ بندِ زال بٲٹھک فریمس منٛز بنٛد روزِتھ کلِس الونٛد آسُن، صِرف میانہِ کَرچہِ لبہٕ ہنٛز حقیقت چھ۔ یوہے صِرف میانِس احساسس تام محدود چھُ۔ نتہٕ ژٕ چھُ محمد بن علی بن اسحاق ہندوستٲنی آرکیٹیکچرس ARCHITECTURE منٛز ڈِگری حاصِل کرِتھ کرِتام واپس نایجیریا گوٗمت، تمہِ ساتہٕ اوس سُہ شاید ژٕ کرِ ویوٗہس گوڈنکس دروازس پیٹھ نتہٕ اوس سُہ گوڈنیک درواز پھُٹرأوِتھ دوٚیمس دروازس نِش جستہٕ خاز کران۔ تہٕ ییمہِ ساتہٕ سُہ یونیورسٹی پیٹھ اکھ موریشن کور ہیتھ مےٚ دُبارٕ سمکھ، تمہِ ساتہٕ تہٕ اوس سُہ ژٕ کرِ ویوٗہ کِس کتہ تام دروازس پیٹھ وٕتل بجہِ کران۔

—" مےٚ چھُ اَمِس سِنٛتی خاندر کرنک اِرادٕ "۔

—" جان گو "

—" مےٚ چھُ یہِ خوش کران "۔

—" تہٕ چھُ ظاہر "

—" اَمِس چھُ طوٗفانچ فِگر (FIGURE) ۔

—" آسِلس "

—" ژرٕ ما چھُپھن یہِ پلو کڈِتھ وُچھِتھ "۔

مےٚ آو اَسُن!

"— مےٚ ووٚنمے یہِ تتھ سینسہٕ (SENSE) منٛز۔ کمپٔنے چھُکھ"

—" آسہٕ " مےٚ ژٕ ول ہکہٕ اَسُن نہٕ ہیٚرِتھ — " اَدٕ کُتھ سینسہٕ منٛز ووٚنُتھ "؟

—" اَز چیمو ترٕ یشوٗ یڈ برِتھ، توٚسی چھ فِش (FISH) تہٕ مےٚ چھے اَدٕ سُند یہِ عادتھ بڈٕ خوش کران "۔

یہِ ژیوٗہ گوٚ نہٕ وٕلِسی تہٕ نہٕ ییٚژھہ ہےٚ سُہ ژٕ یہِ گوٚژھہ سپدُن۔ تہٕ کیاز تیٚلہِ سپدِ ہےٚ یہِ لاشہِ ہنٛدی پأٹھی سٔرد۔

ابھیمنیوہس چھُ ییمہِ کتھِ ہُند احساس ژٕ تسنٛز زنانہٕ چھ بیٚیہٕ زُوہ۔ تہٕ کتھ گژھہ نہٕ اَتی نس ختم۔ پتہ کیا سپدِ اَدٕ؟ تہٕ چھنہٕ تٔس پانس تہٕ خبر۔ تسُند پنزٕ چھُ سُہ ژٕ کرِ ویوٗہ ییتھ منٛز سُہ جستہٕ خاز کران چھُ۔

—" نایجیریا وأتِتھ کرِ سُہ ہندوستٲنی تہٕ لوکل (LOCAL) آرکیٹیکچر BLEND کرِتھ تأثیرات کرنٕچ کوشش تہٕ دُسلابہٕ کرِ سُہ پننہِ مکانہٕ پیٹھے "۔

—" جان آئیڈیا چھُ "۔

—" مےٚ چھُ BLUE PRINT تہٕ تیار کوٚرمُت، فلیٹ چھت، کنکریٹکی SUN BREAKER، THICK WALL تہٕ چھنہٕ المونیم سٕن بڑکرن ہنٛدی پأٹھی تتان "۔

رُتھک بوڈ تہٕ وزنی پہیہ چھُ وُنہٕ تہٕ تیتھے پأٹھی ابھیمنیوہس اَتھن منٛز۔

تَسنٛزٕ مَضبوٗط مٔژھو چھنہٕ اَکھ سِرسأے تہٕ ترٛاس کھیوٗمُت۔

کوردَن ہُنٛد نیزٕ بَردار سِپاہ چھُ وُنہٕ تہٕ بَس صِرف نیزٕ لایِنس تیار۔

یہِ چھُ محَض تَمہِ ژٕ ریٖچ حقیقَت یُس میٛانہٕ لَبہٕ پیٹھ وُٹھسی گوٚمُت چھُ۔ نَتہٕ زَن چھُ یہِ داستان کرٛتام خَتم گاٚمُژ۔

دریوٗدَھنہٕ سٔنٛدی نیٖچوی چھُ کرٛتام اکھینمیوٗہَس دَب لگنہٕ وِزِ کھاسِر گوٗرِٹاس لاٛیِتھ مہابھارتُک اَکھ دٔژہہ مکمَل کوٚرمُت۔ تہٕ اَرزُنَن تہٕ چھُ کرٛتام جیٛندرتھ فَنا کوٚرمُت۔

کُلِس اَلاٛنٛدی نال باٛٹھَن تَلہٕ چھُ لَبہٕ ہُنٛد سَبز روغَن وُنہٕ تہٕ صاف تہٕ تازٕ۔ سورُنے دٕہہ چھُ یکوٗ پالِس پیٹھ رٔژمُت۔

محمد بِن علی بِن اسحاق اوس سیٹھاہ جان ٹینِس (TENNIS) گِنٛدان۔

آبنوٗسی بَدنَس پیٹھ چَمَک اۭسِس تیٖژرے اۭسِس پھُرتی تہٕ۔ اوٚسے کرٛی تمہِ شایَد ژٕکرِ دیوٗنٛکہِ وارِیاہ دَروازٕ تیٚتھہٕ پاٹھٕ سِر زِ سُہ سپُد نہٕ اۭخری دَروازَس تام تہٕ پانَس مُتعلِق اۭس پَزِ رِٛشہ باخبَر۔ اوٚسے نہٕ اوس تَس پَنٕہ نیٚن یِمَن کارنامَن ہُنٛد نَشہٕ تہٕ نہٕ اوس تَس واپَس نیرنَس مُتعلِق کانٛہہ وَسوَسہٕ، یِتھہٕ پاٹھٕ زَن بیشتَر لُکَن آسان چھُنہٕ۔

اکھینمیوٗ ہَندِس بُتھِس پیٹھ چھُ تَشوٗیش صاف لبنہٕ یِوان تہٕ کیازِ سُہ چھُ اۭخری دَروازَس پیٹھ ووتمُت تہٕ تَس چھِنہٕ خَبَر زِ واپَس کیتھہٕ پاٹھٕ گژھہ نیرُن۔ بُچھٕنٛمتہٕ رٕتھک پَتہٕ ہیکہ نہٕ تَس زیادٕ کالَس راٛچھ کٔرِتھ، تہٕ اَرزُن

چھُ لڑان لڑان بلِیہِ اَنٛدِ سیٹھا دوٗر ڈٔرامُت۔

اکھینمیوٗ سٔنٛدِ بُتھِک یہِ اِضطراب یہِ تَشوٗیش کوتاہ عذاب دِہہ چھُ! وُٹھسی گوٚمُت یہِ ژٕلِوہ گوٚڑہ دِبگَن، اَتھ گوٚڑہ زِنٛدگی ہُنٛد وُشتیر پھکیرُن ——!

مہابھارتُک یہِ دٔژہہ گوٚڑہ میٛانہٕ لَبہٕ پیٹھ تہٕ مکمَل سَپدِتھ خَتم گژھُن۔

بہٕ ہیکہ نہٕ محمد بِن علی بِن اسحاقہٕ سٔنٛدِس بُتھِس پیٹھ یہِ تَشوٗیش تہٕ اِضطراب نہٕ وُچھتھ تہٕ نہٕ ژٕرِتھ۔ پوٚز میٛانہٕ نہٕ وُچھنہٕ سیٹھی بَدلیوو نہٕ پَزَر۔ سِنے چھُنہٕ اکھینمیوٗ تہٕ مران وُچھمُت مگَر پَزَر چھُ توتہٕ پَنٕنہٕ جایہِ قایِم، ژٕکرِ دیوٗہکِس اۭخری دَروازَس پیٹھ چھُ تمہِ کرٛتام اَمانَتھ دِیُت مُت۔

محمد بِن علی بِن اِسحاقَس اوس BLUE PRINT "وُنہٕ بریفکیس (BRIEF CASE) مَنٛز بَنٛد یٖلہِ تابیچیریاہَس مَنٛز لڑاٛے وُڑھ۔ فلیٹ چھت، THICK WALL تہٕ کنکریٹُک سَن بریکر SUN BREAKER

—— یہِ خاب اوس وُنہٕ پٔرکھٹنے —— یٖلہِ "بیا فراکہو" زرخرید گوو یہِ سِپاہ ہو محمد بِن علی بِن اسحاق تہٕ تَسنٛز جماتھ گیرَس مَنٛز اٛئی۔

—— سُہ اوس ژٕکرِ دیوٗہکِس اۭخری دَروازَس پیٹھ ووتمُت۔

تہٕ مہابھارتُک بیاکھ دٔژہہ گوٚ مکمَل!

بہٕ چھُس پوٗرٕ کوشِش کران زِ بہٕ سوچہٕ نہٕ تَمہِ وَقتُک تَشوٗیش تہٕ اِضطراب آسہِ ہے تَس بُتھِس پیٹھ!

اَبھیمَنیو چھُ وُنہٕ تہٕ تیتھے پٲکھٕر مضبوط تہٕ جوان اَتھن مَنٛز رٕٹِتھ پَیہٕ تھوٗد تُلِتھ حملہٕ کرنس تَیار تہٕ اَتھ ہوٚرِ کنہٕ چھُ فریمس (FRAME) مَنٛز بَنٛد زال بٲنٛٹھ کُلِس اَلوَنٛد ییمہٕ کولہٕ بُخارٕ ہُنٛد سوٗرے دہہ پانٛس پیٹھ رٹِتھ لَبہٕ ہُنٛد سَبز روغن صاف تہٕ تازٕ تھوومُت چھُ۔

کَمرٕچہٕ لَبہٕ پیٹھ وُٹھِس گومُت یہ زیٚوٗ چھُ شایَد مِیانہٕ زِکرٕ دِیُٛک اَخری دَروازٕ۔ شایَد چھُ وۄنہِ مِیانہِ واریٚ واتُن ژ ——

وحشی

تاپہ ژاو کھوٗژی کھوٗژی ہیوٚہ دارِ کنہٕ تہٕ ہیوٚتُن کھوٚ کھجہٕ کھوٚ کھجہٕ لَبہٕ کھَسُن۔ یہ لَب چھَنہٕ ہموار۔ اَتھ چھُ جایہ جایہ پھٕراٹہٕ گاٹہٕ، ٹونٛگن دٕرامتی تہٕ کھوب گاٹہٕ مٕنٛے اَمن خَبر زِ پٕشُل چھوٚلمُت تاپہ پیٚہ اَتھ پیٹھ لِتہٕ ناوِنہٕ یہ گٔژھِ زَخمی تہٕ ہٕژر رٕہِتھ نیرِ واپس۔ خَبر بہٕ کیازِ گوس یہ سوٗچِتھ خوش ہیوٚہ زِ یہ پیٚہ لِتہٕ ناوِنہٕ، زَخمی گٔژھ تہٕ ہٕژر زِد ہیٚنیہٕ پوٗت۔

تَمہٕ کٔڈی اَکہٕ اَکہٕ سارے پَلَو تہٕ بیٹھ مٕنٛے لرِ لوٗر

"ییمہٕ وُنہٕ[20] وٕری کیتھہٕ پٲٹھی گُذارِتھ؟" تَمہٕ پرٕژھ

"ییم گُذرے یہ پانٕے" مٕنٛے دیُتُس جواب

"ناراض چھکھہٕ؟"

"کَتھہٕ پیٹھ؟"

"بہٕ آیس نہٕ ژٕہری" تَمہٕ ووٚن

"ژٕ آیکھ یہِ چھاکَم"

تاپہ اوس نہٕ وُنہٕ تھوکمُت، بٔہ اوس ہیوٚرکُن کھوٚ کھچ کھوٚ کھچ لمان، کینژھا گژھان پھِراٹھِ مَنز رٲسی تہٕ کینژھا پوان دوبن تہٕ کھوٚبن مَنز چھکراونہٕ۔ تَسنزِ ہم وۄتل بچہ وُچھتھ اوسُس بہٕ خوش ہیوٚ گژھان، وُنی پیہِ لبتھناونہٕ۔ تہٕ بہٕ پرٛارتھاس

تَمہِ تُل میون اَتھ تہٕ تھوٚوُن پننس ٹَنس وَچھس پیٹھ، سٟتی کڈِن وۄٹھہٕ ہش تہٕ اَتھ ترووُن ہکہٕ یلہٕ۔

"کیاز؟" مےٚ پرٛژھُس

"اَتھ چھےٚ شیٚہ ژٕھ ہیوٚ"

"ژےٚ کیا آسہِ خبر؟" مےٚ پرٛژھُس بیٚیہِ

"مےٚ اُس خبر پژٕہن وُہن وُرین مَنز آسی وُشنیر پھیلوُرمُت۔"

وۄنی گوٚیہِ ایٛحساس زِ چون اَنداز اوس غلط۔ وَنان وَنان گوس بہٕ تیتھےٚ پاٹھی خوش ییتھ پاٹھی بہٕ تاپہ ووٚتل بچہ وُچھتھ گژھان اوسُس۔

تاپہ اوس وۄنی لمان لمان داسہِ ہیوٚر ژٕ پنہِ کس کوٚلس تام ووتمُت۔ کوٚلس مَنز اوس بوٚڑ زلرٕ زال تہٕ مےٚ سوٚچ زِ وُنی پھسہِ اَتھ مَنز۔

"ژےٚ چھیہِ خبر؟" تَمہِ وۄن

"کیاہ؟" مےٚ پرٛژھُس

"تیٚلہِ بہٕ چھُس نہٕ اُزِ بہٕ۔"

"آسکھ نہٕ پوٚز تَمہِ سٟتی کیاہ فرق پیٚیہِ؟"

جوابن کرٕ تَمہِ ژھوپہِ، شاید آس سوہ تہٕ سوچان زِ تَمہِ سٟتی پیٚیا کانٛہہ فرق کیٚنہہ نہٕ۔

تاپہ اوس وۄنی زلرٕ زالس بلکُل نکھہِ ووتمُت۔ زلرٕ زال اوس بوٚڑ تہٕ مضبوط، مےٚ اوس پوٚختہٕ یقین زِ اَتھ مَنز پھسہِ یہِ تہٕ تتھ نیرُن پھیرُن گژھیس ناممکن۔

"کیا چھکھ سوچان؟" مےٚ پرٛژھُس

"یِی زِ ژٕ اوسکھ تیٚلہِ تہٕ ییٚتھےٚ، یُتھ از چھکھ"

"ہاں۔"

"اَتھ آسہِ نا کانٛہہ وَجہ"۔ تَمہِ وۄن

"ہاں" مےٚ دیُتُس جواب

"کیاہ؟" تَمہِ پرٛژھ

"یوٚت واتِتھ چھُہ تاپہ رٲسی گژھان۔"

"تہٕ ژٕ چھکھ مطمین"!

"نہٕ"

"ییٚتھ اَدٕ"؟

"بہٕ چھُس اَمیک عادی۔"

"اَتھ کَشٹ چھُہ سارِوے کھوٚتہٕ بوٚڑ پاپ"۔

"یہ چھ دَنٛنچ کنھ، مَن مارٕن چھ تیپیٛا۔" مےٚ وٲنُس۔

"دوٚیمہِ پنٛدِس دَہَس پیٹھ تیٛا؟" تٔمہِ کوٚر سوال۔

"کیٛاہ ہیٚوٚہ؟"

"ژٕ چھکھ خوش زِ یوٚت وٲتتھ چھُ تاپھ رٲسی گژھان۔"

"اِل اَدٕ۔"

ژےٚ تاپَس مُتلِق تہٕ زانٛہہ سوٚنچمُت"؟

"اِل، کیٛازِ نہٕ۔"

"کیٛاہ؟" —— تٔمہِ پٕرُژھ تہٕ مےٚ ہوٚوُس کوٚنہٕ کَس زٔلرِ زالَس کُن۔ تاپھ اوس وہٕ ذٕ والہٕ واشہٕ لگنَس تیٛار۔ تَس پیٚیہ گوڈٕ دٕنچہِ لٔٹہِ اور کُن نَظر تہٕ بُہرٕ ہش ژٕلِتھ ژٕھنٕن کُنی دَرِ زال لٕہرتھ، پتہٕ چھپر مےٚ کُن تہٕ زَن وٕہراٹھ سُروٗپ بٔنِتھ روٚٹُنس ہٕ چِپرِ نالہٕ مَتہٕ۔ تَسُنٛد وُشنیر اوس میانہِ شُٹھنیٛارِ کھوٚتہٕ سیٚٹھا سیٚٹھاہ طاقتوَر، ہٕ گوٚس وارٕ وارٕ ولیگلان تہٕ سو گیہِ میانہٕ ولگلامتہٕ ووٚجودٕ سیٚتی تاپٕچ دَتھ ہموار کٔران، رَسہٕ رَسہٕ آیہ ساری چاکی بَرنہٕ۔ ساری دٕوب گیہ ہموار تہٕ پشلِس نَرم سطحَس پیٹھ کوٚڈ تاپَن آزاد گژھتھ بےٚ پھٔرُک پاٹھۍ کاڈ

"ژٕ چھکھ رُت —— سیٚٹھاہ رُت۔" تٔمہِ وٚوٚن شَشہَن شہَن مَنٛزٕ رے!

ذاتُک پَنٛزَر

"یہ کیٛا چھُ؟" تٔمہِ پٕرُژھ

"زٔلرِ زال۔" مےٚ وٲنُس

"بٔڈٕ جان چھُ۔" سو کھپھر لَرِ پھٕرِن دِتھ مےٚ کُن۔

"جانی خاطرٕ اوٚسم وٲنمُت" مےٚ وٲنُس تہٕ سو گیہِ خوش۔

"ہُہ کیٛا چھُ؟" تٔمہِ ہوٚوْ دارِ طاقَس کُن

"کیکٹس (CACTUS)" مےٚ دِیُتُس جواب

"تہٕ کیٛا گوٚ؟" تٔمہِ پٕرُژھ بیٚیہ۔

"ناگ پھَنی" مےٚ کٔر وَضاحت پوٚزٕ تَس توٚر نہٕ توتہٕ فکری۔

"ژےٚ کَتھ چھےٚ یہِ لگان؟" تٔمہِ کوٚر سَوال۔

"اَمہِ کِنہ کَنٛڈٕ ہن چھُ تاج بَنان۔" مےٚ دِیُتُس جواب

"سُہ کَتھ چھُ لگان کُنٛڈی تاج؟" تٔمہِ ترٲو پوٚہلرِ پشج نَرمیانہِ گردَنہِ پیٹھ۔

"تَمہٕ چھہٕ پننہٕ خریدار" مے وۄنُس ژٔبۄنٕ کرِتھ۔

"اَمہِ کین وُتھرَن کیاہ چھکہ کران؟"

"ژٕ چھے نا خبَر؟" مے کوٗرُس سوالس سَوال۔

"نَہ۔" تَمہِ کوٗر کلہٕ سیتؠ انکار

"امہٕ کین وُتھرَن چھہٕ زنکہٕ عاشق" مے توٗرُس فِکری۔

"اَدٕ ژٕ نے کیا تیتہٕ؟" تَمہٕ پرٛژھ بیٚیہٕ۔

"پھنڈ زٕ بَر چھہٕ بڑٕ موٗلُل" مے وۄنُس

"ژٕ چھکہٕ سٕہ تہٕ کنان؟"

"ہاں" مے وُتیُس مۆختصر جواب۔

"یہِ کُس آسہٕ ہیوان؟" تَمہِ وۄن حاَلانٕی سان۔

"پزَرتھ کانہہ!"

"کمہٕ خاطرٕ؟"۔ تَمہٕ پرٛژھ بیٚیہٕ۔

"کیٚنہہ نوان کھیمہٕ خاطرٕ، کیٚنہہ کھیادنہٕ خاطرٕ" مے دُیتُس جَواب

اَتہٕ پتہٕ کٔر تمہٕ بر ژٕرِس کھَنڈُس ژھعوپہٕ تہٕ بُہ بیُوٗٹھُس اۆنگجو

سیتؠ تِہ سندین اُنٛژن گَنڈنہٕ۔ سو بیٚٹھ کینٛزٕرس کالس بنے حرکَتھ تہٕ پتہٕ

پیٚیس تَمہٕ لیٛہٕ بیٚیٹھہٕ لُتفر یتھ بیٹھ اکھ کیٚشنکہٕ لٹ زُن سَماد دِتھ اکس ٹچہٕ

زاگان اٚسس۔

"ہہٕ کیاہ چھُہ ہتہٕ لیٛہٕ بیٚٹھ؟" تَمہِ ہوو کیٚشنکہٕ لچہٕ کُن۔

"چھہٕ کلی ــ کیٚشنکہٕ لُٹ" مے وۄنُس اَسان اَسان۔

"کیٚشنکہٕ لُٹ؟!" تَمہِ وۄن ودہ ٹھ ہِش گٔژھتھ۔

"ژٕ کیا گییکھ حاٛران ہِش؟"

"ژٕ نے چھے نا خبرے، اُمِس چھُہ ڈایہٕ گرِ یاد پیوان" سو بیٚٹھ مے فِکرِ تارنہٕ۔

"اَدٕ!" مے پرٛژھس

"اَدٕ کیا؟ ڈایہٕ گرٕ گژھتھ پیٚیہٕ اُمِس یاد تہٕ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ــ"

"تہٕ کیا"؟ مے ژٔٹ تٔسنز کتھ مَنزٕ۔

"تہٕ یہٕ زٕ یہٕ دِپی ژٕ نے ٹوٗپھ" تَمہِ وۄن اُچھ وٹھرٲوِتھ۔

"بہٕ تہٕ دِمَس ٹوٗپھ" مے وۄنُس وُٹھ گمناوِتھ۔

"تیٚلہٕ کیٛازِ چھہَس نہٕ دِوان؟"

"تہٕ کیٛازِ میٚتہٕ پیٚیہٕ ڈایہٕ گرِ یاد"۔

"کیٛاہ؟ کیٛا پیٚیی یاد؟" تَمہٕ پرٛژھ

"وُپننٕ سوٗ کھاد"۔

"پتہٕ کیا کرَکھ؟"

"ٹوٗپھ ہے دِمَس" مے وۄنُس اَسان اَسان۔

"اُمِس چھُہ زٕہر آسان" تَمہِ کوٗرُس بہٕ خبَردار۔

"میٚتہٕ چھُہ"!

"تیٚلہٕ دِس ٹوٗپھ" تَمہِ دِیُت مشوٗرٕ۔

"وُنہٕ پٔہ۔" مےٚ وۄنُس

"پتھ کر اٰد؟" تمہِ کوٚر بیٚیہ سوال

"ڈاپہ گرِ گژھتھ ییٚلہِ مےٚ پنُن سۄ بھاو یاد پییہ۔ سوال چھُ صرف یہ زِ اٰمی ہنٛزِ ڈاپہ گرِ مۄکلنہٕ گوڈٕ کیٚنہ میانہٕ"؟

"تہِ کیا گوٚ؟" تس ترٛنہ میٲنی کتھ فکری۔

"تہِ گو۔" مےٚ کٔرُس کتھ فکرِ تارنچ کوٗشش۔

"تہٕ ہےٚ گوٚ ہرگا اٰدِ ہنٛزِ ڈاپہ گرِ میانہِ ڈایُو گرِ وُکھو تہٕ لوکچہ آسن تیٚلہٕ پیٚییہ گوڈٕ اٰمی ہےٚ یاد تہٕ تیٚلہِ دِیہ پہےٚ گوڈٕ مےٚ ٹوٗپھ۔"

"تیٚلہِ؟" تمہِ وۄن تشویشہِ سان۔

"ژٕ مہٕ گژھ پریشان۔" مےٚ دیُتُس تسلا۔

"ژٕ کیا کرکھ"؟ تمہٕ پرٛژھ۔

"بہٕ کرٕس ٹھٕڈ، گرِ پکناوُس ہشرٕ پتھ۔"

"یہ ٹھٕڈ تگہِ اٰمِس تہٕ کرُن۔"

"نہ" مےٚ وۄنُس برُوسہ سان۔

"کیاز؟" تمہِ پرٛژھ۔

"یہ ما چھُ اشرفُ المخلوقات، بہٕ چھُس۔"

میون یہ جواب بوٗزِتھ گیہِ سۄ بڈٕ خوش۔ تس پیُٛو اطمینان۔ زلرِ زالس کوٗرُن لوہ سان تہٕ تہٕ رۄٹُن وۄچھس ستی۔ مےٚ پلناو نُرٛ تہٕ گرم بجلی ژھلیتہٕ۔ اَنہٕ گٹس منٛز گوسۄرے ہموار۔

شیٚیِم تنترٕ [١]

نیٚبرِ دۄتھ کیاہ تام شور۔ کیاہ تام ووٚہ لہرُش، داریاہن لوکن ہنٛدِ پکٲنچ گیہِ آواز، شاید سپُد پھراد نہٕ۔ چکرٕ دھرٕ تہٕ سۄ رَن بِدھ ژاپہ بامبرے منٛز ہی اَنٛدرٕ تہٕ دَرواز کوٚرُکھ چھپرٕ بنٛد، پتہٕ بیٹھی تھپہِ تھوسہِ رکھ بدلاونہٕ۔ تمن اُس نہٕ بامبرِ منٛز اَسہِ پیٹھ نظر پیمٕژ۔ مےٚ پرٛژھمکھ۔

"یہِ کیا چھِو کران؟"

"رکھ بدلاوِتھ ذات کھٹان۔" سۄ رَن بِدھن دۄن اَتھو رۄٹِتھ۔

"تہٕ دَرواز کیازِ کوٚرِو بنٛد؟" مےٚ کوٚرُکھ بیٚیہ سوال۔

"نیٚبرِ مہٕ ووٚہ لہرشہِ نِشہِ محفوٗظ روزنہٕ خاطرٕ۔" ووٚنی دیُت چکرٕ دھرن جواب۔ مےٚ آو پانہٕ ہےٚ سیٚتی اَسُن۔

"اَسان کیازِ چھکھ؟" سۄ رَن بِدھن پرٛژھ

"تُہنٛزِ سادگی پیٹھ۔" مےٚ دۄنُس۔ "ذات کھٹنہٕ بٔرٕ وٕنہہ چھُ ضروری

---

١ سۄ بِم بِدھ تہٕ چکرٕدھر چھ پنٛچ تنترکی آخری ژٕ کردار۔

ذات پٔژزِناوٕنی تہٕ نیٚبرِمہٕ ووٚلہٕرٕشہٕ نِشہٕ محفوٗظ روزنہٕ کھۄتہٕ چھُ اَہَم اَندرِمہٕ ووٚلہٕرٕشہٕ نِشہٕ محفوٗظ روزُن ، ذاتھ ووٚلہٕرِش چھُ زِیادٕ کٕڈُر آسان ۔"

"تہٕ کیاگوٚ ؟" تٔمۍ پرٕژھ یکہٕ وٹہٕ۔

"تہٕ گوٚیٚمِس نہٕ یِمہٕ زٕ کَتھ وِزرارٕ تگَن تَس سپدِ سوٕ وٕنُن ، یوسہٕ اَسہٕ تٔھپنٕزٕ"

"توٚہہٕ کیا سپُد ؟" چھکھ دِھرن پرٕژھ تہٕ مےٚ کٔر پٔنٕنی یہٕ کَتھ شوٗرٕ :

تٔمۍ وٕہراوٕ زٕلہٕرٕ زالکھ پاٹھۍ مچھِر داٗنی بِستر پیٚٹھٕ تہٕ مےٚ باسیوٚ مچھِر دانہٕ اَندر پنُن پان بِلکُل محفوٗظ تہٕ مُطمیٔن ! ـــ تٔمۍ زِ تِر شاید میاٗنی یہٕ بَشاشتھ توٗرے لٔج وُننہٕ ۔

"بہٕ چھُس سوچان مےٚ برٕدٕ نہہٕ کیا آسہٕ یکھ ژٕ کران ؟"

"گوڈٕ ژٕم کھیاوان کیٚمٕین کرِلُن اَتھٕ پتہٕ کرٕ وٕژھ تژاوان۔"

"سوٗرفہٕ سِندی پاٹھوٗ آ ؟"

"اٖں" مےٚ دیُتُس موٚختصر جواب۔

"ذات کیا چھے ؟" تٔمۍ پرٕژھ۔

"ناگرِ راے چھُس نہٕ" مےٚ وُٚنُس پٔتھرٕ بیہوٗن۔

تَس سپُد اِطمنان تہٕ بٔجلی ژھبتہٕ کٔرِتھ ژٕ ژاپہٕ سوٕ تہٕ مچھِر دانہٕ تَل تہٕ تژدٕون مےٚ لرِ لوٚر ڈاپھ۔ مےٚ گوٚ گوڈنکہٕ پھِرِ احساس زِ تَس چھُ مُشکہٕ یِوان ، یُہے

گاڈٕ شیٚہلُن ہیوٚہ ، مےٚ چھُ گاڈٕ شیٚہلُن خوٚش کران ، پوٚز تَس ووٚنُم نہٕ۔

خبر کیاز ؟ ـــ ظٕہرا بیٚمہٕ یِمہٕ زٕ یہٕ ما پرٕژھیم بیٚیہٕ زِ ذات کیا چھے۔

کھٕلہٕ دارِ مُنزٕ ژاو زٕوٕنہٕ گاش وٕلہٕ منٕز تہٕ ڈاپھ تژدٕون مچھِر دانہٕ پیٹھ۔ اَکھ زٕلی زٕلو گُدی گیہٕ زٕوٕنہٕ گاشس مُنز زِیادٕ واضح تہٕ مچھِر دانہٕ اَندرٕ گیہٕ اَسہٕ بےٚ شُمار خانہٕ ـــ ووٚنی اَسی اَسی اَکھ اَکس تام مچھِر دانہٕ مَنٕز چھانتھ واتان۔

"یتھ نہٕ شوٗنگکھ ؟" مےٚ ووٚنُس۔

"کیاز ؟" تٔمۍ پرٕژھ

"یٚیلہٕ مےٚ لرِ نوٗر کانٕہہ نیٚنٕدرِ ژاوان چھُ ، مےٚ چھُ سُہ پانس نِشہٕ سیٹھا دوٗر باسان۔"

"کیٚنٕہہ تژاوِنہٕ نیٚنٕدرٕ" وَنان وَنان ژٕ تٔمۍ نٔر تہٕ تژاوٕن مےٚ پھیکہٕ پیٹھ۔ مےٚ باسیوٚ زَن پھیٚکٕنیک یہٕ حِصہٕ دٕیکھ پاٹھۍ ویگلان چھُ ـــ مچھِر دانہٕ نیٚبرٕ آسہٕ ووٚنی داریاہ کیٚمۍ ذاٗژ اَندر اَژنہٕ خاطرٕ ووٚتل بٕجہٕ کران۔ کٔمرس مَنز اَس بِلکُل ژھوپہٕ صِرف اوس مَہیٚن تہٕ مچھِن ہٕنٕد گِس گِس کَنَن گژھان۔

"گژھ چھُچھنہٕ وُچھمت زانٕہہ ؟" تٔمۍ پرٕژھ ہَنگہٕ مَنگہٕ۔

"اٖں" مےٚ ووٚنُس۔

"کیٚنٕتھ چھُ آسان ؟" تٔمۍ پرٕژھ بیٚیہٕ۔

"آسان سُہ تہٕ اَکھ جاناوارا۔" مےٚ دیُتُس جواب۔

"تھوٚ ، نیٚلہٕ چھُچھَن تہٕ کیٚنٕہہ وُچھمُت۔" تٔمۍ ووٚن زَن خوٚش ہیوٚ گژھتھ۔

"اچھا، ژٕ مان تہٕ تی، توتہٕ کیا گو؟"

"کھینٛچ گونا؟" تٔمۍ دوٚن تیتھ پأٹھۍ زِ مےٚ باسیوٚ زَن پُزۍ پأٹھۍ داریاہ کھیٚنہٕ گو، زَن گرٛدِس متعلق زانُن زِندگی خأطرٕ سیٹھا اَہَم چھُ۔

"تیٚلہٕ وَن ژٕ کیٚنٛہہ چھُ آسان"۔ مےٚ پرٛژھس۔

"مےٚ ییٚلہٕ خبر آسہٕ ہے تیٚلہٕ کیا زِ پرٛژھہے ژٕ"۔ تٔمۍ تہٕ دوٚن پوٚز مےٚ بیوٚکھ نہٕ۔

"ژٕ چھکھ اُپُز وَنان،" مےٚ دوٚپُس۔

یہٕ بوٗزِتھ گو تٔمۍ تیتھ پأٹھۍ ژھوپہٕ زِ مےٚ باسیوٚ شاہ ژھیوٚنُس مےٚ تھوٚو ہکہٕ تَسندِس دِچھس پیٹھ اَتھہٕ۔

"چانہٕ خأطرٕ چھیہٕ یہٕ اَہَم کرنہٕ میون پوٚز اُپُز؟" تٔمۍ دوٚن دارٕ دارٕ میانِس اَتھس پیٹھ اَتھہٕ تھوٚوِتھ۔

"تہٕ کیا گوو"۔ مےٚ پرٛژھس۔

"یُس تہٕ یہٕ فأصلہٕ تگہٕ کرُن زِ تَسندِ خأطرٕ کیا چھُ اَہَم تَس گژھہٕ تی یہٕ مالِس راز ہینٛز رانہٕ گو!"

"سۄ کُس اوس مالِس راز، تَسنٛز رانہٕ کیا گو؟" مےٚ پرٛژھس تہٕ تٔمۍ وۄذ یہٕ کتھ۔

پیٚتھ کالہٕ اوس رازا اکھ ییٚلہٕ مالِس رازٕ وَنان آسی۔ یہٕ اوس بڈٕ بوٚہدُر

پوٚز نیٚش لوٚد اوس۔ اُمی کوٚر بڈٕ چکہٕ چاوِسان چیٚترا ناوِچ اَکھ دیوداس بَرٛہمَن کورِ سِتۍ خانٛدر، پوٚز رازَس سَپنٛز سو قدی آدم پأٹھۍ کٔنہٕ وُچھتھ سیٹھا حأرأنی یوسہٕ چیٚترایہٕ داجس سِتۍ اُذٕ مۄژ اُس، گوڈٕ سوٚچُن زِ برٛہمَن کور چھِ آسبس کیٚنٛہہ، مگر ییٚلہٕ رانہٕ یہٕ قدی آدم پأٹھۍ، پننِس خاص کمرس منٛز پلنٛگس سیٚدۍ سیوٚد سجأوِتھ تھأو، رازَس روٗد نہٕ پانَس تام، تٔمۍ پرٛژھس زِ اَتھ کنہٕ کیا تہما چھُ۔ رانہٕ دوٚپُس اَسان اَسان زِ ژٕ چھیہٕ یہٕ کٔنہٕ باسان، یہٕ چھُس اَمہٕ منٛزۍ بُتھ وُچھان، پان پأران، یہٕ چھُ میون آنہٕ۔ رازَس بیوٚٹھ نہٕ۔ کٔنہٕ کیتھ پأٹھۍ ہیکہٕ آنہٕ آسِتھ؟ مأنۍ اُس ویدوان، تٔمۍ دوٚپُس منطق، سوال چھُنہٕ یہٕ چھا کٔنہٕ کرنہٕ آنہٕ، کتھ چھِ یہٕ زِ بہٕ چھُس اَمہٕ منٛزۍ وُچھتھ ہیکان۔ اَوہ موکھ چھُ میانہٕ خأطرٕ یہٕ آنہٕ'۔ ——— رازَس توٗر نہٕ تَسند یہٕ منطق فِکرِ تہٕ کیا زِ سۄ اوس بوٚہدُر صِرف بوٚہدُر تہٕ بَس، باقی نیٚش بوٚد، تٔمۍ دوٚپُس زِ بہٕ کیا زِ چھُس نہٕ تیٚلہٕ وُچھتھ ہیکان ——— اَتہٕ نَس توٗگ نہٕ رانہٕ فأصلہٕ کرُن زِ تَسندِ خأطرٕ کیا چھُ اَہَم ——— تَس باسیوٚ رازٕ ہنٛدِ کھوتہٕ پننہٕ 'زانہٕ نک' اَہنکار زیادٕ اَہم زیادہٕ ٹوٚٹھ، تٔمۍ دوٚپُس۔ 'اَنِس زَن تھوٚو آنہٕ برٛونٛہہ کنہٕ تَس پیا کیٚنٛہہ بوزنہٕ، کُسَر کتھ چھِ اَنِس کنہٕ اُذٕ سنٛزَن اَچھن'؟ ———

رازٕ چھِ مأنۍ آسان، یہٕ بوزِتھ گو مالِس رازَس موتہٕ کھوتہٕ شرٛیٚح، تَس پھوٚٹ دِل، تٔمۍ ترٛوو سورُے راج تہٕ ژوٚل جنٛگلَن کُن۔ پھیران پھیران ووت سۄ منتھرک ریٚشی سٔند آشرم۔ منتھرک ریٚشی ییٚلہٕ رازٕ سٔند حال بوٗز، تَس آیہٕ دیا'

تہٕ دِیا پتھ دُیتنَس گوٚہرٕ شیدٕ — دوٚپنَس — "اَہَم نہٕ چھُ اَنہٕ تہٕ نہٕ اَچھ۔ اَہَم ہبا چھُ پان وُچھُن ، ذات پرٚزناوُن۔ اَدٕ سو کُنہِ آسہٕ یا اَنہٕ۔ پوٚز سُم یَم چھُ وَنان اَنہٕ مَنٛزٕ وُچھنٕس گوٚ جان ، کُنہٕ مَنٛزٕ وُچھنٕ چھُ اَہنکار گژھان —"

گوٚہرٕ شید بوٚزِتھ آو مانَس رازَس گیان تہٕ راَزٕ دزُرنَس تام پاَہتر وَچھَس وِتھ لیلہٕ کران۔

کَتھ وُنِتھ گُر تمہٕ ژھوپہٕ تہٕ مینتہٕ پیو نہٕ جُرنتھ تَس پرٚزھنک زٕ گژد کیٚتھہٕ چھُ آسان اَخرَس۔

ژوٚنہٕ گاش اوس وُنہٕ تہِتھے پاٹھو مچھر دانہٕ پیٹھ ڈاپہ دِتھ تہٕ اَسی اَسی وُنہٕ تہٕ پَرَنہٕ مَنٛزِ چھاَنِتھ اَکھ اَکھ تام واتان۔ بہٕ گوس وۄزِ تَس سِبٹھا نزدیکھ تہٕ آہٕ کرٕ و تُڈل کرِتھ ژٕٹم پانَس سیتی۔ تمہٕ ترٕ و اَتھہٕ میانہٕ شانہٕ پیٹھی کنگوین درمیان تہٕ مےٚ باسیوٚ زَن تَس اوٚ تنجہٕ زیٹھے یہٕ — اَمہٕ پتہٕ گوس شہیٚنے جٕس ، بُکنہٕ نیٚشہٕ ریٚپیَم ، پوٚرٕ چھم نہٕ خبر۔ تَس تہٕ زَن رُوز نہٕ سود — خبر کوٚت کال آسہٕ ہے اَسہٕ تِتھے پاٹھو گوٚمت ، شاید وٕ اَنسہٕ ہا — پوٚز ییٚلہٕ اَسی ہُشار گیہٕ ، مےٚ اوس سو رفیہٕ سُند کوٚنٹِے یوت موٚژیاَمُت تہٕ تَس اَسی ساَرِ ہےٚ نیلہٕ ٹیپہٕ داغ پیمِتو۔

"بہٕ وُنہٕ پیہٕ گژد کیٚتھہٕ چھُ آسان۔" مےٚ وۄنُس۔

"نہٕ۔ اَسی دزٲپہٕ دوشوَے اَپزٕ یاَری۔" تمہٕ وۄن۔

"کیا زِ ؟" مےٚ پرٛژھُس

"اَسہٕ تھو ذات کھٹِتھ۔" تمہٕ وۄن۔

"کھٹِتھ ناے تھو نہٕ ، دپہ اَسہٕ اوس پانَس تہٕ شک۔" مےٚ دیُتُس جواب۔

"اَتھرٕ گوٚ نیٚبر لَشہٕ محفوٗظ روزنکہٕ شَر — وَشپہ ہا گوٚ . . . . ." تمہٕ وۄن زَن پانہٕ ہےٚ سیتی ، تَس اَسی اَشہٕ ٹاَری بَرِتھ۔ اَمہٕ پتہٕ کُر مےٚ ژھوپہٕ۔

کَتھ بوٚزِتھ وۄتھ چکر دِھر تہٕ سوٚرن سِدہ تہٕ دروازٕ پکہٕ مُژرِتھ دزاپہٕ نیٚبر — نیٚبر اوس کیاہ تام شور ، کیاہ تام وولہُرِش — تہٕ اَندرٕ اوسُس بہٕ یِتھ مچھر دانہٕ ، یِتھ زٕلیرِ زالَس مَنٛز ڈاَد تہٕ مےٚ لَرِ لوٚر تَستہٕ لاش ، پننہِ کُنہِ نیٚبرٕ لَشہٕ محفوٗظ ؛

دوٚن اٲنَن درمیان

زٕلِری دِیت پین سٹینڈس (PEN STAND) مَنٛز کھڑا قلمس پیٹھ کنہِ لٔٹس اٲندی اٲندی اَکھ چکر، بیاکھ چکر، بیاکھ چکر تہٕ پتہٕ ٹھٔہرِیاو۔ ظٕہرا اوس سُہ زال دونٛنگ آیہٕ وُچھان۔ اَمہٕ پتہٕ ترٛوُون پنہٕ نِسیے والِس کھرِ پان تہٕ تھکھ کوٚڈن بونہٕ مِیلہِ دواتہِ ہِنٛدِس ٹھانٛس پیٹھ (اَتھ دواتہِ چھ کمہٕ تام زمانہٕ مِیل ہوٚچھمِژ) اَمہٕ پتہٕ کھوٚت اَمی والہِ پیٚٹھٕ بیٚیہٕ دُلمنٛز قلمہٕ لٔٹس تام تہٕ اَتہٕ پیٹھہٕ دِژن پوٚت پھیرِتھ، تیتھہٕ پاٹھٕ نظر زَن یہٕ سرِ کران اوس زِ زانٛہہ بُنیاد ترٛاٲدماتھی کِنہٕ نہٕ۔ سُہ سپُد ظٕہرا مُطمٔین تہٕ کیاز اَمہٕ پتےٚ دوٚتھ سُہ بیٚیہٕ کھرِ تہٕ والِس مُتوازی جوٚڑُن دوٚیُم وال۔

یہٕ سورُے چھُ سپدان مےٚ درٛیٹھ مان۔ میاٲنِس میزس پیٹھ، یتھ برٛونٛہہ کنہٕ کُرسی ہِنٛزِ جایہٕ قدِ آدم اٲنٕس مَنٛز میاٲنی ذاتھ پیوٚست چھ!

زٕلِر کھوٚت بیٚیہٕ اکہِ لٔٹہِ کِنی ٹکہِ دُلمنٛز قلمہٕ لٔٹس پیٹھ تہٕ اورِ ترٛاٲوِن

یِتھ برونٹھ وُچھنے بیٖیہ کھر تہٕ زاژلہ ترٛیٖیم نار آیہٕ جوڑنہٕ۔ تس چھنہٕ میانہٕ موجودگی ہُند کانٛہہ پھیرہٕ ہٹہٕ تہٕ نہٕ وسواس۔ شایدٕ چھ تس تہٕ خبر زِ بہٕ چھس ودٕنی پیٚے ٹھرر۔ قدِ آدم اَنس منٛز پیوست میانی ذات چھ مسا اَکھ تصویر یوسہٕ مُشکلن صرف پننہِ لال پھرِتھ چھ ہیکان تہٕ بس! میزٕس ہنا دور کھوورِ طرفہٕ چھ بند دارِ یمیہ کین پٹٕین پھرٛاسٹ گلاس (FROST GLASS) لاگتھ چھ۔ یمو منٛزی تاپک صرف گاہ اژان چھ تہٕ تاپہٕ نہٕ کیٛنٛہہ۔

تمہِ دٕوہہ تہٕ اُس یہ دار یتھے کنہِ بند۔ یتھے کنہِ اوس تاپک صرف گاہ اژان تہٕ تاپہٕ نہٕ کیٛنٛہہ۔ خبر مے کیازِ باسان یِتھ بند دارِ یمس زلرس، نمبرِ مس تاپس تہٕ تمس چھ کیاہ تام داٹھ پانہٕ وانی، کیاہ تام رِشتہٕ ـــــ ! تہٕ اَتھ رِشتس منٛز چھس بہٕ تہٕ کیٛتہٕ تام یوان ـــــ گر یہ اِیحساس چھ مے ودٕنی، تمہِ دٕوہہ اوسم نہٕ ییلہِ سہٕ میانہٕ اِجازتہٕ بغارِ بے شونٛگہ پاٹھی کمرس منٛز تِتھہ پاٹھی ژراو زن سہٕ مے واریاہ کالک زانہٕ ہیے۔

زلر کھوت بیٖیہ پننی تارِ پیٛٹھ وُلِنی قلمہٕ لیٛٹس تام تہٕ اورِ ووتھ پوت کھوری کھرِ واپس تہٕ زالس آیہٕ بیاکھ تار ودنہٕ۔

"ژکہ کیٛتہ کھٕٹرے، بہٕ چھس نہٕ پننہِ مرضی کٕانٛسہِ گژھان۔" تمہٕ ووٚن اژونے۔

"یتھ کمہِ سٕنٛزِ مرضیہ؟" مے اوس شرارتھ ہنا ہیٛوٚمُت۔

"خریدارہٕ سٕنٛزِ مرضیہ؟" سہٕ یوتا پُراسرار کِنھہ تلہٕ اوس ہیوتے اوس

بیتہٕ کنہِ تہٕ۔

"مگر مے چھنہٕ کہہن حاجتھ۔" مے وونس ژٹونی کرِتھ۔

"کیازِ اَنہٕ چھکھ نا ژھانڈان؟" تمہٕ گُمناوی دِتھ تیتھہ پاٹھی زِ مے باسیوو یہ ترٛاوِ وُنی بڈِ اَسن کھنگالہٕ بہٕ پزٛاریوس تہٕ مگر تہٕ سپُد نہٕ کیٛنٛہہ۔ بلکہِ گو سہٕ یکدم سنجیدٕ ـــــ بہٕ اوسُس ہزی پاٹھی اَنہٕ ژھانڈان، قدِ آدم اَنہٕ! یِتھ منٛز اَکی نظرِ پننُے مکمل وجود وُچھتھ ہیکہ ہا، پوت ژھاے تہٕ تہٕ برونٛٹھہ پاس تہٕ۔ سہٕ پھیور پوت تہٕ ہیوتُن نیرُن، دروازس نکھہٕ وَاتِتھ ژکیا وُسہٕ یک دم تہٕ واپس پھیرِتھ لوگم وننہٕ۔

"اَکھ کتھ وَنہٕ ییہ؟"

"کیا؟" مے پرٛژھس

"مے چھ بڈ دٕکھ گژھان کانٛسہِ اَنہٕ لاگنہٕ وِزِ۔" تمہٕ ووٚن تہٕ دراو ہکہٕ نبر۔

زلر کھوت کُنی ژھالہِ بیٖیہ وُلِنی قلمہٕ لیٛٹس تام تہٕ اَمی رفتارِ ووتھ کھرِ واپس، زالس آیہٕ بیاکھ تار ودنہٕ۔

سہٕ ژراو بزنٛزی کھنڈی بیٖیہ واپس۔ تمہٕ اَسی گژھن دٕہن منٛز موٹی سونہٕری فریم کرِتھ زِ آدم قد اَنہٕ تِتھہ پاٹھی رٹِتھ زن مولی دَزٕنکی زِ گژھتہٕ ہیٹی اَسی۔

"کیٛتہٕ نس چھی تھاوِنی؟" وونی اوس تُشند لہجہ بلکل کاربٲری۔

"تھوگُنہٕ جایہِ ہٕ سجاوِکھ پَتہٕ پلنٕے۔" مےٚ ووٚنُس بیٚیہِ ژٕٹونی کٔرِتھ۔

"نہٕ تۆہۍ کٔر گوڈٕ فاصلہِ زِ ژےٚ کیٚتہِ لَس چھی ہم تھاوِنی۔" تمۍ کوٚر اِسرار۔

"کیازِ؟" مےٚ پرٕژھس تنگ ہیٚوہ یِتھ۔

"تہٕ کیازِ ہٕ چھُس پٔرِتھ خریدارَس صِرف اَکہِ پھِر گژھان تہٕ مےٚ پَتہٕ ہیکی نہٕ کانْہہ یِمَن پَننہِ جایہِ لَشہِ ڈٲلِتھ۔" تمۍ دیُت پٔرِتھ لفظَس پیٹھ تیٚژ پٲٹھۍ زور زَن سہٕ مےٚ پیٹھ اَمِچ اَہمیت واضح کرٕنی اوس یژھان۔

"اَدِ سا تھوا کھ مےٚ دٕچھنی تہٕ بیاکھ کھووِری۔"

"ہٕ اوُسس زٲنی تھےٚ!" تمۍ ووٚن عجیب اَندازِ۔

"کیاہ"؟ مےٚ پرٕژھس۔

"یی زِ ژےٚ آسہٕ نے ہم پانَس دٕچھنی کھووِری تھاوِنی۔"

"کیتھہٕ پٲٹھۍ؟"

"پی چھُہ سپدان۔ مےٚ چھُنا تجربہٕ!" تمۍ گُنہٲدی بیٚیہِ وُٹھ۔

اَمہِ پَتہٕ کٔرِ نہٕ تمۍ کانْہہ کتھ، مہاژسان تھٲوِن مےٚ دٕچھنی کھووِری شوٗبہٕ دار پٲٹھۍ اَتہٕ ژُکھرٕا تہٕ دراو واپس۔ تسُند نیرنہٕ پَتہٕ گوٚو مےٚ یکبار اِحساس زَن سہٕ ییمہِ کمرٕ منٛز کیاہ تام پانَس سٟتی ہیٚتھ گو۔ مےٚ دِژ ساری سے کمرَس نظر، پٔرِتھ کانْہہ چیز اوس پَننہِ پَننہِ جایہِ موجود۔ مگر تۆتہٕ زَن اوس کیاہ تام ژھٕرہٕ پر، کیاہ تام کھوکھر ییار ہیٚوہ گومُت۔

زٕلِری ترٲو قلم لٔٹہِ پیٹھ بیٚیہِ کُنی کھر بوٗن دواتہِ ہندِس ٹھانَس

پیٹھ تہٕ زٲنِک بیاکھ دار گوٚ مکمل۔

دوہٕ نی اوسُس دوٚن اَنٛن درمیان بہٕ — صِرف بٕہ میٚون عکس اوس اَکہِ طرفہٕ اَنُس پیٹھ پیٹھ دۆیمِس اَنُس ترٲن تہٕ اورٕ تہٕ اوس میٚونے عکس واپس ترٕہتھ گوڈنِکس اَنُس پیٹھ پیوان تہٕ یورٕ زِ بنِتھ واپس ترٲن۔ اورٕ ژور بنِتھ واپس گژھان۔ اَپارِ اَتھ بنان یپار شُراہ، پَتہٕ دہ یہٕ تۆرٕہٕ[۳۲] پَتہٕ ژٕہٲٹھ — پَتہٕ عکسَن ہُند اَنتہٕ رۆس سلسلہٕ۔ میانین صرف میانین عکسَن ہُند سلسلہِ۔ یِہُند آگُر بہٕ اوسُس تہٕ مرکز تہٕ بہٕ — تہٕ مےٚ اَندرٕ اَندرٕ اوس میانین عکسَن ہُند زال — بے شُمار عکس — میانی عکس — بہٕ اوسُس خوش، مطمین! مگر جلدٕے گوٚ مےٚ احساس زَن اَتہٕ پَننہِ جایہِ ڈلان چھِ — گوڈٕ گوڈٕ سوٚچُم زِ شاید آسکھ فراشہِ ہُندِ زیر لگان — پۆز تہٕ اَس نہٕ دٔلیل، یہٕ توٚر مےٚ تمہِ ساتہٕ فکرِ ییٚلہِ تمۍ مےٚ دٕچھنی کھووِری ہیتی نزدیکھ اَسی آمتی زِ مُشکلَن اَس یِمَن درمیان میانہٕ بیٚہنچ گُنجٲیش۔ فاصلہِ کوٚرُم زِ کٲم موکلٲوِتھ کٔڈِکھ دوشوٗے پَتھ پَننہِ پَننہِ جایہِ پیٹھ۔ پۆز تیژ رۆز نہٕ ہۆلِتھ۔ وَق اوس ووتمُت۔ دوشوٗے اَتہٕ آیہِ اَکھ اَکِس ہیتی نکھہٕ زِ مےٚ آیہِ دٕچھنی کھووِری یِہنٛدِ دباوِ سٟتی پھیکِ چیر نہٕ — گابرِتھ دیُت مےٚ کُرسی پَتھ کُن دَکہٕ تہٕ اَکس اَنُس سٟتی ٹھر دِتھ اوٚنُم دۆیمِس لَتہٕ چار، مگر کہینی سپُد نہٕ گیہِ آنے پَتھ تہٕ نہٕ چھُٹے یمو منٛز کانْہہ! مےٚ کوٚر بیٚیہِ ہلہٕ، اَنہٕ آیہِ زیادٕ نزدیکھ۔ مےٚ اَنیٚو بیٚیہِ لَتہٕ چار، مگر کھوژُلم

پشلہٕ اَنہٕ پیٹھٕ نیبرٕ تہٕ بہٕ گوس دوٛن اَنٛن درمیان بٕنٛد۔ کژٕکہ دِنٛچ کرٕم کوٗشِش، پوٗز پھوٗرٕم نہٕ تہٕ کیاژٕ اَمہٕ بڑد نُٹھے گیہٕ مٚے یمَن درمیان ژٕرٕٹ۔
— ! اُتمی اَنٛن زَن دِژ میشانہٕ جسمہٕ کرِ تٕرٕ سیتی موہکی پاٹھی جلے۔
تہٕ بہٕ گوس اَتھ مَنٛز پیوَست، بِلکُل ہموار، اَمہٕ پتہٕ گیہٕ دوہ شوَے اَنہٕ اَلگ اَلگ تہٕ تٕنہٕ پیٹھ تہٕ ڈُلنہٕ پننہٕ جایہٕ — دوہ ژٕ چھہٕ میشانی ذاتھ اَنٛس منٛز پیوَست، بِلکُل قاد —
زُلرکھوت بیٛنہٕ کُنی ٹکرٕ وُلمنٕ قلم لٹس پیٹھ تہٕ اَمی رَفتارٕ تٕرٕاَوُن والپس پھِرٕ تہٕ ذالگ اَخری وارگو مکمل۔

اَنہٕ گٹچہِ ٹوپاز گھنٛجہٕ

مٚے اُس نہٕ خبرٕ ما چھُ ژٕھل۔ بہٕ پننی کِنی پژاران ژٕھپ گژھنَس تہٕ لیوٕ مٚے ژٕھپہٕ، ہٕنٛز وِز یاسے یہٕ۔ سو اُس دَر اَصل والہٕ واٗش، اَکھ ژٕھل۔

بڑاری ہینٛزٕ اَچھ چھیپی ترٛیہہ آسان زِ اِنسان چھُ تنٛبلان، بے شُمار نیلم دیگلاوِتھ یِمہٕ نے تار گژھہِ تہٕ اَندازَس مَنٛز وُفی ژٕر نیٹ ٹرلین (NET TERELYNE) ہیوٗ۔ اَمہٕ پتہٕ اکوا میرینگ (AQUA MARINE) جالرٕ تمہٕ پتہٕ ٹوپازٕ ج (TOPAZ) ڈنٛڈرٕ تہٕ اَتھ ساری سے پیٹھ چمکدار ہیرٕ چ ژوٹ ڈبہٕ۔ یِمہٕ نہٕ اَتھ خزانَس گرٕد پٕلیہٕ۔ بہٕ اَژٕہا جواہرٕن ہٕنٛدِس اَتھی خزانَس مَنٛز کُس تنٛبلہِ نہٕ؟
— اما پوٗز جواہرٕن ہُنٛد یہٕ مُنہٕ پھوٗل شکلہِ بدلاوان، گرا پٕکھ ہِش بنان تہٕ گرا ہٕشرٕ ہینٛتس سوٗمب موژان۔ یوٗنے اوٗسُم تجربہٕ زِ اَتھ چھُ گاشَس سیتی واٹھ، یوٗت یوٗت گاش تیزان، یہٕ جواہر کھڈ تیوٗتے موژان۔

تہٕ بہٕ پژاریاس اَنہٕ گٹہٕ۔ یہے کٔرمےٚ غلطی، مےٚ پَزِہے گاشُس پژارُن۔

اَندھیرِ دٕژھ تہٕ جوا ہٕرن ہیٚندِ اَمہٕ خزانُک گول دَرواز گوٚ بوٚڈ ، تیوٗتاہ یوٚڈز مےٚ باسیوو بہٕ ہیکہٕ اُژِتھ، یہے چھُ 'ژھیپ' گژھنچ وِز ــ بہٕ بے خبرَ زِ یہ ماچھ والِ داش، بہٕ ژاس اَندَر ـــــ اَندَر اَژٕونے کھیوٚنُم مَنَن ترٲس، مگر کرمُس نہٕ پَرٕھہ۔ گوڈ کرِ سورٕے پوٚرِ پاٹھی سَرٕ!

زلہری زال ہیوٗہ سایبانہٕ تہٕ سانہٕ بدی لگھ چھٔن ہندی پاٹھی کلہٕ برٕ دنہہ کٔن کرِتھ لیکچر بوزان۔ سورٕے اَندی پوٚکھ لیوٚڈر، کامبلہٕ ہندِس مریضہٕ ہندی پاٹھی۔ یہ لیٚڈریار چھُ شاید کرتام گاش اوسمُت۔

"دوستو" پنڈالہٕ پیٹھ چھُ لیڈر چھُن تقریر کران ــ

"کرمہٕ یوگ گوٚ تہٕ یہ کٕہ شَنَن وٕن تہٕ ارزَن سمجھ۔ تہٕ گو نہٕ یہ نتشےٚ ہن لیوکھ، ہٹلرن پننہٕ آیہ سمجھ تہٕ مسولینیس بوٗن۔ ....."

وٕنی گژھن زندآباد کِ نار، مچھہٕ کرن ژرِ پوٚپ، نتہٕ گژھہ موٗردہ باد تہٕ پیتہٕ چلہٕ گوٗلی۔ اَمی خاطرٕ پژاریاسہٕ بہٕ 'ژھیپ' گژھنُس ـــ ولِگلیامُت نیلم، اکوامیرینک جالر تہٕ ٹوپازک رِم (RIM) ـــ یہند نے پرتوے ییٚتہٕ کنہٕ چھُ تہٕ۔

باغچے چھُ ژٕژ زیوٗٹھ زادی یہ بناوِتھ اَکِس جایہ مرکوز سپدان، ییٚتہٕ نُس پزِنہٕ وَق راوراوٗن۔

تلہٕ چھُ مضبوط ژٕکو تجل ژٕیوٗن ہیوٗہ۔ اَتھ پیٹھ چھُ پرِیما پورٹاہک' (PRIMA PORTA) رومی اگسٹس (AUGUSTUS) سُند بُت۔ یہ بُت چھُنہٕ تہٕ یہ آگسٹس اوس، بلکہ تہٕ یہ سُہ یژھان اوس زِ لوکن گوژھ سُہ باسُن' پُر وقار بہتہٕ مضبوط گردن، کھُلہٕ وٕہ کھُل شانہٕ، سینَس پیٹھ زرہ بکتر لگاوِتھ' زرہ بکترس پیٹھ چھِ تمہٕ واقکی منظر، یتہ پیٹھ تس بڑہ فخر اوس۔ کرایچ (CARRHAE) لڑٲے۔ جنگی رتھ، نیزہ بیتھ سپاہ، رامہٕ ہوٗنی سُند کھنوکھن۔ خبر کیا کیا ــ؟! دٕچھنہٕ نُرہ ہیوٗرکن تُلِتھ اوٗنگجہٕ سیتی کیاہ تام ہاوان تہٕ کھوورِس اَتھس منز سیپٹر (SEPTER)۔ مالکہٕ کُل آسُنک نشانہٕ ـــ تہٕ یہ ہاونہٕ خاطرٕ ہیوتُس اَکہٕ کلاسکی یوٗنانی بُتُک اَندام تہٕ اَنہار نقل کرُن۔ اوڈ قدم تُلمُت تہٕ اوڈ تُلنس تیار، مگر دَتی وٲٹسی گومُت ـــ شکر زِ قدم چھُس دَتی وٲٹسی گومُت۔ وٕذیُم پوٚد ییٚیہٕ ہیس نتہٕ میٲنِس کلس پیٹھ برٕہمانڈکِس شُنبس گژھہن تکرٕ ـــ خبر گژھہ مانادہ ـ وٕنہٕ چھم آش۔ ژوٗلمُت اَسے موردہ باد، نیر تھ، بُڈ کُنہٕ چھا جنگی رتھ کٔس ہیٚیس تَل یِمہٕ مانڈنہٕ۔ آوزَن زرہ بکترک رتھ حرکتس منز، بہٕ ژاس یتی پتی واپس۔

تُتِس سینکرِس زٕمینس پیٹھ لیڈرِ گگارہش زِیچ جوری، لاد تہٕ جوان۔ مادِ زِیچ چھِ ٹوپہ دِنکو یرٕ دٕنہم گول کاتِٹہٕ زِمستی منز بیتھ لیہ پیٹھ للہٕ وان تہٕ نَر بینچ چھُ تس وٕلسنَس اَنِنہٕ خاطرٕ تس اَندی اَندی گتھ دِوان۔ رَقص کران، لے گیہٕ تیز تہٕ مادِ زِیچ ہنٛدی نوکدار کاتِٹہٕ ژٕہیتِن

پۆرٕ وجدس منز ییٚو، ستی ہشرٕن وٕیہہ برتھ لچہ ہنز ترٛیشوے
بستہ تہٕ حرکتس منز پنہٕ ـــــــ ظاہرا زیٖنہس ـــــــ مےٚ
ہیوٚتُن اشد ہیوٚہ لگُن، مَن مَن گو اکھ اکھ کھور، بہٕ چھُس گودرنہٕ،
یِوان، جانٕے گوٚ زٕ بچس چھنہٕ اُچھ آسان، نتہٕ کڈہٕن یم مےٚ ونہٕ تہٕ
پننٕو مستی مشتہ گژھتھ دہن گوڑ میٚنے ٹوپھ ـــ ژلہٕ ہا مگر زنگہٕ چھم نہٕ
ودہ تھان۔ اشد ہیوٚتُن زیاد لگُن ـــــ مےٚ ما چھُہ زہر کھسان ـــــ؟

رنج جورٕ ہنٛد یہٕ ڈراما کرسنا واتہٕ اَند!

بیٖنچ چھُہ دُنہٕ تہٕ مادس یتھ گتھ کران، لے چھُہ ودہنی کانٛی تیٖز۔ ہژ۔ اُتھی
منز گوٚ بچس گتہٕ منز کیٖاہ تام ہیر پھیر، مادس کھوٚت خشمہٕ تہٕ کیاہ ژ دوٚہمی ژٕہہ
دِژ تمہٕ بہرٕ ہنٛزی پاٹھی بچس پیٹھ جبپہ تہٕ لوک دار کانٹہٕ زٕ ٹُکرٕ نس بدلس
تہٕ لچہ ہنٛدی زہرکی ترٛیشوٕے بستوٚر کرٕن اَدٕ سے پیٹھ خالی۔

رنج دیُت ڈونگر گژھتھ امانت۔ اشد یک طلسم پھٹ، ظہرا
ترٛوٚٹ زہرٕن زہر، ہےٚ گیہٕ کھور زٕ زمینہٕ پیٹھ ییکہٕ۔ تہٕ موچھ زٕ ڈیٹھہ
کڈم ٹکہ۔

ہتہ نس چھُہ ظہرا یہٕ 'املتاسُک' کُل، مگر یہٕ زن نہٕ تشبیٖہ، یُس
ٹیگورن وچھمُت اوس، امہٕ کس لیڈر یارس تہٕ تمہٕ کس لیڈر یارس چھُہ تیٖزے
فرق یپٹر کامبلہٕ ہنٛدس بیمارس تہٕ شامہٕ یتی پوشس زنگس فرق چھُہ آسان۔
امرٕ 'املتاسکی' پوش چھُہ باسان زن کاشرس بگرس ہرد چھُہ لوگمُت۔

شُکر زٕ ٹیگورن چھُہ نہٕ املتاسچ یہٕ وَنَن وُچھمژ، نتہٕ ما دُزہہس نہٕ ظہرا
اگپتا بجلی۔ یقیٖنَن چھنہٕ اَتھ املتاسس ستی ڈوٚکھ دِتھ سعہ زنانہٕ، یُس
تیوٚت تقدس اوس زٕ ٹیگورن زون نہٕ تُنٛدناو زیوٚ پیٹھ ہیوٚن مناسب۔
مادر زاد بلکل ننگہٕ۔ ژاوی یو حسابہٕ مکمل، مگر ژھیتہٕ گاہژ، الیفرو ڈایٹی
کاژھ گومُت، ڈرکیولا ہشنز کونٹس، ہش با

"ودہ لہٕ بیٚہہ، گابرٕ یومُت چھکھہ۔"

"نہٕ"

"یہٕ 'نہٕ' کتھ چھُہ جواب، 'ودہ لہٕ بیٚہہ ہس'، کنہٕ گابرٕ یومُت چھکھس؟"

"دوشونی"

"کیاہ زٕ؟"

"مےٚ چھنا اَنہٕ گٹس منز گوناہ گرنس حال"۔ مےٚ ژول ہکہٕ نیٖرتھ۔
تمہٕ گمناوی واضح پاٹھی وُٹھ نہٕ مےٚ باسیوو دُنی زیٹھن کاژ لد ایفرو ڈایٹی
ـــــ ڈرکیولا ہشنز کونٹسہٕ اَندن ہنٛزی دَند زٕ تہٕ گژھن میٛانِس
ہٹس منز پیوست۔ ماد بیٖنچ کرٕ سوٚہرے زہر میٚنے پیٹھ خالی، تہٕ بہٕ دِمہٕ
ڈونگر گژھتھ امانت۔ مگر باس دیُتمس نہٕ ـــــ ٹھہرنس تہٕ بہرٕ یاس
نہٕ۔ ماشہٕ مارِتھ دژاس بژوٚنہہ کُن۔ تمہٕ تہٕ دیُت نہٕ مےٚ کُن توجہ زن 'بہٕ'
بہٕ اُسس نہٕ محض تسنٛدِ سوچک اکھ حصہٕ اُسس، کنہٕ مادی وجودٕ بغار
مےٚ کوٚر فاصلہٕ واپس نیٖرنک، بہٕ پھیلوٚرس پوٚت ـــــ بہتر چھُہ

واپسے نیرُن، مَن بڑمیاد خامَس، اَفسوٗس زِ ہٕ پرٛارٕیاس اَنہٕ گٔژھ مےٚ پیٚزِ ہے گاشَس پرٛارُن، کامبلہِ ہُنٛد کاژِ رنٛگ چھُ تیزان، کاژ وٕنل۔ اَما یِیہ نا سَنا۔ گاشُک کانٛہہ 'سودرشن ژکھرا' تہٕ یتھ ساری سٕے تراوِ ژٹِتھ ــــ ہٕ گژھہ ہا آزاد ــــ ہٕ نٕے چھُس نہٕ نیٚبر نیرِتھے ہیٚکان، بتھ چھ اَنہٕ گٹہٕ، ولگلیامُت نیلَم، اکوا میرینک جالر تہٕ ٹوپاژک رم ــــ ساری سٕے گاہٕ اَنہٕ گٹہٕ، ژھلک گول دَرواز چھُ بنٛد گومُت ــــ ظٲہرا چھ بژار ژ نیٚندرِ تراوِمژ !!

والمیک رٛیوش چھُ لیکھان

والمیک (والمیکی) رٛیوش چھُ لیکھان :

"پرشوٗرامہٕ سُنٛد دور چھُ ختم گومُت تہٕ وۄنی چھُ مریادا پرشوتم بھگوان رامہٕ سُنٛد پرزلوٗن، تُنٛدِ بون زمانہٕ۔ بیلنی ہُنٛد قبیلہٕ چھُ وۄنی پاپرچا سپدمُت، مارہِچَس چھُ نجات حاصل سپدمُت تہٕ 'دوٗب' چھُ مریادا پرشوتمَس شَرَن گژھتھ رام بھگت بنیومُت۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

اَز چھُ اَکہِ عظیمُ الشان نُمایشہٕ ہُنٛد افتتاحی تقریب، بوڈ ہال چھُ واو مالو تہٕ جنٛڈو سیتی بڑ خوبصورتی سان سجاونہٕ آمُت، ہالَس مَنز چھُ سَخ وۄشہِ دژوسہٕ، سورِے ہال چھُ بجلی بتیو سیتی نیپہٕ نیپہٕ کران۔ اَتھ تیز گاشَس مَنز چھُ پرژتھ کانٛہہ بتھ خوبصورتھ تہٕ پرژتھ جسم پولُر باسان۔ ہالہٕ کِس دَروازَس نیٚبر کُنی چھُ اَکھ زیوٗٹھ صاف تہٕ پشُل کونٹر (COUNTER)۔ کونٹرِکس اَکِس کوٗنَس پیٹھ چھُ اَکھ بڑ آنی زَردِ پیٚٹھ رجسٹری، یتھ پیٹھ پرژتھ یِنہٕ وول پنُن ناو

چھُ لیکھان ـــــ یہ چھُ وِزیٹرس رجسٹر (VISITORS REGISTER) یُتھ تھر سیٹھاہ مضبوط پنہٕ سیٹھاہ گنڈِتھ اَکھ بالی پھن چھُ۔ بال پین چھُ پشلہٕ کونٹرٕ پیٹھ ڈُلہٕ گژھِتھ پنُس اویزان، ہواہس منٛز الوند۔ کونٹرٕ نِشہٕ ہنا دوٗر بُتھِ لَبہٕ سنٛدِس سیوٗد چھُ اَکھ اَڈٕ پرون مالہٕ وَگوٗ ڈٔہرِتھ یَتھ پیٹھ واریاہن اِنسانَن ہنٛدی کلہٕ تھاونہٕ چھِ آمتۍ۔ یِمَن کلَن چھُ زَد، یِمَن چھِ اَچھن ہنٛدی لال اورٕ پھیرِتھ ہیکان۔ یِم چھِ ژٹنہٕ وارے تہٕ ہیکان کٔرِتھ، وُٹھ تہٕ چھکھ ہلان۔ بس اَکھ کمی چھکھ زِ وُٹھ ہلنہٕ وِزِ چھکھ نہٕ کانٛہہ آواز نیران۔ باسان چھُ یِم کلہٕ چھِ نہٕ ژٹنہٕ آمتۍ، بلکہٕ احتیاطہٕ سان تُلِتھ آمتۍ اَنِنہٕ۔

پانہٕ بہٕ چھُس کونٹرس پتہٕ کنہٕ بِہِتھ پَلُن اَندی پوٚکھ بٔرزنادٕ پنٛچ کوشِش کران ـــ بہٕ چھُس وُنی وُنی تھَنہٕ پیٚوٚمُت! ـــــ نہٕ شایَد چھُس بہٕ نیٚندرِ روٗتھمُت۔ خبر کاتِس کالس شوٗنگِتھ بہٕ! شایَد زُنمَس اَکس، اَکس یوٗگس یا نتہٕ ژٔہس اَکس، کیٚنٛہہ تہٕ اُسی تَن، پوٚز میشانہٕ زہنہٕ برونٛٹھ ـــ نہٕ میشانہٕ شوٗنگنہٕ برونٛٹھ تہٕ اُس یہ نُمایِش چلان ـــ تہٕ وُنی کیٚنس تہٕ چھِ چلان۔ تیلہٕ تہٕ اوس سوٗرخ مخمل دارچوکہٕ پیٹھ پوٚتھ کھوٗلِتھ والمیک رِیوٚش لیکھان تہٕ اَز تہٕ چھُ لیکھان۔ بہٕ اوسُس تیلہٕ نہٕ کھہ کھجہٕ یکُن ہیٚچھان تہٕ اَز تہٕ چھُس ہیٚچھان ـــــ کانٛہہ غار موٗلی کتھا چھنہٕ ـــــ ساری شُری چھِ پی کران! بہٕ چھُس مادرزاد ـــ بلکُل نَنٛگہٕ، شُر چھُس نا، اَوٕ موکھ نہٕ چھُس بہٕ مَنٛدچھان تہٕ نہٕ چھِ نُمایِش وُچھن والی ذی یُرِتھ مٔنے کُن وُچھِتھ، روٗٹھہٕ گژھان،

یا کلہٕ بوٗن کُن ژٔھنان۔

ـــــ والمیکی جی چھِ لیکھان ـــــ :

ـــــ "مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ ژٔنٛدرٕ آسی لوہ کچار پیٹھے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔"

کونٹرس پتہٕ کنہٕ یَتھ تنٛگ جایہٕ چھُ گٔرِٹہٕ زوٚل، ہالہٕ اَندرِم کانٛہہ گاشہٕ لِتھ چھِپہٕ یور تام واتان، وہ ذِ گو، نیپہٕ نیپہٕ ہُنٛد ہنا گاہ چھُ ضوٚرٕ ڈٔر پیوان۔ میٚنے تَلہٕ کنہٕ چھِ بے شُمار کاغذ ترِپے مٔژ، شایَد چھِ نُمایشہٕ منٛز تھونہٕ آمتِن تمام چیٖزَن ہنٛدی پارسل کونٹرس پتہٕ کنہٕ یَیتھی تنٛگ تہٕ اَنہٕ گٔرِٹہٕ جایہٕ کھولنہٕ آمتۍ۔ بہٕ چھُس کھہ کھج کرنچ کوشِش کران۔ پوٚز یِمَن پشچن کاغذ ترَن پیٹھ چھِم کوٚٹھو رِکنہٕ ہیٚرِتھ ژلان، بہٕ چھُس بتھی کنۍ لاینہٕ یوان اَکھ کاغذ رِل چھِ میٚانِس نَنٛگہٕ وَچھس لٲرِتھ گژھان، یہ چھُ کمِہ تام پارسلچ لیبل تہٕ لیکھِتھ چھُس ـــــ ہائی لی انفلیم ایبل (HIGHLY INFLAMABLE) ـــــ بہٕ چھُس بیٚیہٕ سیٚوٚد بیٚہان۔ کُس تام چھُ وَگوِس پیٹھ تھونہٕ آمتِن کلَن برونٛٹھ کنہٕ کھڑا گژھان۔ یِمَن وارہٕ پاٹھی نظر کران تہٕ پتہٕ کیاہ تام سوٗچِتھ پَنُن برِیف کیس کھولان تہٕ اَمہٕ منٛزہٕ پالتھلینکو کیٚنٛہہ لِفافہٕ کڈان۔ پتہٕ بڈٕ ایحتیاطہٕ سان پَننہٕ رُمالہٕ سیٹھاہ کلَن پیٹھ سیٚمیٹھ گرد صاف کران تہٕ اَکہٕ اَکہٕ یِمَن پالتھلینکہٕ لِفافَن منٛز تھاوِتھ لاینہٕ سجاوان۔ اَمہٕ پتہٕ کتہٕ تام خٲلی پیٹی اَنِتھ یہ ڈبہٕ تھاوان تہٕ اَتھ پیٹھ سفید کپرٕ ژادرٕ ژاوان، سُہ چھُ برِیف کیس اَکہٕ طَرف تھاوِتھ سفید کپرٕ ژادرِ دار اَتھ پیٹہٕ پیٹھ نٔنِتھ پاٹھی بیٚہان زَن کلَن ہنٛدِ اَمہٕ دُکانک

سُے مأنکھ چھُ!

ہالہٕ أندر چھُ بڈٕ اَکھ کھٔنگالہٕ گژھان۔ بہٕ بوولہٕ شُر، تمبلان چھُس، پوٗرٕ زور لگاوِتھ چھُس کھوکھجہٕ لمنٛج کوٗشش کران، پوٗز بیٚیہٕ چھُس رِکنی گژھتھ بُتھہٕ رِکنی دُرکاوُنہٕ پِوان —— بیٚیہٕ چھُم اَکھ کاغذ پُرزٕ —— اَکھ لیبل نَنٛگہٕ بَدلَنس لأرِتھ گژھان، لیکھِتھ چھُس۔ ہینٛڈل وِتھ کیٔر (HANDLE WITH CARE) —— کلَن ہنٛدِ دُکانُک مألکھ چھُ مےٚ کُن وُچھتھ، خبر کیاز دُٹھ گُمناوان تہٕ پتہٕ پالتھلنکین لفافن منٛز تھوٗنہٕ آمتیو کلوٗ پیٚٹھی بلی تہٕ پأٹھی أتھہٕ وامان زن پھُن چھنگ اوس ژانان۔

والمیک رێوش چھُ وُرق پھِرِتھ لیکھان ——

"—— مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سنٛدِ دُٹھ گمناونہٕ اوس....."

بہٕ چھُس وۄنی نرِ زنٛگہٕ دأے دأے تھوٚکمُت ہیٚوہ۔ پولر، پیشل بدن چھُم غارتوسیتر زیادٕے زٕن مایہ دار گومُت۔ توٚے چھُم پتھرِ رکنہٕ وِزِ کانٛہہ نَنہٕ کانٛہہ کاغذ پُرزٕ بدنس لأرِتھ گژھان۔

"مےٚ کیاز نہٕ ییتہٕ نَس کانٛہہ تھوٚد تُلان۔"

شاید چھُ یہ لوگ میانہٕ مطعین۔

ہالہٕ أندر چھُ ژرِ پیٚنگ شور گژھان۔ اَمہٕ پتہٕ چھ ژہس کھنٛڈس ژھوپہٕ گژھان۔ تہٕ پتہٕ چھ ہلکہٕ ہلکہٕ موسیقی پیٚٹھ اَکھ آواز وۄتلان۔

"—— میں مورکھ کھل کامی......"

کلَن ہنٛدِ دُکانُک مألکھ چھُ 'آرتی' ہنٛزٕ لےٚ پیٚٹھ دارٕ دارٕ کلہٕ گلوان۔ پالتھلین لفافن منٛز تھوٗنہٕ آمتی کلہٕ تہٕ چھِ لیہ سیتی سیتی ہلان —— صرف چھُس بہٕ یُس اَتھہٕ لیہ سیتی یِنُن کلہٕ ہلأوِتھ چھُنہٕ ہیکان —— شُر چھُس اَوہٕ موکھہٕ چھُم نہٕ وُنہٕ اعصابن پیٚٹھ کنٹرول کرُن ہیٚوچھمُت —— کوٗشش چھُس کران، پوٗز بیٚیہٕ چھُس وُرکاوُنہٕ پِوان، بیٚیہٕ چھُم اَکھ لیبل لأرِتھ گژھان —— لیکھِتھ چھُس۔

"کیپ اَوے فرام لائٹ (KEEP AWAY FROM LIGHT)"۔

والمیکی جی چھِ لیکھان ——

"مریادا پُرشوتم بھگوان رامہٕ سنٛدِ نوٗرٕ تہٕ پرکاشہٕ چھُ منٛنج اَنہٕ گٹہٕ...."

ہالہٕ أندرٕ گو گھوٗن بنٛد تہٕ سیتی گو کلَن ہنٛد ہلُن تہٕ بنٛد۔ کلَن ہنٛدِ دُکانُک مألکھ وۄتھ بیٚیہٕ پیٚٹھ تھوٚد تہٕ گو ہالکس درواز کُن، مگر اَمہٕ برٛونٛہہ کُور تمیٚ کلَن شُمار تہٕ پتہٕ پھیوٚر مےٚ کُن شاید اوس تس اِطمینان کرُن یژھان زِ مےٚ ما چھُ کھوکھجہٕ یِکُن ہیٚوچھمُت۔ پوٗز تمیٚ وُچھُس بہٕ وۄتلبُجہٕ کران تہٕ تس سپُد اِطمینان ہیٚوہ تہٕ ژاو ہالس منٛز۔ بہٕ آس بیٚیہٕ اَکہِ پھِرِ رِکنہٕ دُرکاونہٕ تہٕ بیٚیہٕ اَکھ لیبل گیہٕ مےٚ لأرِتھ —— لیکھِتھ چھُس

دِس سائڈ اَپ (THIS SIDE UP)۔

أندرٕ آو وۄسیہ ژروسہٕ منٛز ہنا ٹھہراو ہیٚوہ، صرف چھ سۄسر گۄسر ہشہٕ گژھان۔ ضوٚرۄر چھُ أندرٕ دُکاندارن کمہٕ تام اَہم کتھہٕ ہنٛدٕ نہٕ

گوٚژھمُت ۔ مےٚ چھُ پنُن اِشتیاق بَیِہ دۄتِھ دِوان ہٕ چھُس أنٛدرٕ تنظر دِنہٕ کرٕ تماہہِ بَیِہ کھو کھجہِ پکنچ کوٚشش کران ۔ اَتھ کوٚششہِ منٛز چھُس ہٕ خبر کاٗژیاہ لَٹہِ بُتھی کِنہ دُرکاوِنہ یِوان، خبر کیتی لیبل چھہِ مےٚ لاٗرِتھ گژھان ۔

—— وونی چھُ مےٚ سوٗرے بدن لیبلو سٟتی ڈلنہٕ آمُت ۔ ہٕ چھُس لیبلن ہُنٛد مُجسمہٕ بنیاومُت، پننی زنٛج پۄلرِ ژَم چھم نہٕ بوزنے یِوان ۔

—— والمیک ریٚوش چھُ لیکھان :

"بھگوان رام چھُ دُ پٔرن کُٹیٖرِ، منٛز بِہتھ بھرت جیٖس پننی کھڑاو دِوان دِنان . . . ."

دُکانُک مالکھ چھُ بیاکھ نفر بِہتھ ہالہِ منٛز نیران ۔ کوٗنٹرس نکھہٕ دٲتِھ چھِہ تم دوشوٕے مےٚ دارِ پاٗٹھی نظرا کران، میانین لیبلن مایہِ سان پیٚھڑ اَتھہٕ پھِروان، دُکانہِ کِس مالکہٕ سٔندی اَتھہٕ چھہِ میانہِ گرٛدنہِ نِش وٲتِتھ رُکان، سُہ چھُ میانہٕ گرٛدنہٕ أنٛدی أنٛدی تِتھہٕ پاٗٹھی اَتھہٕ پھِروان زن میانِس کلس الگ کران چھُ، مےٚ چھُ نہٕ کانٛہہ تکلیف سپدان ۔ دوکھ تہٕ چھُم نہٕ گژھان، پنُن پان چھُم یکدم ہلکہٕ باسان ۔ باسان چھُم زن ہٕ ہیکِتھ ہیکہٕ وونی، ہالس منٛز اُڈِتھ ہیکہٕ ۔ سُہ چھُ چیٚنٛدِ منٛز پالیتھلین لِفافہٕ لٔڈِتھ اَتھہٕ منٛز کیاہ تام گول چیز تِتھہٕ پاٗٹھی تھوان، زن یہِ کیاہ تام موٗلُل چیز چھُ ——

—— شاید چھُ یہِ میوٗنُے کلہٕ ۔ ہٕ چھُس نہٕ ٹھیک پاٗٹھی وُچھِتھ ہیکان ۔

تہٕ کیاژ دوٚیُم نفر چھُ اَمی ساتہٕ مےٚ کھونہِ کیٚتھ تُلِتھ تِتھہٕ اَنٛدس کُن نِوان، یِیتہِ نِس کیٚنٛہہ کال برٛونٛہہ والمیکی جی بِہتھ اوس، یہِ جائے چھ وونی خاٗلی، یہِ نفر چھُ مےٚ اَتھی خاٗلی جایہِ پیٚٹھ بیٚہناوان ۔ وونی چھُ سوٗرُخ مخمل دار خوٗبصوٗرَتھ چوٗکی مےٚ برٛونٛہہ کِنہِ یِتھ پیٚٹھ پوٗتی دُہراوِتھ چھ ۔

—— تہٕ وونی چھُس ہٕ لیکھان :

" —— پرشو رامہٕ سٔنٛد دور چھُ ختم گومُت ، وونی چھُ

بھگوان رامہٕ سٔنٛد پرزلوٗن نۄندِ بوٗن زمانہٕ . . . . . .

مارٕ ہیچھِس چھُ نجاتھ حاصل سپدمُت . . . . . . "

میٲنۍ لاش تہٕ ژھوپہٕ ہُنٛد ٲدر

میٲنۍ لاش چھ سوہٕ ہشنٛز ژٕنجیر ٲلنٛز۔ ژٕنجیرٕ ہُنٛد
اَکھ اَنٛد چھُ میشانہٕ لاشہٕ ہٕنٛدِس اَتھَس مَنٛز تہٕ موٹھ چھ چیرٕ ڈٲٹھ۔ دۆیمہٕ
اَنٛدٕ چھ ژٕنجیر میانہٕ لاشہٕ ہنٛدِس ہٹِس مَنٛز تیشٕ چیرٕ گٔنڈتھ زِ ہُٹِس اَنٛدی
اَنٛدی چھ بےٚ شُمار پھٕٹ پےٚ مژ۔ چوٚرُت اۆدُر ژلُو ہیوٚہ۔ کھودرِس اَتھَس
چھ صِرف اۆنگجن حرکت، اَماپوٚز زِنٛدٕگی چھکھ نہٕ۔
پہٕ چھُس ئہٕ کَسر دار نَظرَ آسنہٕ باوجُود تہٕ صاف وُچھتھ ہیٚکان۔ زَنگہٕ
زِ ہوٚہَس مَنٛز اۆیزان تہٕ کھوٚرن دون ہنٛدی پَنجہٕ زِ بلکُل لوٚن کُن نمٕتھ
ٹیٚنٛڈی ظٲہرا پوٚتھُر ژھانٛڈنٕچ کوٗشِش کَران۔
مےٚ پیٚن مُنہٕ کھلی بَدلاوٕنۍ، ئہٕ چھُس نہٕ ئہی وُچھتھ ہیٚکان —— نہٕ
مُنۍ چھ پَننہٕ جایہٕ ٹھیک، پوٚز چیٖزَن نہٕ وُچھنَس ییٚس رِشتہٕ چھُ آسان
نُتھ چھُ کیاہ نام گرٕبڑ۔ پَننہٕ لاشہٕ اَپور چھُنہٕ کھنی دٕرٕینٹھی گژھان۔ مُنۍ بَدلاوٕنۍ

چھِنہٕ کانٛہہ ٹھٕھڑ کِتھا۔ اَتھ گژھہ کانٛہہ پوٚختہٕ کار آسُن۔ تیلی ہیٚکہٕ بہٕ لاشہِ اَپور
ترٛوٗچھتھ۔

مُنہِ پھوٚل بدلیاو تہٕ توٗلُس تل گیہِ سوٚرفہِ اَر بیکہٕ بار دِنَن ہش، آدلُن
ہیٚژہ پھیوٗر تہٕ اَچھن ہنٛدِن رنٛگن دوٚتھ کھولُو۔ مےٚ تھاوِ ٹارِی نہٕ بنٛد تہٕ
پرارِیاس، سوٚرفہِ اَر اُس پنٛنی جاے ہنا بدلاوٕ مژٕرہ ووہ خ اوٚسس شُنیٚس
کُن۔ رنٛگن ہنٛد کھولُو بیوٗٹھ تھہہ تہٕ مےٚ مژراوِ اَچھ——!
میٚانٛی لاش اُس مےٚ نِشہِ سیٚٹھا دوٗرِ ہژ۔
سرِ یہِ دوٚتھ بوٚن۔ سیٚٹھا بوٚن تہٕ اَتھ پیٚٹھ گاڈ آیہٕ وُچھان وُچھان بُزنہٕ۔
اَتھ اَتھس تہٕ میانہِ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس چھِنہٕ اَکھ سر سأے تہٕ فرق۔
دوٚشوے ہوی، ژوٚنٹس نہٕ اَڈ کرٕتھ۔ اما پوٚز میانہِ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس مَنٛز چھہ
سوٚنہٕ سٕنٛز زنٛجیر—— چیپر تھپھ کرٕتھ—— ییٚمہِ کِس دوٚیمِس اَنٛدِس میانٛی
لاش ہٹہِ رٹٕتھ اَلأنٛز چھہ۔
کیٚتھ رُکے یہِ اُتی—— زانٛڈ دوٗرے یہِ، اَتھ سیتی دوٗرے یہِ میانٛی لاش
تہٕ—— مگر سوٚرفہِ اَر آیہِ نہٕ پوٗرٕ پاٹھی مژراونہٕ، نہٕ گیہِ اَتھ شُنیٚس کُن پکنہٕ
خاطرٕ کانٛہہ حرکتھ۔ بتہِ ادس ظٲہرا دروازٕ بنٛد۔ نتہٕ چھہ یہِ وُنہٕ تہٕ مُنہِ پھلِنے
کُسَر، یِم نہٕ بتہِ وُچھتھ چھہِ ہیکان۔ کیٚنٛہہ تہٕ آسی تَن—— مَنٛزِ لہِ پیٚٹھ مَنٛزلس
تام واتُن چھنہٕ بڈ کتھ—— اَما پوٚز اَڈ وَتہٕ کھامہِ گژھن چھُہ عذاب—— کیٚنٛژھا
گوٚڑہ تیٖتھ بَنٛن زِ مےٚ گژھہ سوٚرے دژبنٛھِ، ہو میانٛی لاش دوٗرہے

دوٗرہے، تہٕ گژھہ ہیس وُجوٗدے ختم۔
کَم بینا آسنہٕ کھوتہٕ چھُہ نابینا آسُن جان۔ تہٕ کیٛازِ اَنہٕ گٹس نے کھِنہٕ چھُہ
تہٕ اَکھ کتھ چھس ضٲورٛدر، ہمۄار چھُہ گھٹہِ تھاوُنک چھُس وجیف۔
جُستجو گو شدید!
مُنین آو دباد!
سوٚرفہِ اَرگیہِ حرکت!
ظٲہرا اُس برس ژٕرن مژرِتھ آمُت، تہٕ کیٛادِ آرٕ گژھہ نڈل ہیوتُن اَگہِ اَنٛدِ
سیٚود گژھِتھ سیوٗدے ہیوٚرکُن۔ زانٛڈِ لوٗگ بٕنیہِ ہن چاک تہٕ میانٛی لاش
دوٗرے یہِ بٕنیہِ ہن۔
اَتھک آکار اوس مےٚ برٛونٛہہ کنہِ۔
وُہرأوِتھ اَتھ، اوٚنگجہِ پانٛژھ ہیوٚرکُن، زأنٛلی ہنا دوٗراوِتھ، ہَژرکہٕ
چھیچ ماو بوٚن کُن، مَنٛز اَتھ میانٛس وُجوٗدس سیٚدِ سیٚود، اَتھ پیٚٹھ دوٚہِ
رنٛگہٕ شَٹھ کوٚن تہٕ شَٹھ کوٚنس پیٚٹھ ادمکار۔
اَتھ اَتھس تہٕ میانہِ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس چھِنہٕ کھِنہٕ فرق۔ ہوٚبہوٚ
ہوی۔ بلکہٕ کُنی۔ مگر میانہِ لاشہِ ہنٛدِس اَتھس مَنٛز چھہ سوٚنہٕ سٕنٛز زنٛجیر——
چیپر تھپھ کرٕتھ۔
پنٛنی لاش اَتھی اَویزان—— ہٹہِ رٹٕتھ۔
ہتھ چھُہ مَنٛز اَتھس دوٚہِ رنٛگہٕ شَٹھ کوٚن——

تہٕ پنٕنہٕ اَتھک نیوٗٹھ چھم گوٚڑنچہِ اوٚنٛگجہِ ہنٛدِس ٹینٛڈرس پیٹھ تہٕ مَنٛز اَتھٕ خٲلی۔

دِلچ دُبراے گیہٕ تیز، مےٚ باسیوو دُنی نیرِ سینہٕ ترِ چھٹر آوتھ نیبر۔ پوٗز نیٚشتھ سَپُد نہٕ کینٛہہ۔ نظر رُکے پہ اَتی نس۔ اَچھن ہنٛدی مُنہٕ چھلو اَسی دٕہ نی کٲفی تھکوٕمتی۔ ظہرا اوس دباو تہنٛدِ برداشتہٕ کھوتہٕ زیادٕ ـــــ دوٕن کھوڈجن مَنٛز دُہہِ دٕنی تُلہٕ تیوٗ نگُل۔ یم وُنی بجسم گژھتھ زِھتہٕ گژھن۔ مےٚ ڈٲلی وارٕ وارٕ ٹٲری زیمِن پیٹھ تہٕ باسیام زِٹارِن چھ رَسہٕ رَسہٕ آمہٕ تاو لگان۔

یہٕ گژھہ نہٕ گٲری گاٹھ تھامہٕ گژھن!

یُتھ نہٕ یم تُلہٕ تیوٗ نگُل زِٹٲری زاٲلِتھ رٕہتہٕ گژھن۔ مےٚ ووتھ بٕے شوٗنکھ پاٹھی اَتھٕ تہٕ نیوٗٹھ پھوٚڈ ہس سےٚ مَنٛزس۔

اَتھ مَنٛز اوس نہٕ میانہِ فہمیدگی ہُنٛد کانٛہہ دخل۔ ڈچھنہِ اَتھکی نیوٗٹھن دِشر ڈیکھ سےٚ مشٔرس گگھرِ ہش۔!

دُہہ وِنِن تُلہٕ تیوٗ نگلن پیٹھ اَسی ٹٲری زِ بنٛد۔

نیوٗٹھ چرِ رکھ ہنٛز جاے آیہٕ فرٕ راونہٕ۔

سوٚرفہ ہنٛزِ اَر اَس بِلکُل سیوٚد گژھتھ شُنٛس مَنٛز داخل سپدان۔

زانٛڈ زھیٚنی پُرِ پاٹھی تہٕ میانہِ لاشہِ ہنٛد وُجوٗد گو ختم۔

بُتھِ اوس ماجہِ ہنٛدِ دٕہ دِکہِ رنٛگ زھوٕ پہٕ ہُنٛد سُدر۔

بے اَنت!

اَننت!

شوٚرِ پیٹھ شوٚرِ ڈعس تام۔

ہرگا ہشرن تہٕ پلیہِ اَتھ گژھن ٹُکرٕ۔

کُن بوزان پنٕنی آواز، اَچھ وُچھان پانہٕ ہے۔

مےٚ چھ سوٚرے دِرٕ پنٛٹھ گژھان۔

مےٚ پژوو۔

یہٕ چھس وُچھتھ ہیکان۔

یہٕ، مےٚ مےٚ، یہٕ، یہٕ ...... یہٕ۔

پہ "یہٕ" آواز گیہِ گمبنٛد، بٔیپہ گمبنٛد، بٔیپہِ گمبنٛد تہٕ یہٕ "یہٕ" پھہلیاو وِلگلیا مَنہِ تارکو لِکو پاٹھی زھوٕ پہٕ ہنٛدِس سُدرس سأری ہے گیہِ تمنی تاو۔

کالہِ تمُن ـــــ !!

ڈھکک شِگاف گو بند تہٕ تُلہٕ تیوٗ نگُل گیہِ رٕہتہٕ ـــــ سوٚرف گو آرٕ گرِتھ بٔیپہ دِلسی تہٕ تارکو لہ کس اَتھ عالمس گیہِ کُنی میُٹ تہٕ لوٚبُن میانہِ لاشہِ ہُنٛد وُجوٗد، سو نہٕ ہنٛزِ زنجیرِ اَویزان۔ زنجیرِ ہُنٛد اَکھ اَنٛد، موچھِ مَنٛزٕ، موٗٹھ چیپر بنٛد، کھوٚرن دوٕن ہنٛدی پنجہِ لون کُن نمتھ ـــــ ٹینٛڈرٕ ظہرا زمین زھانٛڈ نچ کوٚشِش کران۔

میانی لاش آیہٕ ہیپران، ہیران تہٕ گیہٕ مےٚ مَنٛز شُحلیل۔

بٔہ چھُس اَز تہِ پنڈورآیہ پڑاران

وُڈر اَپارِ اوس نَب کھبنک سَنٛز سِپدان تہٕ ڈُڈرِپارِ
آوہنگامی بُنیاڈ پیٹھہ مبشانہٕ ناوٕ حُکم نامہ جارٕی کرنہٕ۔
بٔہ چھُس شاپہٕ لَد۔ پترھنے کامن پیٹھ تعینات ، شاپ چھُم ہہٕ زِ بٔہ
چھُس اَمر ، لافانی۔
خبر تِم خوش نٔصیب کِتھٕ آسن ، ییم زِنمِس ییتہ وَقتہٕ کِس مۄجودٕ
زٔکلس مَنٛز قاد ٹھاٹھا کٔرِتھ واپس چھِ گژھان۔
یِمہٕ وِے خوش نٔصیبو کٔرتو ہَس بٔہ پتہٕ کالہٕ اَکِس صۄندٕوقس مَنٛز
قاد تہٕ ، مارِتھ ہیۆک ہَس نہٕ ، تہٕ کیازِ بٔہ چھُس اَمر ، اِشتیاقَن ہٕرردِ پنڈورایہ
صۄندٕوقس ڈکھنہٕ تہٕ بٔہ گوس بیہ آزاد تہٕ ٹِلکہ دِتھ تۄرُس وُڈر اَپور تمہٕ پتے
نِشہٕ یِمو عنٛے شاپ چھُ دیتمُت ـــــ بٔہ اَمر چھُس بنووُمت۔
حُکم نامَس چھُ لیکھِتھ ـــــ اَپارِ چھُ نَب کھینچ تیاری سِپدان ، تہنٛدِس

تَدٕ بُرُس پیٹھ چھُ اَسہِ پوٚرٕ بروسہٕ، کأم گژھہِ حَسبِ دوٚستوٗرٕ مکمل سَپدٕنۍ۔"

یٔمَن لافأنی آسَن مایٖیہِ ہے نہٕ میٲنِس وُجوٗدَس شاید یوٚت بارٕ ہرگا بہٕ تہٕ جانداران ہِنٛزِ کُنہِ بَرادٔری سِتۍ وابَستہٕ آسہٕ ہا — شَکلِ کُنہِ زاژِ سِتۍ رَلان آسہٕ ہا — خبر زَنگہٕ کأژاہ چھَم، مےٚ کوٚر نہٕ زانٛہہ شُمار۔ گرِتھ تہٕ ہیکہٕ نہٕ تکیاز مےٚ چھَیہٕ زَنگَن تام نَظرے پلان، صرِف چھُم یہِ باسَن زِ مےٚ چھِ کُنٛڈی تارِ ہِنٛزِ بےشُمار زَنگہٕ، یِمَن پیٹھ تیلہٕ مُشک ہِش میٲنۍ یَڈ کیٖنژھا اَویزان تہٕ کیٖنژھا ڈٔرِتھ چھِ۔ اَچھو بَدلہٕ چھِم زِ سَبز بانٛٹہٕ ہی یِم صرِف برژٕنہٕ کُن وُچھتھ چھِ ہیکان۔ یہٕ چھُس نہٕ زٕہنۍ اَچھ ٹیٖنٛٹھ کٔرِتھ ہیکان تہٕ کیاز مےٚ چھیہٕ ٹأری، شاید اَوٕکِنۍ زِ یُتھ نہٕ بہٕ اَچھ ٹیٖنٛٹھ کٔرِتھ غفلتہٕ دَرتاوٕ، بتہِ چھِم نیچ سَنٛدی پأٹھۍ نوک زِ یِمَن ٹوٗپھ دِنک طاقتھ چھُ پوٚز زہر ترٲوِنک نہٕ کیٖنٛہہ، نوکَن دَرمیان تہٕ اَچھَن ہنا بوٚن یِہَن چھِم اَسہٕ کُنہٕ دُل ہیوٗہ یپأری بہٕ ہمیشہِ لال پَشپاوان چھُس۔

مےٚ رُوٚٹ حُکُم نامہٕ نوکَن دوٚن دَرمیان تہٕ پیٹھ پَشپأوِس لال، یوٚت تام یہِ واریاہ نَرِم گو پَتہٕ ژَدِمُن تہٕ نینگلوٗدُم تیتھے پأٹھۍ یِتھ پأٹھۍ کاغذ کیٖوم کِتابَن ژایان چھُ۔ اَمہِ پَتہٕ کوٚرُم نوکَن دوٚن آرٕ کَرٕدہٕ نٛڈُل تہٕ کُنٛڈی تارِ ہِنٛزِ زَنگہٕ وایان وایان دٔراس وُڈٕرکُن۔ اَمہِ ساتہٕ اُس تاپہٕ ژُنٛڈ تہٕ مےٚ بَنٛار ادَس نہٕ کانٛہہ تہٕ اَکھاہ وُڈٕر کھَسان — یہِ وُڈٕر چھِ سنگلاخ تاپہٕ سِتۍ دَزمژٕ لیڈرٕ بو کُنہٕ سِتۍ آوٕرِتھ۔ کَنَن چھِ تاپہٕ ژٕنٛبہٕ سِتۍ بَبراٹھ

گأمژٕ۔ تہٕ شیلَن ہِنٛدۍ کیٖنٛہہ شِگاف چھِ تیتۍ سَنٛز زِ تَل پاتال تام چھُ نَظر گژھان۔ مےٚ چھِ اَمہِ وُڈٕر ہِنٛز اَکھ اَکھ شیل، اَکھ اَکھ شِگاف پوٚرٕ وَنہٕ، بہٕ چھُس اَتھ وُڈٕر تیٖژِ پھِرِ ادرٕ یور توٚرٕ مُت زِ دوٚنۍ چھِ میانین زَنگَن ہِنٛدۍ کُنٛڈ بو سِتۍ شُلین شُتلی آخ ہی نِشانہٕ پے ہتۍ۔

وُڈٕر تیٖژتألِس پیٹھ وأتِتھ کوٚر مےٚ تھۍ شیلہِ پیٹھ تھَکھ یوسہٕ یِتۍ مہو لَچھِ بَدبوٗ وٲرۍ یو پیٹھ میٲنۍ تھَکہٕ پینٛڈ چھِ روٗزِمژٕ۔ اَتھ شیلہِ برٛونٛہہ کُنہِ چھِ دوٚنۍ میانہِ لالہِ ہِنٛدۍ ساسہٕ بدی کھأرٕ شِٹھتھ وٕلسی گأمتۍ۔ مےٚ کھوو اَتھو وٕلسی کُنہِ پیٹھ کھوٗنکھُن تہٕ کھوٗنکھُن نوک زِ وہرأوِتھ بیوٗٹھُس پننِس مَنٛزِلَس کُن وُچھنہِ۔ اَپارِ اَسی بَڈِس شیشہِ میٖنارَس مَنٛز عأقل زِٹھی کلہٕ رلأوِتھ مشوٗرٕ کَران — یِزی پأٹھۍ اوس اَتہِ نَب کھٔنِک سَنٛز سَپدان — اَتھی مَنٛز گیاہ تام زَن لِچ بِسَرہِش تہٕ عأقلن ہِنٛدۍ کلہٕ دوٗرے یہٕ اَکھ اَکس نِشہٕ۔ سارِنے ہِنٛز نَظر لَجہٕ وُڈٕر تیٖژتألِس کُن دَرس۔ شاید اوسہٕ ہَس تِموٗ تہٕ بہٕ نَظرِ کوٚڈمُت — ژِہَس کھَنٛڈٕکَس زَن ژھیٖوٗن سأری ہے شاہ — تِمہٕ پَتہٕ زَن گوٗ سوٗرِ ے یک دَم بیٖیہِ زِنٛدٕ، ژٕہ واپأری ڈُژہ سایرَن ہِنٛز گژھنہٕ، وُچھان وُچھان گےٚ سأری بےعَقل کوچَن تہٕ سَڑکَن پیٹھ جماہ، نارٕ لَگی، شور سَپُد تہٕ عأقل بیٹھی بیٖیہِ کلہٕ رلأوِتھ مشوٗرٕ کَرنہِ — میانہِ خأطرٕ چھُنہٕ یہِ سوٗرِ ے کانٛہہ نوکتھا! بہٕ وُوتھُس پننہِ رفتارٕ لوٚن۔ وُڈٕر دامنَس تَل وأتِتھ گیہِ تِم سأری مےٚ بتہِ کھَڑا تہٕ مےٚ کوٚر تِمَن

بُتھ لگنہٕ نِشہِ بچنہٕ خاطرٕ اَکِس طرفس کُن موڈ۔ مےٚ چھگ ژاننہٕ خاطرٕ بیٹھی ہموٚ منٛز اَڈٕکر خالی کنستر وایِنہٕ، اَڈٕ بوکرِ شرنہٕ تہٕ اَڈٕ لگی ڈنڈو سٟتی زمینَس چوب دِنہٕ۔ پوٚت پھیرِتھ تمَن ٹوٚپھ دِنٕچ کوٗشش کرٕنۍ اوس فضوٗل، تہٕ کیازِ مےٚ چھُ صِرف ٹوٚپھ دِنُک طاقتھ تہٕ زہر ترٛاوُنک تہٕ کینہہ۔ تہنٛدِ خاطرٕ مےٚ ڈنڈٕ ٹاس ترٛاوُن تہٕ اوس بے مانی۔ تہٕ کیازِ تم ہیکہ ہن مےٚ صِرف ٹاس ترٛاوِتھ تہٕ مارِتھ نہٕ کینہہ —— بٕہ چھُس نا اَمر، لافانی۔! اَوے اَسی تم صِرف عادتَن مےٚ لار کران تہٕ بٕہ تہٕ اوسُس صِرف عادتَن بٕرِوٚنہہ بٕرِوٚنہہ ژلان —— تمَن اوس نَب کھینک خیال ووٚنی موٚٹھمُت! ظاہرا اوسُس بٕہ پنٕنِس مشنَس منٛز کامیاب گومُت۔ تہنٛدِس شیشہِ میناٗرس منٛز اَسی گاٹلی وُنہٕ تہٕ کلہٕ رلاوِتھ مشوٗرٕ کران —— بوٗنی کنی اَسی بےٚ عقل وُنہٕ تہٕ مےٚ لار کرنس سٟتی آوری —— مےٚ گو دوٗرِ اَکھ کھنڈرٕ نظرِ، سوٗچُم زمیانہٕ خاطرٕ چھہ یہ جان چھپن جاے —— بٕہ ژاس تمَن ژھیپ کرِتھ کھنڈرٕس منٛز۔ أندرٕ اوس اَکِس کوٗنس کُن پرٛانہٕ قسمُک ہیچہ صنٛدوٗق، ژھوٚن پاین پیٹھ اِستادٕ۔ صنٛدوٗقس اُمس ژہ پاسے نقشہِ نِگاری کرِتھ یتھ ننین جاین لاوِ ہیوٗہ کھوتُمُت اوس تہٕ ووٚگتین جاین گھرِہش دُژھمژٕ —— صنٛدوٗقس اوس کُنہٕ دار ٹھانہٕ یلے تہٕ تاپھرکہ تژرٕ آسہٕ ٹھانہٕ چھپہٕ نٕچہٕ شِرٛوٚگتھ اَکھ اَکِس نِشہِ دوٗرے ہٕرٕ تہٕ منٛزٕس اُمس بُڈلے روٚزمژٕ

اَتی کنی گو یک بار ہجوٗمُک شور تہٕ مےٚ دِژ ہکہٕ صنٛدوٗقس منٛز ووٚٹھ۔ ہجوٗم ژاو مےٚ ژھانڈان ژھانڈان اَندر تہٕ کُس تام پیٚیہٕ صنٛدوٗقس کُن نظر، تمی کوٚر کُنی ڈنڈٕ ٹاسہٕ سٟتی صنٛدوٗقُک ٹھانہٕ بنٛد تہٕ بٕہ گوس بیٚیہٕ اَکہِ لٹہِ قاد۔ تم ساری گیہٕ أنٛدی أنٛدی جماہ تہٕ شوقہٕ بیٹھی کینہہ خالی کنستر وایِنہٕ، کینہہ شرنہٕ کرنہٕ تہٕ کینہہ لگی ڈنڈو سٟتی زمینَس چوب دِنہٕ۔

تمَن اوس ووٚنی مکمل پاٹھی نَب کھینک خیال موٚٹھمُت۔ تہنٛدِس شیشہِ میناٗرس منٛز اَسی گاٹلی شاید وُنہٕ تہٕ کلہٕ رلاوِتھ مشوٗرٕ کران۔ مےٚ کوٚر نوک زہیوٗرکُن ٹلیتھ دعازِ نیٚبرٕ ووٚتھ کُس تام صنٛدوٗقس —— اِشارٕ کرِتھ —— "یہ ہا چھُ أندرٕ وُنہٕ وان۔" بیاکھ ووٚتھُس —— "ظٲہری چھُس کُس تام وُژھو —— " ترٛیٚیم ڈیٚتُس صنٛدوٗقچہِ لیہٕ کُن ہاوِتھ جواب —— "وُچھو وُچھو لیہٕ کنی اے اِسبندٕ دِہہ تہٕ چھُ نیران۔"

مگر أندرٕ صنٛدوٗقس منٛز تھاد میوٗن ووٚجوٗد اوس صِرف تہٕ صِرف پنڈرایہٕ پراران، یُسنہٕ اِشتیلیقی یوت ووٚنی مےٚ آناد ہیٚکہِ کرِتھ —— !

مےٚ چھُ اَز تہِ تَسنٛد انتظار!

پلیٹ فارمہ پیٹھ پیٹھ

پلیٹ فارم اوس خالی۔ اکھ ٹرین اُس خبر کر دژامژ تہٕ بیاکھ اُس وُنہٕ پلیٹ فارمس پیٹھ لگہٕ نے۔ یہ وُچھ مےٚ دوٗرِ دوٗری جنگلہٕ پیارٕ پیٹھے۔ ٹِکٹ گرُس بڑوٚشہہ کنہٕ تہٕ اُس نہٕ زیادٕ ہیرٕ بارے کیٚنژہہ۔ یا تہٕ اوس لوٗکن گرٕ موٗٹھمُت نتہٕ اُسی تم سُلی ییتھ گوڈنچہِ ٹریٚنہٕ منٛز کرتام پینٛنٛین پنٛنٛین گرن واتےٚ متی۔

مےٚ گوٚو ملیہہ تہٕ افسوٗس زِ اکھ ٹرین گیم مس (MISS) ٹلی کرِ گوس خوش زِ دوٚیمہِ ٹریٚنہٕ چھُ رش کم ـــ ٹکٹ گرٕ ژ دار اُس یلے تہٕ اٗندرٕ اوس کُھلِتھ کنہٕ تام جایہٕ ٹکٹ دِنہٕ ودل تہٕ بہِتھ، ٹکٹ گرٕ کرِ گدِ منٛزی اُسی صِرف ژندی اتھِ زِ یوزٕ نہٕ یوان ـــ بظاہر اوس نہٕ یمن اکھن منٛز تیٚشتھ کیٚنژہہ ییتھ غار موٗلی وُنہٕ ہو، نہٕ رنگہٕ کنہٕ تہٕ نہٕ باڈٕ حسابہٕ ـــ پوٚز خبر مےٚ کیاز باسیو توتہٕ زِ یمن اکھن کیاہ تام سیٚٹھاہ چھُ، زِ ن یم مرضی یا

ضۆرۆرتہٕ موجب بڑان لوکٹان آسن، ترمان، دزٕ اتھان آسن، زن
یمن اکھن بہٕ یک وق مسیحا سُند شفا تہٕ فراغوٕنہٕ سُند داہ اوس۔ مےٚ بیوٚٹھ
یمن اکھن ہُند دٕہمہٕ ہیوٚہ زن، ٹکٹ گرس تام گژھنس بہرٕ یاس نہٕ،
پوٚز ژٕرینہٕ کھسنہٕ خاطرٕ اوس ٹکٹ اہنی ضۆرۆری تہٕ ٹکٹ انُنہٕ خاطرٕ اوس
ٹکٹ گرس تام گژھن ضۆرۆری۔ مےٚ ہیٚژ کمالِ جُرتُس کٲم۔ چنڈس ژھنُم
اتھہٕ تہٕ پاٚنسہٕ ژٕرُم موچھ منٛز۔ کلہٕ کھوٗدُم بوہن کُن تہٕ دوتُس ٹکٹ گرس
نِش، مُشکلن تژم ژٕ ٹکٹ گرکس گدِس تام تہٕ تسندین اتھہٕ نکہٕ داتھ
مِثرٕ یم موکھ، زبٕرو پھوٗژم نہٕ کھنی، مےٚ باسیو یہ ژیوٚہ اکس زنمس برابر۔
پوٚز یہٕ سپدان اوس تہٕ زن اوس فلیشن (FLASH) منز سپدان، اوٚزلن
ہنز رفتارِ مگر تہٕ اُسمہ تہٕ نہٕ ہُریاد وقتس تہٕ نہٕ چھو نیاو سپدُن[1]۔ زن تہٕ
وق تہٕ سپدُن، اکھ اکی سُندِ قالبہٕ کڈنہٕ اسی آمتی۔

تسندین اتھن آیہٕ حرکتھ، اکھ اتھہٕ گو ڈٕیمہ لشہٕ الگ تہٕ داش
ہیوٚہ کڈتھ بیوٚٹھ قرار سان میانس اتھس پیٹھ۔ یتھ منز ٹکٹہٕ ہندی
پاٚنسہٕ عاٚرتی عاٚرق گامتہٕ اسی۔ مےٚ باسیو زن مےٚ اتھس منز دِل
تھوٚدکھ۔ تیٚشنے سترٕ یمہ، تیٚشنے دُب، دُب، تیٚشنے شیٚہجار، مےٚ کوٚنچھ
زٕ یہ اتھہٕ گوژھہ تا ابد میانس اتھس پیٹھ روزُن۔ مگر نہٕ سپدُنہٕ۔ تمہٕ

[1] "سپدُن" چھُ مےٚ انگریزی لفظ HEPPENING کہ معنوٚ یہ استیمال کوٚرمُت۔

تُل اتھہٕ وارٕ وارٕ تھوٚد تہٕ تھوٚدن تمی انمانہٕ پننس دوٚیمس اتھس پیٹھ۔ یمہٕ
انہٕ ماٚنہٕ مےٚ یہ گوٚڈٕ وُچھمُت اوس، ٹکٹہٕ ہندی پاٚنسہٕ تہٕ تُلن نہٕ تہٕ نہٕ
دِژن ٹکٹھے۔ یہ زٕ اتھہٕ ژٕ ٹکٹہٕ خاطرٕ چھِ یم پاٚنسہٕ کم، گوڈٕ مےٚ موکھ
ڈٕٹھہٕ اتھہٕ والیس تہٕ ژھنُم چنڈس، اور گژھم دٕہچ ساعژٕ ارزٕتھ تہٕ
تھوٚم امس بڑوٚنہہ کنہٕ —— پٕراریاس زٕ یہ تُلہٕ بیٚیہ دِل ہیوٚہ پنُن
اتھہٕ تہٕ تھوِ میانس اتھس پیٹھ، مگر تسندِس اتھس گیہ نہٕ حرکتھ تہٕ۔
بہٕ آس چارنہٕ ہیوٚہ سیٚتی گنیٚژم اینحساس زٕ بہٕ چھس پٕراری پٕراری واریاہ
تھوٚکمُت۔ حالانکہٕ مےٚ اوس نہٕ ییوٚت کال گوٚمُت آمتِس۔ مےٚ ہشرایہٕ
تھکنہٕ کہٕ اینحساسہٕ ٹکٹ گرچ ڈنڈرٕ سیٚتی کھوٚن دِنی زٕ اتھی منز گیہٕ
اندرٕ پیٹھ آواز۔

"ییٚتہٕ چھنہٕ ریزرویشنہٕ (RESERVATION) بغار ٹکٹ میلان"

آوازِ ہندِس پٕرتھ لفظس سیٚتی گیہٕ تسندین اوٚنگجہٕ ٹینڈین (صرف
اوٚنگجہٕ ٹینڈین) تنہٕ پاٚٹھی حرکتھ زن یہ آواز یمہ دِے منز نیران اُس۔
امہٕ پتہٕ گیہٕ ژھو یہٕ، بلکل ژھو یہٕ، تہٕ سیٚتی گیہٕ تسنزن اوٚنگجن ہنز
حرکتھ تہٕ بنڈ۔ مےٚ تُل تسُند وُنُی یمہ تہٕ حُکُم ہیوٚہ ماٚنتھ بنڈلہٕ پیٹھ
ریزرویشن فارم (RESERVATION FORM) تہٕ دراس ٹکٹ گرٕ نیبر۔

نیٚبر اوس تاپھ تمہٕ آیہ زٕ پٕرتھ کانہہ ژھائے اُس وُرے بہٕ باسان،
بہٕ آسیہ ہا مسا جنگلس تام دوتمُت زِ سہ آدمے بڑوٚنٹھ کُن تنتھہٕ پاٚٹھی

زَن بیٛیے پٕراران اوس۔ سُہ اوس نُبھتہٕ سیٹھا موٗمُولی ، موٗمُولی ییٛلہِ حِسابہٕ اُتھ ،
نُبتھِس مَنٛز اُس نہٕ تِرٛتھ کانٛہہ کُتھا ییٛلہِ کِنی یہ وَنہِ ہیٛکہِ ہے رٕدٕ زٕتھ ،
تیٛلیٚتھ دٕوجوٗدیُس ٹھون ہِنٛدِس جمگٹھِس مَنٛز تہٕ رٕاوِتھ ہیٛکہِ ، اکثر انسان چھِ
یِتھی آسان اَدِموہُکھ گوٚ نہٕ مےٚ تَس دُچھتھ کانٛہہ حٲرٕتھ تہٕ۔ تِمو پلنوٗد
کیٚنٛہہ وَنہِ بُغاٚرِے اَتھ مَنٛزُک قلم مےٚ کُن تہٕ میٛتہِ رٕوٗٹ کیٚنٛہہ وَنہِ
بَغاٚرِے تُسٛند قلم تہٕ بیٛوٗکھُس فارم برٕنہٕ ۔ ناو دُہردے کول بھارتی ،
مُنٛزِل دگرِ۔ . . . فارم بٕرِتھ دیُت مےٚ تَس قلم واپس پوٚز تِمو کوٚر
یہ دُنیتھ رٕٹِنہٕ نِشہِ اِنکار زٕ یہ چھُنہٕ تُسٛند۔ مےٚ کٕرتَس یاد پادٕ نچ کوٚشش۔
” توٚہہ دیٛتوٗنا دُزی مےٚ یہِ قلَم ؟“
” نسائہ میٛون اَے آسہِ ہے تیٛلہِ رٕٹِہ ہانا بہٕ “ تِمو کٕرٕ ہو جَبتھ۔
مےٚ کوٚرُس بیٛیہِ اِصرار۔ ” دُچھ سائہ یہ چھُ بِلکُل چوٚنے قلَم ، ژٕرے
تہٕ مےٚ بغاٚر چھُ تہٕ نہٕ کانٛہہ اَنٛدی یکی۔“
” نہٕ سائہ آسہِ نہٕ ، مگر یہ چھُ نہٕ میٛون قلَم۔“ وَنان وَنان پھیوٗر سُہ
پوٚت تہٕ گوٚ اَنٛدر پلیٹ فارمس کُن۔ بہٕ روٗدُس تَس رٕوٗ بوٗدٕہیلوہ دُچھان۔
دوٗر گیہ ٹرینہِ ہِنٛز چِخ ، شاید اُس ٹرین پلیٹ فارمس پیٚٹھ لگن
واجینی۔ مَنٛہ گوم زِکُتی وہٹہِ وانہٕ پلیٹ فارمس پیٚٹھ یُتھ نہٕ ٹرین مِس گژھیم۔
گمر زٕنگہٕ پنچم نہٕ ـــــ یِنہٕ قلمس کیاہ کرٕ ـــــ یوٚت نام نہٕ یِیمبُک کانٛہہ
وٲرِث دٕرنیرٕ۔ توٚت نام کوٚت گژھہ ؟ کانٛسہِ ہُنٛد اَمانتھ ہیٛتھے ما دٕراس !

یہ بار ہیٛتھ سفر کرٕن اوس ناممکن ـــــ تِمو دوٚن اُپُنز۔ یہ قلَم اوس تُسٛندے ـــــ
ٹرینہِ دِژ بیٛیہِ چِخ ـــــ شاید اُس نیر ژُنگ سَنٛز کران۔ مےٚ دِژ
بامبرِتھ دُچھنی کھوٚدٕری نظر زِ کانٛہہ مانیرِ اَتھ ماٲلِکھ مگر ساری اُسی مےٚ کُن
ژٕلوِنی ژٕلوِنی بے معانی نظرا دِتھ پلیٹ فارمس کُن لاران۔ سارِنے اُس کُنی
کَل۔ ٹرینہِ کھَٹیچ ـــــ ٹرینہِ دِژ تٕرٛبیم تہٕ اَخری چِخ تہٕ اِنجن دِژاو
چھَک ، چھَک ، کران مَنٛزِلس کُن۔
دُچھان دُچھان گوٚ مےٚ بازٕ ییٛتی ـــــ کیاہ نام شاید اوس زِ قلَم پیٛوم
بار ـــــ بیٚے وٲر گژھتھ دِژ مےٚ دوٚرِ پیٚٹھے ٹکَٹ گرٕکِس گدِس کُن
نظر۔ تَسٛندی اَتھ اُسی دُنہِ تہٕ تمی آیہِ تہٕ سُہ اوس اَنٛدرِ کِنہ نام جایہِ
کھُٹیتھ۔ تَسٛندِ اوٗنگجہِ ٹیٛنڈٕ ین (صِرف اوٗنگجہِ ٹیٛنڈٕ ین) گییہِ
بیٛیہِ حرکَتھ ـــــ
” تُمو دوٚنُے نہٕ اَپُنز۔ یہ اوس نہٕ تُسٛند قلَم۔“
”یِتھ اَدٕ ؟“ مےٚ زَن پرٕژھ پانہٕ سے۔
تَسٛندِ اوٗنگجہِ ٹیٛنڈٕ ین آیہِ بیٛیہِ حرکَتھ ـــــ ” خَبر کُسٛند ، تِمو تہٕ
اوس یہ یتھے پاٹھی روٚٹمُت ، کُم تام ہیٛوت کس تام ، تہٕ بوٚرُن فارم ، تَس
ہیٛوت کُم تام ، تَس کُم تام ، تَس کُم تام ، تَس اُمی تہٕ اُمس ژٕنے تہٕ بوٚرُت
فارم۔“
کَتھ گیہ خَتم تہٕ بہٕ بیٛوٗکھُس رٕووُت ہیوہ تمِن اَتھن دُچھنہٕ ، اَمہِ پَتہٕ

رٕوُز خبر کیتِس کالس ژھوپہ ـــــ مےٚ گو تھکنُک ایٚحساس شدید۔ قلم اوس وُنہٕ تہٕ تِتھے پاٹھی میانین زالین منٛز ـــــ

"تھوکمُت چھکھ؟" تمہٕ وۄن پۄز مےٚ تُہٕ تہٕ ٹِکٹ گرس کُن نظر۔ امہٕ پتہٕ گیہ بیٚیہ خبر کیتِس کالس ژھوپہ۔ قلم اوس وُنہٕ تہٕ تِتھے پاٹھی میانین زالین منٛز!

"ژٕ بیہہ اُتی لَس جنگلس ستی ڈۄکھ دِتھ پتھر، تھکنُک ایٚحساس گژھی کم۔"

تَسنٛز کتھ مانتھ بیٚوٹھس بہٕ پتھر، ڈۄکھ تہٕ دِتھ جنگلس ستی مگر نظر تھٲم تہٕ امہٕ ساتہٕ تہٕ ٹِکٹ گرس کُن۔

"وَتھ چھہ کُنہٕ۔ سُہ لوٚگ بیٚیہ وَننہٕ تہٕ پہ زانتھ زِ یہ وَننہٕ وۄپاے۔ تُہٕ مےٚ ٹِکٹ گرس کُن ہکہٕ نظر۔ اوٚنگجہ ٹیٖنٛڈن اُس برابر حرکتھ گژھان۔

ــــ "ژٕ دِ اُتی لس ہیٚتھ لوٚکن ریزرویشن فارم (RESERVATION FORM) بری بری۔ چھُ بنان زِ اکہٕ دۄہہ پیہ امہٕ قلمک دٲرِث ورتہٕ پنٕن فارم برناونہٕ ژے نِش تہٕ ژٕے گری آزاد۔" امہٕ پتہٕ گیم ژھوپہ تہٕ ستی گیہ اوٚنگجن ہنٛز حرکتھ تہٕ بنٛد۔

تہٕ مےٚ دوت تسہٕ پیٹھ برابر لوٚکن ہنٛد ریزرویشن فارم بران، خبر کیٚژ ژٕر بیٚہ آیہ تہٕ گیہ۔ خبر کیٚتی لوٚکھ دٲتی منٛز لس، خبر کاتیاہن تہٕ کِتھین کِتھین لوٚکن دِتی مےٚ فارم برتھ ــــ مگر سُہ دٲرِث درا وتہٕ وَنہٕ ــــ خبر پیا تہٕ زانہہ؟ مےٚ چھُ وۄنی تھکنُک ایٚحساس سیٹھا شدید گومُت ــــ شاید چھس بہٕ وۄنی پنٕنی پاٹھی تھوکمُت ـــ

ٹِکٹ گرکی اَتھ زِ تہٕ چھہ خبر کوٚت گٲمتی تہٕ دٲر چھہ بنٛد!!

وَقتہٕ کِس چوٚکاٹھس منٛز

شپن اوس پنٕنس تیار۔ نہ، شاید اوس پیٹھ بنٛد گومُت، اَدبرٕ نب اوس ـــ نہ، ظٲہرا اوس شاٹمک دِیہ وُن وَق، بیٚیلہٕ نہ گاش چھُ آسان تہٕ نہ اَنہٕ گٹ۔ خبر کیاہ اوس؟ مگر ڈٲہل اوس نہ، رات تہٕ آس نہ۔ کنواسُک (CANVAS) پَش اوس ہواہہ ستی واوجہ واد کران تہٕ ٹاسہ رارے کرِتھ ڈِبرو نِشہ آزاد۔ گژھتھ والِس ژُلن یژھان، ظٲہرا ڈٲہل گاشس کُن یا شاید راتٕ ہنٛدِس اَنہٕ گٹس کُن، پۄز تلہٕ آسی ژاکس ستی بنٛد مضبوط ٹار (TYRE) کرِتھ پیہ سڑکہٕ دونان ہرونتھ کُن ژلان۔ ژاکس پیٹھ اوس فرش، فرشس پیٹھ سیٹہٕ (SEAT) تہٕ سیٹن پیٹھ ترےٚ مےٚ مُسافر، ـــ بہٕ تہٕ تم زٕ۔

ڈرائیورس اُس اَسہٕ کُن تھر تہٕ کھسہٕ وِزِ اوس مےٚ تسنٛد بُتھ وُچھن مُشکِل گومُت۔ عجیب کتھ چھہ زِ مےٚ کر کھسہٕ وِزِ اُمی سنٛز شخصیت، اُمی سنٛد

دوٚجوٚد نظر انداز، یہِ زانِتھ تہٕ زِ مُنشِیس واتناوَن وول چھُ یوٚہے، یُتھے وُچھُس پٲرِ زانِے کرِہا۔ وۄنۍ کٔتھ کرِنہٕ ستۍ ڈٕلہِ اُمس دیان، یہِ کرِ پھیار —

بہٕ چھُس بہٕ تہٕ مےٚ چھےٚ نہٕ اُمہِ علاوٕ پانس مُتعلق کہنی خبر — خبر بُتھہِ کُشِتھ چھُس، اُنہٕ وُچھنس آم نہٕ زانہہ موقہٕ — یہ موقہٕ آم شاید، دپہ اُنہٕ اوسُم نہٕ۔ یا اوسُم تہِ ما ظٲہرا تہٕ مےٚ توٚگ نہٕ وُچھُن، کِنہٕ اُنس اُس میچھ پیٚمُت۔ یا کِنہٕ اُچھہِ نے اُس ژھانٛپھ بہِتھ —

تمہِ دوہ شوٚے اُسۍ مےٚ کُن مُدرے گنڈِتھ وُچھان۔ بہٕ کھوٚژُس، پنُن پان باسیام پرٕ ژھیتون ہیوٚہ۔ مگر باس دُیتمکھ نہٕ۔ مےٚ دِژ جگہِ کرِتھ تمن کُن نظر، ژھیوٚے ہتی بُتھی زٕ، محاٗفِظ خانہٕ چہٕ زٕ پرانہٕ لیٚدرے مٕژ فایلہٕ، لفافا چھیٚتے ہتہٕ، کاغذس پیٹھ صرف اکھ باقی۔ پزِ اپزِ چ اکھ تواریخ۔ ماز ژسٹھیامُت، خٲلی ماز بیرن پیٹھ دٔژن ہنٛدی گٔدی پشلیمتی۔ اُچھ، نہٕ دُہل نہٕ رات، نہٕ گاش نہٕ اَنہِ گٹہٕ۔

ژاکِس تلہِ اُسۍ مضبوٗط ٹار کٔرِتھ یِمہٕ سٹرکہٕ دونان دونان پکان تہٕ پیٹھہٕ اوس کنواٹسک پیش پان اَڈ موو کٔرِتھ ڈِبرہ نِشہِ آزاد گژھنہٕ والیس ژٔلُن پژھان، ظٲہرا دُہلی گاشس کُن، شاید ماژ ہنٛدِس اَنہِ گٹس کُن۔

اَکی دِژ مےٚ کُن نظر، تہٕ پتہٕ ژھٔنُن واسکٹ چیٚندس منٛز اَتھ، تہٕ ظٲہرا ژھٔنُن سیٖنہٕ ترٕ منٛزی دِلس منٛز اَتھ تہٕ کٔڈان گرٕ۔ گرٕ اُس چھکہٕ چھکہٕ کران پکان، ظٲہرا اوس گرِ ستی دِلک دُب دُب تہٕ درامُت، تمۍ پلناو

گرٕ مےٚ کُن، محاٗفِظ خانہٕ چہٕ پرانہٕ لیٚدرے مٕژ فایلہٕ آوٕزن کُس تام ورق کٔرِ کٔرِ کران پھرِ نہٕ

"یہِ کھیکھ نامیٛاذی گرٕ" تمۍ ووٚن گرٕ مےٚ کُن پلناوِتھ۔ یہِ اوس نہٕ سوال، حُکُم تہِ اوس نہٕ۔ اِلتجا تہِ اوس نہٕ، یہِ اوس تہِ یِتھ نہٕ جوابے اوس۔ یا آسِہس تہِ ما، پوٚز مےٚ ہیوٚک نہٕ دِتھ۔ مےٚ رٹ تہِ شنٛزٕ گرٕ تہٕ ژاپِتھ نِنگلاوِم، میٚژرٕ مزٕ، بے مزٕ لوٗزِ یاتھ — مےٚ چھُ نہٕ ظٲہرا مزُک ایٚحساسے، نتہٕ چھُم نہٕ اُسِتھ پھرُن تسگان، یا تسگان ماچھُم تہٕ کلِس ڈیٚول چھُس لاگان۔ تس سپُد نیتھے بُتھہ یِتھ کوٚر کڈنہٕ چھُ گژھان۔ اِطمینان زِ کوٚر وُژھ نکھہٕ، دوہکھ زِ لخت جگر گو اُچھن دوٗر۔

دوٚیم تہِ گٔڈ یِتھے پاٹھی گرٕ تہٕ پلناوِن مےٚ کُن۔ مےٚ ژوٚل ہکہٕ نیرِتھ —

— "یہِ چھےٚ شیٖشترِ وٕ بہٕ ہیکَن نہٕ کھیتھ۔"

تمۍ تِتھِ نظرِ مےٚ کُن تِتھِ پاٹھی زن بہٕ اَپزٕ اوسُس دَنان ——

"کیاہ چھکھ دَنان، گرِن چھا فرق آسان، یہِ چھےٚ اَن تہٕ غان تِژھے گرٕ یژھہ ژٕنے وُنۍ کھیٚیِتھ، بلکہ تمہِ سٕے اکھ حِصہٕ۔"

"تہِ کِتھہِ پاٹھی ہیکہِ بنِتھ؟ سو اُس مکمل گرٕ۔"

تمۍ گناوی میٛانِس اَتھ ہوٚ جلتس پیٹھ وُڈھ — "کہنی گرٕ چھنہٕ مکمل آسان یہے تہٕ چھےٚ برٕم۔ مےٚ سپُد تسنٛدِ وننہٕ زن یقیٖن ہیوٚہ زٕ، مےٚ چھُ برٕم، تکیازِ مےٚ چھنہٕ پانس مُتعلق اَمہِ علاوٕ بیٚیہ کہنی خبر زِ بہٕ چھُس بہٕ تہٕ مےٚ ووٚن تس تہِ پی۔

"ممکِن چھُ ژٕ آسکھ ٹھیک وَنان" مےٚ آسِہ پزی پاٹھی بٕرمے، ظٲہرا آسِہ نہٕ کہنی گرٕ مکمل آسان"۔ وَنان وَنان رٹ مےٚ تہِ شنٛزٕ گرٕ تہٕ ژاپِتھ نِنگلاوِم — مزُک

سپدُم نہٕ اَمہٕ وِزِ تہٕ اِحساس۔

ژامکس سیتی بنٛد مضبوٗط پَسہٕ اُسی برابر سٹرکہِ دونان دونان بڑدٕ تھہٕ کُن پکان۔ رتم دوہ شوٗے وُنٛھی یک دَم تھوٗد تہٕ دِژِکھ نمبر ووٹھ، ڈرائیورن دِژ نہٕ پوٗت نظر تہٕ میٖتہٕ زَن پھورِ نہٕ کہنہٕ، یا خبر شاید ما دِژ تہٕ مےٚ کژِکھ تہٕ ڈرائیورن بوٗز نہٕ، یا شاید ما بوٗزُن پوٗز ٹھہرُن زوٗنُن نہٕ مُناسِب۔

دوہ ژٕ اُسی صرف بہٕ تہٕ بیٛیہ ڈرائیور، اَکھ سند بتھ وُچھن مےٚ کھسنہٕ وِزِ مُشتھ اوس گوٗمت۔

کنوٗاسک یَش اوس ہوہس سیتی کلہٕ ٹھاسی ٹھاسی ڈبہ پوٗلشہٕ آزاد گژھتھ وائپس ژلُن یژھان۔ ظٲہرا گاشس کُن یا شاید راژہ ہندِس اَنہٕ گٹس کُن ٹارُ اُسی برابر سٹرک پُھٹران پھٹران بژوٗنہہ کُن لاران تہٕ ڈرائیور اوس بےٚ فکر پاٹھی پتھ کُن نظر دِنہٕ بغار پننہِ کامہِ سیتی مشغوٗل۔ بہٕ گابرٕیاس تہٕ فاصلہ کوٗرُم زِ بہٕ تہٕ لایہ ووٹھ نمبر، دوہ تھنٛج گرٛم کوشش پوٗز وُنٛفتھ ہیوٗکس نہٕ۔ زِنگن اوسُم حِس برابر، ہوش تہٕ اوسُم قایم تہٕ ووٹھ لاینگ اوسُم جُرتھ تہٕ۔ پوٗز ظٲہرا اوسُم نہٕ یقین زِ ووٹھ دِتھ کتہٕ نس پیمہٕ، سُہ آسیا گاش کِنہٕ اَنہِ گٹہٕ۔ دُہل آسیا کِنہٕ رات۔

اَتھی مَنٛز ووٗنتھ ڈرائیور کلہٕ پوٗت پھِرِ نہٕ بغارے تتھ پاٹھی زَن سُہ پانہٕ پےٚ سیتز کتھہٕ اوس کران — "ژٕ چھکھ گوٗ بیاہمت۔ ژٕ ٔے کھیٛیتھ نا یہٕ شزگر۔ ژٕ ہیکھکھ تہٕ نمبر ووٹھ دِتھ — !"

اَمہٕ پتہٕ کُرنہٕ مےٚ تھوٗد دوہ تھنٛج کوشش تہٕ نہٕ گُر ڈرائیورن مزید کانٛہہ کتھ۔ ژامکس سیتی بنٛد مضبوٗط ٹار کرتھ پَسہٕ اُسی برابر بڑدٕ تھہٕ کُن لاران!

آخری سبق

"اَز چھ چانہٕ سبقک — آخری دوہ" تُہند لہجہ اوس حتمی۔

"تہٕ اَمہٕ پتہٕ؟" مےٚ پرژھس

"اَمہٕ پتہٕ گژھہٕ میوٗن عِلم تہٕ چانہٕ ہیچھنُک توانگر ختم۔" دنان وُنان پھیوٗر تمہٕ بڈہٕ ایحتیاطہٕ سان اَتھہٕ منٛزک جار (JAR)، پشلس شیشہٕ میزس پیٹھ دُبہٕ تہٕ اَمہٕ منٛزہٕ پیوٗ لیوٗ دُر کاژہٕ زنگہٕ بیٛچ — زِندہ بیٛچ — پننہٕ وِزِ آسہٕ اُمس زنگہٕ ہیوٗر کُن گٲمژ تہٕ ووٗنی اوس سُہ پشلس شیشہٕ میزس پیٹھ سیٛود گژھنہٕ خاطرہٕ زنگہٕ ہوٗہس منٛز ژھٕرہٕ وان۔ پوٗز شُہر تل پشل شیشہٕ آسنہٕ موکھہٕ اُس سیٛود گژھنٛچ تمنٛزہٕ کوشش بےٚ کار ہِش باسان۔ شاید گوٗ اُمنٛگ اِحساس بچَس تہٕ۔ تمی کرٕ یکدم زنگہٕ ژمہٕ ژوٗپہٕ بنٛد تہٕ بژرٕ یس اَکس دیٛتُن دَم ہیوٗہ۔ شاید اوس سُہ سیٛود گژھنٛچ بدل کانٛہہ سبیل سوٗنچان۔ تمہٕ کُری لچہٕ ہنٛدی زہر بستوٗر ترٛ نے سیٛود تہٕ میزس شیشہٕ ٹاپس (٢٠٣) پیٹھ اَمہٕ سیتی گِنےٛ ٹاس گڈتھ گوٗ یکھ دَم سیٛود۔ اَمہٕ پتہٕ بیٛٹھ

پیٹھتس اُکس اَمی قرارہ۔

"یہ گو اوت تام عقلہ ہُند زور۔ یہ اوس اُمس پاٹس نام۔" تمہ دوپ زچس کُن ہاوِتھ۔ سِتی تُلُن نُمتھ پتھر پیٹھہ تتھ پاٹھی سِپکہ ٹُکرہ، مے باسیو یہ پھٹراوِ کُن ٹاسہ میبزک پِتُل چمکدار شیشہ۔ مے چھُ پاٹس شیشہ بڈ خوش کران تہ میانی یہ کمزوری چھ تس تہ ڈیز۔

"ہا۔ہا۔ہا۔" شیشہ پھٹنکہ خوفہ ژول مے ہکہ نیبر تھ۔ ٹھاکھ کرنگ میون یہ انداز وُچھتھ رُکوو تمہ ہوہس مَنز پنُن اَتھہ تہ وُٹھ گمناوِتھ لوگ مے کُن وَننہ۔

"ژہ مہ گابر، بہ پھٹراوٕ نہ شیشہ، مے چھہ خبر ژے چھے شیشہ بڈ خوش کران تہ اَمہ حسابہ تہ چھُ چانہ خاطرہ اَزُنگ آخری سبق بڈ اہم۔"

"تہ کیتھہ پاٹھی؟" مے پرژھس

"تہ تری ژے بزونہ کُن پانے فکری، فلحال ناٹرے بہ نچ ٹُندرسہ باد فِسکری۔" وَنان وَنان کھوو تمہ سِپکہ ٹکرک اکھ اَند زچس بتھ، نچ کرٕ بروٹھہ ہموکانٹوٕ دِوَیو ستی سپکس تھپھ تہ لِچہ ہندی زہر بستوٕر تربے تھوٗد تُلتھ کرُن اَتھ ٹوپھ دِنچ کوشش، یوز سپکک تہ نیاٹر تہ سختی وُچھتھ گو تس شاید احساس زِ تُسند زہر گو ضایہ تہ کیاز ستی گوٗر تمہ دویمس طرفس کُن موڑ۔ سہ تہ زن اوس اُکھی پراران، تمہ تہ تُل ستی سِپکہ ٹکرٕ تھوٗد تہ تھوون بیٔیہ زچس بتھ نچ دِژ بیٔیہ نوک زِ تھوٗد تُلتھ سپکس ٹوپھ تہ ستی کوٗرُن بیٔیہ دویمس طرفس

کُن موڑ، تمہ تہ تُل بیٔیہ سپکہ تھوٗد تہ تھوون زچس بیٔیہ بتھ، نچ دِژ بیٔیہ تتھے پاٹھی ٹوپھ تہ ستی پھیوٗر دویمس طرفس کُن، تمہ تھوو بیٔیہ سپکہ بتھ تہ تمہ دِژ بیٔیہ اکھ ٹوپھ ـــــ یہ سلسلہ رُود ولریا ہس کالس جاری ـــــ تہ اکھ مقام آو سہ ییلہ تمہ زچس بروٹھہ کنہ سپکہ تھوو۔ نچ سور کھوژی کھوژی نوکو دِوَیو ستی سپکہ مگر ٹوپھ دِنس زن بہر ٹیاد نہ ـــــ

"دوئی وُچھ زِ وارٕ پاٹھی ـــ!" تمہ دوپ تتھہ پاٹھی زن سہ زِندگی ہُند تمام تجربہ مے پلناوان اوس۔

نچ تُلی وارٕ ولہ سپکہ پیٹھہ نوک زِ تھوٗد تہ پھرن پاٹس کُن پتہ کرن لَچہ ہندی زہر بستوٕر کوٗد گرتھ ہوہس منز کھڑا تہ اکھ، زٕ، ترٕے، ژور، ــ خبر کژ پھر دِژن پانہ ہے ٹوپہ، تہ اَمہ پتہ دِیتن اُتی لَس اَمانتھ ـــ

پتُلس چمکونس شیشہ میزس پیٹھ اوس تُسند شو عجیب یا سان۔!

"نچ ستنز یہ خصلتھ تھوی زِیاد۔" تمہ دوپ ڈیکہ پیٹھکو عارق دوکھران دوکھران۔

"کیا؟ پاٹس ٹوپھ دِنچ آ ـ ؟" مے پرژھس۔

"آ، اگر ژے یوتے سارِیوے شپشک موہ چھُ فضول۔" تمہ دوپ زن پانہ ہے ستی تہ پوک کیتھہ لوزنہ لگاٮرے دراو مگر منز نیبر۔

سہ اُس آخری شاہ گنزران، بہ بیوٹھس ہاریتھ اُتیتیم کٹھ ہیوہ تس

شانٛدرس پیٹھ ، تٔمہِ اۆن وارٕ وارٕ پٔنٕن اَتھ تہٕ تھوٚوُن میانِس اَتھَس پیٹھ۔
سو اُس شایَد مےٚ تَسلا دِوان ، کِنہٕ مےٚ فِقشہِ اُس تَسلا ژھانٛڈان ، یہ
کوٚنٛڈ روزِ مےٚ آوٚ رَیٛنہٕ تام سیٹھا زِ اصلی کیا اوس ، سو اُسا تَسلا دِوان ۔
کِنہٕ تَسلا ژھانٛڈان ۔ سو وَنہٕ ہے پۆز تَس اوس نہٕ وَق ۔ شاہَن ہٕنٛز گرٛنٛڈ اَس۔
اٰخرس پیٹھ دٲنٛژہِ ۔

اَکھ شاہ ـــــ تہٕ تھکھ

دوٚیُم شاہ ـــــ زیٛوٹھ تھکھ

ترٛیُم شاہ ـــــ تہٕ بس !! سیٹھا گو پرانہٕ مَندرٕچہ بَجہِ گنٹا یہ تیٛتھ
ٹھُنوٚن زِ بازگَشتہٕ سیٹھا گو سٲری ہے شیٖشَس چوٚرٕ ، اَندرٕ تہٕ تہٕ نٔیبر
تہٕ ، تہٕ بہٕ آس شیٖشہِ چوٚرکِس اَتھ مَلبَس تَل ہیٚنہٕ ـــــ کھٔنجہِ سیٛدے یہ
اَندرِ مِن تِہَن تام تہٕ بَنٛد بَنٛد گو رَتہٕ داٰدی ، وارٕ وارٕ ہیٚتِن زَخم ہوٚ ٹۆنی تہٕ
دوٚذ چھُس بہٕ زِنٛدہٕ لاش ـــــ

مگر پانَس ٹوٚپھ دِنَس چھُس نہٕ دُنہٕ تہٕ بہران ـــــ !!

دۄن اَتھَن ہٕنٛز داستان

لوان لوان وٲتِھ سو بَرٕ داسس تام تہٕ اَمہِ پتہٕ کوٚڈُن برٕنٛزِس
کھَنٛڈس تھکھ ہیوٚہ ۔ سو اُس دَروازٕکِہ ہیٚری مہِ داسہِ پیٹھ تہٕ شاید لوَن
پَھش دِیُن یِژھان ، پۆز دروازٕ پیٹھ گۄنٛج لَب اُس تَپنٛدِ قَد کھوتہٕ وارِیاہ
ٹھنز ، تیٚتھ تھنز زِ تَنٛد اوٚت تام تُرٕ پلوٚتھ لوَن پَھش دِیُن اوس نامُمکن۔
تَمہِ دِژ خالی کَرَس اَکِہ لیہِ پیٹھہِ دوٚیمہِ لبہِ تام نَظرٕ وِستی دۆنی ۔ سو اُس
لوَن ہُرہیتھ بَرٕ پیٹھی لبہِ تام واتنچ سبیل ژھانٛڈان ۔ تَس رُکے یہ مےٚ
پیٹھ نَظرٕ تہٕ کینٛژَس کالَس گوس لوَن مُشتھ ۔ بہٕ اوسُس وٲنسہِ ہٕنٛدِس
تَتھ پڑاوَس پیٹھ ، یِیلہِ اِنسان کھوٚ کھجہِ ہُنٛد دور مُکَمَل کَرِتھ صِرف دۄن پدَن
پیٹھ کھڑا اَسپَدنک ہَل بَل چھُ کَران ۔ میانہٕ اَمہِ کوٚششہِ سیٹھا آسی تازٕ وُنِس
کینٛژَن جایَن ژکھَر دِتھمٕ ہتی ـــــ
"بلایہِ لگَے، ژکھَر ماتُل ـ " تَمہِ وۆن ٹُلرِ مےٚ کُن ، تَس اُس نہٕ کانٛہہ

شکایت، ئلی کِہ آس خوش زِ بہٕ چُھس کھو کھجہِ ہُند اَہَم مٔنزلہٕ طے کرٕتھ دۄنی
صِرف دۄن پدرِن پیٹھ کھڑا سپدُنک سنٛز۔ تَتہٕ سٍتۍ ژھل وُٹھ گمنٛیار
وُچھتھ آس بہٕ دۄلسنس ہیوٚہ تہٕ تَس وٕچھوٗن کرٕم بێیہِ کھڑا سپدنٕچ
کوٗشش۔ مێ وِتی گوڈٕ نٕمتھ دۄ شوٗے اَتھ پَتھرٕس، پتھرٕ ٹیک اَڈٕ ہوٚکھ
لوٗن لاریوٗ مێ دۄ شوٗنی ماوَن، میٛانی بہٕ جَتٕ خاطرٕ وُچھتھ آو تَسنٛزن اَچھن
مَنٛز اَکھی ہُند شیٛہجار ووتلتھ تہٕ سوٗرٕے تھکٕن گوس ژٕن موکلی پاٹھی وٕگلیتھ
مێ تُل وار وارٕ زِہنہٕ پیٹھٕ اکھ اَتھ تھوٚد تہٕ زَنٛگہٕ سٍتۍ ماوٕ ہُند لوٗن مَنٛفان
سَتفان تھوٗوم کوٗٹھِس پیٹھ اَتھ۔ اَیلہٕ کوٗرٕم تھوٚد دۄ تھنٛک پوٚز اَڈے
باسیوٗم زِ بہٕ پیمہٕ اوٚک طرفہٕ لاینہٕ — "ہیمتھ کرٕ سوٗرٕ گو سانیا،" تمہٕ
دوٚن تہٕ کمرس پھہلے بہٕ دوٚدٕ ہرٕچ ہش مُشکھ۔ مێ کھور وارٕ وارٕ بیٛاکھ
اَتھٕ تہٕ تھوٚوم دوٚیمس کوٗٹھِس پیٹھ، پَتہٕ کرٕم کوٗٹھن پٔٹھ دباو تراوِتھ
رسہٕ رسہٕ پدرِن پیٹھ اِستادٕ سپدنٕچ کوٗشش۔ گیران گیران گوس
بہٕ گوڈٕ کوٗب گَڈِتھ تہٕ پَتہٕ پوٗرٕ پاٹھی اِستادٕ۔ بہٕ وُچھتھ پھوٚچہِ تَس زَن
بوٚہ کہٕ۔ ٹارِن پیٹھ آس شبنَم ہیوٚہ اَدرٕیار تہٕ سوٗرٕے گوسوٗنٛتھے سوٗنٛتھ۔ پوٚز
صِرف دۄن پدرِن پیٹھ کھڑا سپدنہٕ خاطرٕ چھ ڈٔنڈ اَکی تراپہٕ تھاونٛک
ہِژر زانُن ضروری تہٕ بہٕ اوٗسُس اَتھ ہِژرِ مَنٛز وُنہٕ آچھرٕ۔ اوٚموکھ
اوس مێ پالَس تہٕ باسان زِ دُنی پیمہٕ وُنی پیمہٕ۔ مێ کرٕ ہنٛجاری پاٹھی ہوٚس
مَنٛز پوٚلرِ پَشجہِ نرٕ ژھٹرٕ وِتھ ڈٔنجہ کھڑا روزنٕچ کوٗشش تہٕ ژٕہس

اَکِس روٗدُس کامیاب تہٕ۔ تمہٕ کوٚر خوش گژھتھ لوٗن اَتھے تیٛتھ زور ژٕرپھ
زِ لوٗن چھکو سٍتۍ دراو کٕژ ہنس تُمنی تالوٗس تارکھ تب۔ مێ وُچہِ لوٗن چھکہِ
ہنٛدِ بیمہٕ ہکہٕ اَچھ ہسٍتۍ ڈوٚل تواژن تہٕ بہٕ گوس دۄ پھہ گرِتھ پَتھرٕ پیٛہتھ۔
"سوٗرٕ گو سانیا اَچھ ٹٹہٕ وار بہٕ سٍلنی گوکھا پیٛہتھ؟" — تمہٕ
ووٚن اَسان اَسان تہٕ پھیر پوٚت دروازٕکہٕ ہیٛرہِ دمہٕ بیٹھی لبہٕ ہنٛدِس
تھنہٕ حِصس لوٗن پھش دِ ینٛچ سبیل ژھانڈٕتہٕ پوٚت تام تَس نَرٕ پلان
آس تہٕ۔ تہٕ بہٕ بیوٗٹھس بێیہِ دۄن پدرِن پیٹھ کھڑا سپدنہٕ باپتھ جتنہٕ خاطرٕ
کمرٕ تہٕ۔

بہٕ اوٗسُس اَتھ کوٗششہِ مَنٛز ژھیٛلتھ پیوان، گرا دۄ پھہ گرِتھ پیٛہتھ
گژھان تہٕ گرا ڈُلہِ گژھتھ چھاونہٕ پیوان۔ پوٚز ژٕہس اَکِس دۄہنی روزنہٕ سٍتۍ
یُس نَشہٕ تہٕ یوہس مستی ہش مێ باسان آس، سو آس تھکنٕکہِ اِحساسہ
کھوتہٕ سیٛٹھا طاقتوٗر، تلہٕ پدرِن آس عجیب سَرسَر ہش باسان، یوس
کُنی ژھالہِ رَگَن رَگَن پھہلان آس، دِلس اَندری اَندری اوس باسان
خوش پوٗن تہٕ نیار ہیوٚہ تہٕ وُچھ اوس ژٕن بوٚنہٕ ہُند بارٕ دٕلبان۔ تہٕ پاٹھی
صِرف دۄن پدرِن پیٹھ کھڑا سپدنہٕ دِزِ ییٛلہِ تہٕ بوٚن کُن وُچھان
اوٗسُس باسان اوٗسم کھوٚر تلیچ زٕمین چھ سیٛٹھا سیٛٹھا بوٚن تہٕ کلہٕ پیٹھک آسمان سیٛٹھا سیٛٹھا
نزدیکھ، نَرٕ ہرگا پلوٚس، کوٚمب گرِتھ ژٕٹن سوٚرِ تاپھ ہیٛتھ نالہٕ مَتہٕ، اَمی کھڑا وِکہٕ اَمار اوٗسُس
دَب لگِتھ، ڈُلہِ گژھتھ تہٕ دۄن پدرِن پیٹھ کھڑا سپدنٕچ کوٗشش کرا۔

تس بێلرِ نہٕ بَرٕ پێٹھی لبہٕ تام پلنٛچ کاںٛہہ شبیل اَتھ آیہٕ، تمہِ تھاوی
بَرٕ چہٕ تھٔنزٕ دٔمدرٕ پیٹھٕ کھورٕ زٕ، کھوہورِ اَتھ کٔرِن ہێٹھی ہس دٔس ٹھٕکپھ تہٕ
دُچھنہِ اَتھٕ ہُرٕ پلوتھ دێتٕن اَکھ پھش، دۄیِم پھش، ترٛێیِم اوسُن وُنہِ
اۄٹُے دێتمُت زٕ کیاہ نام گو۔ شاید گیہِ تس کھوہورِ اَتھٕچ تھپھ ڈێچ،
تس آیہٕ ہِکہٕ گژاے، ہُرٕ پێٹھ پھٔٹرٕ نہٕ بوہنہٕ گو دٔمدرِ لأرِتھ، سہ آیہ یہ
وُکراونہٕ، پۄز بامبرٕ منٛز دێت تمہٕ تمہٕ لَد کرٕہنٕس نٔرِ کۄٹُس اَتھٕ تہٕ لوٚن
ہێتھٕ بٔرِتھ اُتھک مُکمل آکار گو نٔرِ کۄٹس پیٹھ وٕلِسی ــــ کرٕہنس
تمہٕ لَد کۄٹُس پیٹھ اوس تِہِنٛدِ اُتھک یہ آکار زیادے پرٛۄن تہٕ
چمکدار باسان۔ سہ ؤزِتھ وارٕ وارٕ دٔمدرِ پیٹھ بۄن تہٕ بیٹھ پھٔٹرِ تس
اُس سأری سے پانس نٹھ نٹھ تہٕ ژھٔنس اُسس لیٛاہ ژھٔنڈھ پھیرٕ ہٕز۔
سہ ژھنڈھٕ ہے وَدن باکھ پۄز کیاہ تام گو زٕ پھۄرس نہٕ۔ سہ روٗز ہے بٕنٛگہ
ہش ژھیۄے ہٕژو اُچھو واریاہس کالس تمہٕ تانوس پیٹھ وٕلِسی گأمتس
آکارس تھٕ پأٹھی وُچھان زٕ ہیٹے باسیوو ووٗنی ڈالہِ نہٕ یہ زٕ ہینی امہٕ پیٹھ
نَظر، مٔنٛز کوٗر فاصلہٕ زٕ ہیتھٕ تتھٕ سٔپدٕ دۄن پدن پیٹھ کھڑا تہٕ نٔرِ پلوتھ
کٔرِن یہ آکار آزاد۔ پۄز ڈلان گیہِ ان بێیلہٕ تھۄو وُتھتھ نٔرِ نٔرِ پلوِم،
اَسمان کُجا بِمہِ واژٕ نہٕ تانوس تام تہٕ تہٕ گوٹٕ ڈیکہِ پھر گوم ایحساس زٕ
اَسمان چھُ سیٹھا تھۄد تہٕ نٔرِ سیٹھا ژھوچھ۔ تمہِ دۄہہٕ گو اُتھک سہ
چھاپ خبر کیاہ مۄرِ ژٔنجہ ہنٛدی پأٹھی مٔنٛز اَنٛدری کُنہٕ تام لاہٕ کھأرِتھ

مگر پننہِ امہٕ گۄرُنک دیُت نہٕ مٔے تس زاںٛہہ باس۔ نہٕ کیاہ تس اوس
نہٕ تیلہِ پژھہٕ کرُنس لایکھ رٔکھتی پچھان۔
نیٚبہٕ اوس آنگنُک بوٚڈ کٔکرٕ کُل نِتھے پأٹھی کھڑا تہٕ تاپھ نہٕ اوس
تمی اَنداز گُلہِ منٛزی وُرے بہٕ پیٹھ زمینہٕ چھٹھ کٔرڈان۔ کٔکرٕ گو ڈٔس
نکھہٕ پێتہِ نس شیٛہجار گوٚن اوس، اوس اَز تہٕ سہ کاژُ ہوٚن کھوٗنکھن کار
منٛز ژھصنتھ زیہٕ کران۔ اَز تہِ آسہٕ دۄہرشہٕ ہنٛدی پأٹھی آنگنہٕ اپار کٔتی جہ
دێتہِ سلتی سلتی وُڈُد گٔرِتھ آنپہِ سوٚمبران۔ کُنہِ اُس نہٕ کانٛہہ فرق آمُت۔
گمہٕ اَنٛدری یہ کینژھا سپُد تمیُک اوس نہٕ کمہٕ نیٚبرِمس عالمس کانٛہہ اثر
پیوٚمُت۔ شاید اُس نہٕ نیٚبرِمس عالمس امہِ وأرِداتٕچ خبرے۔
امہِ دۄہہٕ شامَن شوٚنگی اُسی فاقہٕ پھری۔ شوٚنگی نہٕ شہ نگیچ کرٕ
کوٗشش، اُچھ وُٹھتھ روٗدی دہ شوٗے راتی راتس پننی پننی زال وونان۔
بێیلہِ مٔنٛے تھکتھ اُچھ مُژراوِ، گاس اوس واریاہ پھوٚلمُت، سوتہٕ زن اُس
میٲنی سے اُچھ مُژرادنس پژاران۔ تمہِ تُلُس یہ کھوٗنہِ تہٕ دژایہ بَرٕ نیٚبرٕ تہٕ کمرٕ
گو وہ جارٕ، زن پٹراو تژاوِتھ یا تری اُسی گأمتی۔ صرف اوس اُتھک سہ
وٕلِسی گوٗمُت آکار وُنہِ تہٕ برابر زونان۔ خبر کمو نژہِ یو منٛز آیہ بے شمار
زٕلرِی نیٚرِتھ تہٕ بیٹھی کمرس اَرٕ وَرٕ زال وونہِ۔
بَرٕ نیٚرِتھ وُژھ سہ ہیرٕ تہٕ دژایہ آنگنس منٛز، آنگن ڈٹھ نیٚرِتھ
داژ سہ کوچس منٛز تہٕ کوچس ترِتھ بێیلہِ سہ سٹرکہ پیٹھ واتٕ، سہ رُکے یہ

بۆنۍ ترِس کھنڈس۔ اَکھ نظر دِژن سٹرکہِ تہٕ اَکھ مێ کُن۔ پتہٕ رٚوٹنس بہٕ کھوہورِ طرفہٕ وارِ پاٹھی کھوٚنہٕ تہٕ کلہٕ تھووٚنم پٔننس پھیکس ستی۔ دوتہٕ بوٚنۍ ترٲوٚنم کلہٕ ہێنٹھی تہٕ ترٚ سٹرکہِ اپور۔ !

اَمہِ پتہٕ رٲوی اَسی وارِیاہس کالس کوچن ہنٛدِس جنگلس منٛز۔ اُتھی جنگلس منٛز پھیران پھیران ہیوٚچھ مێ پکُن، صرف دۅن پدن پیٹھ کھڑا روزُن۔ دۅنی اَس سوٚ مێ صِرف اَتھس تھپھ کران تہٕ پکان۔ اۆسُس بہٕ پانے۔ حالانکہِ پانس اوس مێ بہتھ زِ بہٕ ہیکہٕ تھپہِ لٲگٲرِتھ پکتھ۔ مگر تس اُس نہٕ زن وُنہِ میانِہن قدمن پیٹھ پٔزٕ۔ اَتھ جنگلس منٛز آسہٕ بدلے بدلے زُو زاژ۔

اَکہِ دۅہہٕ بیلہِ مێ اَکی جنگلہِ زنٛج ٹوٚپھ دِژ، مێ کوٚر چھوہرِ چھوہر، موٗرے پاس گوم نیلہٕ شرِی یہِ اَس میانِس بدلس پیٹھ کانسہِ زنٛج ہنٛز گوڈنیچ ٹوٚپھ۔ ٹوٚپھ وُچھتھ آو تس وُٹھُن پیٹھ عجیب اَسُن تہٕ مێ وُدُنس دگ لٔگہٕ وان۔

"بہٕ چھُس دگہِ ستی مَران تہٕ ژٕ چھُھم اَسان۔"

"اَسان نا چھُس نہٕ لٔج سیا بلایہٕ۔"

"اَسان ہے چھکھ تہٕ۔"

"نا پٔزٕ چھم تہٕ یوان ژٕ چھُھم پٔزی پاٹھی بڈیا مُت!"

"یہ گوٚیہ ژٕنے وۅنی ایحساس۔"

"ہاں زنٛج ہشنٛز ٹوٚپہ ستی ___ زنٛج ہشنٛزن نظرن منٛز یُنے ہبا گو بٔڑن ___" تمہِ وۅن زہر ژٕہان ژٕہان۔

دۅہیمہِ دۅہہٕ پیٹھ کٔرنہٕ تمہِ پکنہٕ دِزِ مێ اَتھس تھپھ تہٕ وۅنی اۆسُس بہٕ تسنٛزِ تھپہِ لگاہِ پانے پکان۔ مُشٕنزی مُشٕنزی اۆسُس بہٕ سیٹھا بڑٕ وٕنٹھ نیران تہٕ سوٚ اَس تیژ پتہٕ روزان۔ زمێ اوس پٔژارُن ہیوان، پتھٕ پاٹھی پٔژارُن اوس مێ سیٹھا کھران، اَکہِ دۅہہٕ بیلہِ مێ پہے کتھ تس وٚنی۔ سوٚ پیٹھ پتھر تہٕ ژٕہس کھنڈس تھکہ گٔڈنہٕ پتہٕ وۅنُن بلہٕ مأحم اَنٛدازٕ۔

"مێ ہا وۅنی پکنہٕ ستی شانتی ہش زن گھسان۔"

سوٚ تسنٛز کتھ بوٗزتھ باسیوٚ مێ زن، وارِیاہ کالہٕ پیٹھ مێ سوٚ وُچھمژے چھنہٕ۔ شاید تمہٕ پیٹھ ییٚنہٕ مێ پانے پکُن ہیوٚت۔ صِرف دۅن پدن پیٹھ! سوٚ اَس پٔزی پاٹھی وارِیاہ کرٕٹے ہژ، تس آسہٕ ڈیکس ژٕمٹھتھ وارِیاہ گیٖنہٕ پیمٕژ۔ اَچھن اَنٛدی اَنٛدی اَسس کرٕہنی حلقہٕ پیمتی تہٕ گٔنڈٕن آسس پُچھ ٹیچہ ہشہِ نموٗدار گامٕژ۔ مازہس آسس وارِیاہ گجہِ مٕژ تہٕ وُٹھن آسس پٔتر لٔجمٕژ۔

دۅہہٕ اَکہِ لگ اَسی تِژہ لُتی کُن، بیٚنہِ بدلے لُکھ آسی، ساری شکلہِ ہوی، چار وایَن ہنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ سوی، پکان تہٕ تہنٛدی پاٹھی، کھیٚلن منٛز پوٚز تہنٛدی پاٹھی نہٕ اَکھ اَکس لشہِ لاپرواہ تہٕ بێ خوف۔ بلکہِ تمہٕ ترٕنی سارِنے بێ زوق گوٚڑھ نہٕ ضایہ گرٕھن یہ نہٕ کانسہِ ظوٗن زوق ما چھُم ضایہ

گراں۔ اڈت وأنتھ ہیٚچھنولس ٹہ تمہِ وارِیاہ کیٚتھ۔ مِثالے یہ زِ شیٖشہِ چھُہ
زیری پھُٹان۔ یہ پھُٹنہٕ چھُنہٕ تیٚوت دوکھ گژھان یوٗت اُمیٖک چوٗرہٕ
سپنہٕ گژھان چھُہ۔ موم چھُہ تژرِ سیٚتی وِگلان، بیٚتھ جایہِ تہٕ گاش واتہِ تیٚتہٕ
چھِنہٕ زاج لگان تہٕ زلرِ زال وونان تہٕ بیٚیہٕ تہٕ وارِیاہ کیٚتھ ــــــ تہٕ ییٚلہِ
نہٕ تس منٛے ہیٚچھناوُن لایق کیٚنہہ باقی روٗد، سو ہیٚیٚژن وارِ وارِ سو پرٛنہٕ ہش۔
منٛے باسیو زن تمہِ اَندرِم کیاہ تام موہُل منٛے دِتھ، یَیٚن پان کھوٗکھر کوٗرمُت
اوس۔ تس اُس وُس تام خالی گاہِ ژ، تَوے اُس تس وونی سیٚخ ترلگان
تہٕ ٹہ دژاس تَسندِ خاطرٕ تاپھ ژھانڈنہٕ۔

منٛے اوس وونی پوٗرِ پاٹھی یہ کھروو ژوٗلمُت زِ پدِن دون پیٚٹھ
کھڑا سپدِتھ ہرگا نَرِ زِ پلوِ سورُے تاپھ ہیٚتھ کیا رٹن اسمان کوٗمبہٕ
اکِہ دوٗہہ اُزِ منٛے ہیٚتھ تیٚتھ اکھ ووژھ تاپھ تہٕ اکھ کھُنڈ اسمان۔
اَمہِ دوٗہہ اَسی اُسی سیٹھا خوش، سو بیٚٹھ ڈوٗکھ دِتھ تہٕ ٹہ بیوٗٹھس
تس نکھے۔ تَسندِ ژمیٹھہٕ مَنٛن اَتھَن پھَش پھَش دِنہٕ۔ منٛے اَسی تَسندٕ
اَتھِ وارِیاہ لَٹہِ وُچھِتی۔ تَسندِس کھوٗہورِس اَتھَس پیٚٹھ کھَنٛتھ، اونکار
ژرشوٗل، پھیری، نارِکھ، ژنٛدر، شَٹھ کون تہٕ خبر کیا کیا وارِیاہ لَٹہِ
وُچھِتی۔ مگر اَز نام اوسُس نہٕ یَمَن مُتعلق زانھہ پرٛژھمُت۔ اَز خبر
کیازِ پرٛژھمَس ـــ

"ژٕ ئے کیا چھے کھوٗہورِس اَتھَس کھُنٛ کھُنٛ یہ چھیٚٹھ گُڈمِژ؟"

"کیازِ، چھِنے نا جان؟"۔ تَمہِ وَون یَمَن کھَنہٕ مَتیٚن نقشَن پھَش پھَش
دِوان ـــ
"نا ے جان چھُہ۔ مگر یہ چھُنا عجیب کَتھا زِ دُچھُن اَتھ چھُہ خالی
تہٕ کھوٗہورِس اَتھَس چھِنے چھیٚٹھ گُڈنہٕ آمِژ۔"
"تیٚلِہ اُسُس ٹہ کُنی، سُہ اوس کامہِ گارُس بانگہِ نیران
تہٕ ژانگہِ اَژان، کُنٛرس چھِنے لُرجاے تہٕ کھیٚنہٕ لوان۔ ٹہ اُسُس گوٗڈٕ
نہٕ بیٚس پیٚٹھ ژٕنی اَڈرا وِتھ تھَوان تہٕ یَیٚتہٕ ہیٚژنہٕ سیٚتی تُرسی دِتھ یِم نقشہٕ
کڈان۔ ییٚلِہ یَمَن خوٗن پھٕٹہٕ ہے۔ یَیٚتہٕ اُسُس تہٕ تیٚلِہ دار ژٕنہٕ ہن ژھِن
مَنٛھان۔ اَتھ اوس کیٚنٛژن دوٗہن ہنٛہر کھَسان تہٕ ییٚلِہ سُہ وُسہٕ ہے
تَلہِ اوس اَتھَس پیٚٹھ نقشہِ نوٗن نیران۔ ٹہ تہٕ اُسُس گانٛگہِ گژھان
تہٕ کُنٛبر نہٕ اوسُم نہٕ باسان، وارہٕ وارہٕ دژایہ ساری ہے اَتھَس چھیٚٹھ۔"
ـــ "تہٕ دُچھِنِس اَتھَس؟"۔ منٛے پرٛژھُس۔
ـــ "یَیٚتہٕ زاکھ ناژِ، لُجسیہ بَلایہ، یَیٚتہٕ کیٚتہٕ روٗد کُنٛبر۔" تَمہِ
دوٗن منٛے یُتھِس پھَش دِتھ ـــ!!
اَمہِ یَیٚتہٕ دَچھ تَمہِ وارِ وارِ اُچھ تہٕ یَیٚتہٕ تہٕ مُژرِن نہٕ ـــ وونی چھُس
ٹہ کُن ـــ بلکُل کُن۔ کُنٛرک چھُم احساس تہٕ، اَتھ زِ چھُم خالی تہٕ
ہیٚژن تہٕ چھُم تہٕ ژٕنی تہٕ۔ پوٗز کیاہ تام چھُہ توتہِ کَم زِ اَتھَس تُرسی دِنہٕ، خوٗن
پھالوِتھ تہٕ نقشہِ کھَنٛتھ کُنٛرچ داستان چھُس نہٕ اَز لیکھِتھ ہیکان!

نَکھہٕ تُلمُک وۄپَر

اَلغأبہٕ لوٗگ میٛانہٕ تَس دَکہٕ، کِنہٕ تَسنٛدی لوٗگ مٮ۪۔

بٔہ ہیکہٕ نہٕ سکہٕ پأٹھی ۄُنِتھ تہٕ کیٛاژِ لوٗکَن ہٕنٛز ہیٛرہٕ ہیٛرےٚ اُس تیٚشر
زِ یہٕ وَنُن اوس مُشکِل زِ دَکہٕ چھا اور لوان کِنہٕ یوٚر۔

— خلفتھ گیہٕ ہٕراں

ساری اُسی پرٛاران زِ وُنی نَتہٕ وُنی ییہٕ۔

تَسنٛدِ آمارٕ اوس لوٗکَن گرَن کُلف دِژِن تام مُشتھ گومُت۔
پٔرتھ کانٛسِہ زَن اوس بہتھ زِ اَز گژھہ نہٕ کانٛہہ پھٔرتھ۔ مٮ۪ اَس کالے
ونھ جلے رُٹھمٕرِ تہٕ کیٛاژِ بٔہ اوٚسس زانٛتھ زِ برٛونٹھ کِنہٕ جاے میلنی گژھا،
پگاہ آسِہ نہٕ ییٚتِہ لۆد تراونُس تہٕ وَقھ۔ پۆز تہٕ کٔرتھ نہٕ اوٚسس بٔہ دَکہٕ دَکہٕ
ستی یِنہٕ جایہ تِشرِ واریاہ پتھ ووٚتمُت۔
تہٕ وۄنی یٮ۪لہٕ واریاہ کالہٕ کھوٚلو یِتہٕ لکھ قرارٕ سان یہ ڈٔپ زِ تہٕ

تہٕ اَسی بیٹھو ہتہٕ تس لوگ میانہٕ الغابہٕ دکہٕ تہٕ مےٚ ٲسنٛد۔ ٲسنٛدِ ستی
بٔنیس پتہٕ بٔنیس تہٕ پتہٕ بٔنیس تہٕ پتھہٕ پاٹھی گیہ ساری سےٚ ہوٚجومس
تمہٕ آیہ گنڈاے زَن برجستہٕ دال ڈوٗرِس اکہٕ انٛدٕ ہوا۔ رنٛگہٕ دکہٕ دیُت۔

"یہ گیہ چین ری ایکشن (CHAIN REACTION)" تمیٚ ووٚن نہٕ مےٚ
کوٗرس کلہٕ ستی نکار زِ یہ گیہ نہٕ۔

"پتھ اِد؟" تمیٚ پرٛژھ۔

"یہ گیہ بےٚ قرأری۔" مےٚ دیُتس جواب۔

"اِں۔" تمیٚ ووٚن پانہٕ ستی ہیوٚہ تہٕ پتہٕ بیوٚٹھ تتھہٕ پاٹھی پٔرارنہٕ
زَن تس بہتھ اوس زِ بہٕ وَنہٕ مزید کینٛہہ۔ پوٚز مےٚ اوس نہٕ وۄں یَس وَنُن
لایکھ کینٛہہ۔ اکثر چھُ پیٚ سپدان بیلہٕ ہوٚجوم بڈان چھُ نکھہٕ تلک چھُ
وۄپرےٚ آسان۔ شور آسان مچس منٛز وادیاہ مگر کینٛہہ نہٕ کانٛسہٕ ستی
کتھ کران۔ کتھہٕ رنٛگی باسان ئمہٕ چھس کُن تہٕ مےٚ انٛدی انٛدی چھُ گہل جنٛگل۔

"خبر کیا آسکھ فاصلہٕ کوٚرمُت؟" یوٚت تشویش تٔسنٛدین لفظن
منٛز اوس تیوٚت اوس نہٕ تٔسنٛدس لہجس منٛز۔ تمیٚ ووٚن ٹلی شاید لنٛڈ
زیٹھراونہٕ خاطرٕ۔ کتھن آسہٕ مےٚ تہٕ پھُٹنٛجہٕ گامٕژ مگر وۄ پرس کیا باوی زِ
عمل چھٹراونہٕ خاطرٕ دیُت مےٚ تہٕ تسنٛزِ کتھہٕ ٹلی جواب۔

"رُتیٚ آسہٕ، رتنن موہنوٚن ہُنٛد فاصلہٕ تہٕ آسہٕ رُتیٚ۔"
تمیٚ وُچھ اور تتھہٕ پاٹھی زَن تس میانہٕ کتھہٕ پیٹھ شک اوس حالان کہٕ

مےٚ تہٕ اَس صرف بوس ژھاٹنٛژھناونہٕ خاطرٕ کتھ کرٕمٕژ۔
امہٕ پتہٕ گیہ پینٛتس کھنٛڈس ژھوہ پۄ۔ صرف رۄد ہجوٗمُک
شور، پوٚز کانٛہہ اوس نہٕ کانٛسہٕ ستی کتھ کران، تہٕ کیاز پرتھ کانٛسہٕ اوس
نکھہٕ تلک وۄپر۔ امہٕ پتہٕ گو یکہ دم شور تہٕ بند۔ بلکل بند، زَن سارنی
ٲنٛچھر آسکھ دِژمٕژ۔ خبر کٲتس کالس روٗز یہے حالتھ تہٕ پتہٕ کھٔتی گڈ
مشقہٕ تہٕ تموٚ کوٚر پنڈالہٕ نامچہ وتہٕ چھرکاو — ژھوہ پۄ، اَس بدستوٗر
قأیم۔ صرف اوس "چھرک" "چھرک" آب چھکنُک صدا کنن گژھان۔
تمہٕ پتہٕ پاٹھی بےٚ صدا آیہ تتھےٚ پاٹھی دژایہ واپس۔ تہنٛدِ پتہٕ کھٔتی فراش
تہٕ تموٚ وہروو پنڈال تام وتہٕ۔ زیٹھہٕ زیوٚٹھ وۄزُل قألینہٕ۔ یتنس یتنس
شُہُل اوس۔ تتہٕ نَس اوس قألینہٕ خوٚن ہیوٚہ باسان تہٕ یتھ جایہ
تاپھ اوس پیوان تتہٕ نَس اوس باسان زَن نار چھپاٹ چھہٕ وۄتھان۔
فراش دژایہ واپس تہٕ برٛونٛزی گھنٹی کھرٛہ پتہٕ، تموٚ کوٚر ساری سےٚ
پنڈالس کیٛہو سٹرکہٕ پوشہٕ ورشن تہٕ دژایہ ادبہٕ سان کلہٕ نومرأوتھ واپس۔

"وہ ذُ کھسہٕ ناگراے!" تمیٚ ووٚن وُٹھوٹلی مےٚ کُن۔
تی نتہٕ تی سپُد، گوڈنٛتھی اُمرا، مصاحب تہٕ وزیر تہٕ تموٚ پتہٕ
سُہ پانہٕ — سُہ اوسا ناگراے کینہٕ نہٕ تہٕ ہیوٚک نہٕ کانٛسہٕ وُنتھ پوٚز
یوٗنہے کوٚر تمیٚ وۄدۍ کڑایہ وُستھ ذات پٔرزناونُک طریقہٕ منسوخ تہٕ
اعلان آو کرنہٕ زِ اَزی کہٕ پیٹھہٕ چھُ سأنی شناخت یہ زِ یَس تہٕ کانٛسہٕ کُنہٕ

اَنگس کُنہِ بَنڈس پیٹھ لکھچھِن آسہٕ سُرچھُ بہٕ اَسہٕ مَنزٕ، سُہ چھنہٕ اَسی یہے
چھنے ساُنٛی شِناخت، ساُنٛی پہچان، سون تشخص، لکھچھِن چھُ داغ تہٕ
داغ ہیکہٕ نہٕ . . . .

تمہٕ وۄن اَمہِ پتہٕ تہٕ واریاہ کینٛہہ۔ بۄزِ تہٕ بۄزنہٕ کاٗنسہٕ تہٕ کیاہ زٕ ذات
پٔرزناوُنک نوو اعلانہٕ بوزنس سِتی وۄتھ ہۄجومس مَنزٕ بے پناہ شور۔
سارِنے لج چھُکھ، اَڈی اَسی بُتھہٕ ژلان تہٕ اَڈی پتہٕ لاران۔ مےٚ تھوو
نٔز ۂرِتھ بُتھہِ پیٹھ کُس لکھچھِس پیٹھ اَتھ زٕ نکھ تلکھ وہ پَر وۄتھ دِلاسہٕ
دِنکہٕ اَنداز۔

"گابرٕ مہٕ سا بابیا، وولہٕ مےٚ سِتی پٔرتھ کُنہ چھُ علاج۔" وَنان وَنان
دِژ تمہٕ مےٚ نٔرِ ٹھپھ تہٕ بچاوِتھ کوڈنس ہۄجومہٕ نیبر۔

وونی اوس نہٕ لکھچھِن، لال پٔرِ زلون، نٔہ ہرِنی ژھال، تہٕ نہٕ
زُلفیچ اَر۔ وونی اوس یہ شاپھ اکھ گوناہ، اکھ روگ۔ یتھ چھۄوہ اوس
تہیے چھۄوہ ہٹاونہٕ خاطرٕ واتنووُس بہٕ نکھ تلکی وہ پرن کمن کمن باکمال انسانن
نِش۔ اَڈلو کوٚرمے خوٗنس ٹیسٹ، اَڈلو پرکھاو۔ وَسہٕ ہنرٕ ساخ تہٕ اَڈلو مارِچ
کیہو اَڈی جن ہنرٕ بناوِتھ۔ مگر سارِنے ہنرٕ اَس کُنی راے زٕ ترٛتھ چھنہٕ کانٛہہ
فرقا یوسہٕ درست کرِتھ لکھچھِن غاب گژھہ۔ مےٚ وونکھ عاجزی سان زٕ
کوٚرِتھ نہٕ ہیکہٕ ناکَڈنہٕ ہیتھ۔ دپانے سرجری چھنے کمالس واتٛژھرٕ۔ یہ بوزِتھ
کرنوو نکھ تلکی وہ پرن مےٚ نو سرٕ ملاحظہٕ۔ بہٕ کھوورٕ ہۄس شپینٛ۔ اکس ژے

آپہٕ ژلنہٕ، خوٗنس تہٕ سپد نوو ٹیسٹ۔ سارِنے ہندی رپورٹ سپدی جمع،
رپورٹن پیٹھ سپد مشورہٕ تہٕ اَمہ پتہٕ وۄتھ ماہرن ہند زیٹھ مےٚ کُن۔

"بیاتہٕ ہیکہٕ نہٕ بنتھ، یہ ہیکہٕ نہٕ کوٚرِتھ کڈنہٕ ییتھ!"

"کیازٕ؟" مےٚ پرٛژھس۔

"تہٕ کیازٕ اَکہ موٗل چھُ سِٹھا اَسنی، چانِس خوٗنس مَنز، چانِہِن اَنتاہ
کرِمن مَنزٕ چانِہِن سنسکارن مَنزٕ، چانِہِن جینزن مَنزٕ ـــ پپری ہا پیرن
مَنزٕ ـــ " سُہ بیوٗٹھ بٔرونٹھ کُن وَننہٕ ـــ "ہرگاہ یہ کڈنچ کوٗشش کرو،
ژنے ڈلی رنگیے، شکلے بدلی۔ ژنے ماوی اَنہارے۔ ژٕ روزکھ مُشکلن
ژھاے، نتہٕ خالی بَرم۔"

تِس نٕنز کتھ بوزِتھ گوس بہٕ سخ مایوس تہٕ میانہٕ کھوتہٕ زیادہ مایوس
نکھ تلک وہ پر۔

"گابرٕ مہٕ پیپر فقیر چھ وُنہٕ باقی۔" تمہٕ وۄن مےٚ تسلا دِوان۔
"دپان اَکھ وو تمت مَتانہٕ چھُ آمت، شمشان بلہٕ چھُ روزان۔ بڈٕ
توت چھُ۔ دپان نُنہٕ کراماتہٕ چھُ کران۔"

تہٕ بیلہٕ بہٕ تمہ متانس ہووُس، تمۍ کرٕ اکھ نظر مےٚ تہٕ اکھ نکھ تلکس
وہ پرس، پتہٕ تجن اسمانس کُن اُچھ تہٕ بزٕنرس کھنڈس نٔرس وُنی دِتھ
ہیکوہ سپیوٗر مےٚ کُن۔ "ییمہٕ دۄہہ اَمس تہٕ حاجتھ پییہ، یتھ نہٕ دغا
کرِہس پانے اَذٕ زینہ یور، مےٚ ونُن۔"

اَمہِ پتہٕ ژھَٹن جولہِ مَنٛز اُتھہٕ تہٕ اوہٕ کوٚڈُن ماٛنٛجھر دِتھ کرٛنُن کال ہیوٚہ بٔشچ ـــــ "یہَے چھُ چانہٕ داڈیک دَوا۔" تمہِ وۄن بٔشچ اَتھَس مَنٛز رٹِتھ۔

ـــــ "مگر۔۔۔۔ مگر یہ کُس اعلاج چھُ۔"

ـــــ "یہ ہے چھےٚ کُن اعلاج، یتھہِ پاٹھی ییٚنگہٕ دِنہٕ کلُ ہران چھُ، تتھےٚ پاٹھی ہری یہ لکھچُن تہٕ زِنٛج ہنٛد زہر۔" وَنان وَنان تُل تمہِ بٔشچ تہٕ ٹوپھ دِنکی کانٛٹہٕ ژٕھوٚلُس میانہِ بُتھِ کِس لکھچنِس پیٹھ۔ ماٛنٛجھر پھٹر آوٕن تہٕ بٔشچ آو حرکتس مَنٛز۔ زِنٛج سور گوٚڈ کانٛٹوٚ سٟتی میانہِ لکھچنک وۄگنیارٕ پیٚنٛتس کھنٛڈِس، اَمہِ پتہٕ رُکیاو ہَنا تہٕ پتہٕ کرٛن لچہ ہنٛدی ساٛری زہر برٛتھ بستوٗر کھرا۔ برٛوٚنہہِ کانٛٹہٕ ژھکرِن میانٛلِس لکھچنَس تہٕ دِژن اَکھ ٹوپھ پتہٕ بیاکھ ٹوپھ پتہٕ بیاکھ پتہٕ بیاکھ تہٕ پتہٕ خبر کاژاہ ٹوپھ ـــــ بہٕ گوس بےٚ ہوش تہٕ ییلہِ مےٚ ہوش آو، بتھیک لکھچُن اوس پٔزی پاٹھی برٛتھ پیوٚمُت تتھےٚ پاٹھی یتھہِ پاٹھی ییٚنگہٕ دِنہٕ سٟتی کلُ برٛتھ ہیوان چھُ، مگر زہر اوس مےٚ رگن رگن چھوٚرمُت۔ میانٛلِس خوٗنس مۄہ ہن مٔولُن نام وۄتمُت۔ نمن نمن اوس صرف زہر تیلان ـــــ بہٕ اوسُس تونہٕ خوٗشِس زِیوٚسہٕ دگ چھم تہٕ سو چھم اَندری پۄز ییٚمبری کرٛہم نہٕ ذاتس پیٹھ، پہچانہِ پیٹھ، شناختس پیٹھ کانٛہہ شک۔

بیٚنہِ لوٗگ مجمہٕ، لکھ آیہِ طرفا تو پیٹھہٕ ژرِتھ، بہٕ آس کالےٚ جاے

رٹنہِ، تتھےٚ پاٹھی بیٹھی خلق تہٕ تہٕ۔

"خبر کیا فاصلہِ آسکھ کوٚرمُت؟" تتھےٚ پاٹھی پرٛژھ نکھہٕ تلکی وۄہ برٛن، تہٕ میٚتہِ دِیُنس تتھےٚ پاٹھی تِ جواب۔

تتھےٚ پاٹھی کھۄنہٕ گوٚڈ مشقی، پتہٕ فراش تہٕ پتہٕ پُشنہِ تہٕ تتھےٚ پاٹھی وۄن نکھہٕ تلکی وۄہ برٛن وُٹھوٚ ٹلی ـــــ

"وُنی کھسہِ ناگرٛاے!"

تی نتہٕ تی سپُد، تتھےٚ پاٹھی آیہ گوٚڈ مصاحب، اُمرا تہٕ وزیر تہٕ اَمہِ پتہٕ سُہ پانہٕ ـــــ سُہ اوسا ناگرٛاے کِنہٕ نہٕ تہٕ ہیوٚک نہٕ اَز تہٕ کانٛسہِ وُنِتھ۔ پۄز یوٗنے کوٚر تمہِ تتھےٚ پاٹھی دوہہٕ کٔڈا یہ وۄستہ ذات پرٛزناونک طریقہٕ منسوٗخ، فرق روٗز صرف یہ زِ اعلانہٕ سپُد زِ اَزی کِہ پیٹھہٕ چھےٚ ساٛنی پہچان یہِ زِیُس تہٕ کانٛسہِ کُنہٕ اَنگَس، کُنہِ بَنٛدس پیٹھ لکھچُن آسہِ نہٕ سُہ چھُنہٕ اَسہِ مَنٛز، سُہ چھُ نہٕ اَسی، یہے چھےٚ ساٛنی شناخت، ساٛنی پہچان، سون تشخص۔ لکھچُن چھُ خوٗبصورتی ہُنٛد نشان، حُسنُک علامتھ نہٕ یُس نہٕ خوٗبصورت آسہِ سُہ ہیکہِ نہٕ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

تمہِ وۄن اَمہِ پتہٕ تہٕ وارِیاہ کیٚنٛہہ۔ پۄز تہٕ بوٗزنہٕ کانٛسہِ تہٕ کیاز ذات پرٛزناوُنک نوٚو اعلانہٕ بوزنَس سٟتی لٔج لوٗکَن چھکگ، اُڈی ژلی بُتھہٕ تہٕ اُڈی لارے یہ یتہٕ۔

نکھہٕ تلکی وۄہ برٛن ژھَن مویوٗسی سان کلہٕ بوٚن کُن تہٕ مےٚ وۄلُس۔

"گا برمہ سأ بابا، پٔرتھ کنہٕ چھُ اعلاج۔" تہٕ ترِ تھپھ کٔرتھ واتنووُم شمشان بَل مستانس نِش۔ مستانن کوڑ تِمسٕنٛدِ پاٹھی جوٚلِہ منٛزٕ بیچھ تہٕ ماتھر پھٹرتھ تَس بھتی لبہٕ پیچھٹ تھوان تھوان وۄتھ منٛے کُن۔

"منے اُس راے دوکھ ما دِہِس۔ اَتھ تہٕ چھُ تی اعلاج!"

تِمسٕنٛدِ پاٹھی دِژ زیچ تسٕنٛزٕ بھتی لبہٕ اکہِ جایہِ بےٚ شُمار ٹھہہٕ۔ نکھ تلک ووٚ بَرگوٚ تِمسٕنٛدِ پاٹھی بےٚ ہوش، یلہِ تَس ہوش آو، ٹوپن ہنٛزِ جایہِ اوس گول کڑہن نِشانہٕ گومُت، بلکُل لکھچھن ہیوٚہ۔ تَس تہٕ اوس زگن زگن، ہمن ہمن زہر پھہلیامُت۔ مگر سہٕ تہٕ میانی پاٹھی تہٕ خوش زِ یہٕ ڈگ چھم، تہٕ چھم اندری، نیٚبری کریم تہٕ ذاتس، پیچھانہٕ، شناختس پیٹھ کانٛہہ شک۔

امہِ پتہٕ دراوُس پانس تہٕ بہٕ پانس۔ ووٚنی چھُ اَسہِ اکے ہشر زِ سہٕ تہٕ اندرِ زہرے تہٕ بہٕ تہٕ اندرِ زہرے۔

لیلام گھر

فہرست مُکمل کٔرتھ وۄتھ سُہ ووٚشو ہیوٚہ تژ اوٚنتھ منٛے کُن —

"ووٚنی کٔرِو توٚہی یتھ فہرستَس نظرا زِ کانٛہہ چیز ما روٗد درج کرنہٕ۔ مطلب کانٛہہ سُہ چیز یُس تُہنٛد چھُ، مگر یتھ فہرستَس منٛز شامِل چھُنہٕ۔"

منٛے دِژ فہرستَس نظر تہٕ گوڈنچی نظرِ باسیوٚم زِ ن کُس تام اہم چیز چھُ درج کرنہٕ روٗدمُت۔ پوٚز گنٛزراوِتھ وُچھُم تہٕ چیز اٗسی برابر تمی پیٚنی فہرستَس منٛز درج اٗسی۔ مگر توتہٕ خبر کیازِ روٗدُم یہ احساس قٲیم زِ کُس تام موٗلُل چیز چھُ لیکھنے روٗدمُت۔

"کیا چھِو سوچان، کانٛہہ چیز چھا روٗدمُت زِ؟" میانی زٕھوپہٕ ڈلشتھ پٕرژھ تمی بیٚیہِ۔

"نہ۔ گنٛزرِتھ چھِ یتھ پاٹھی برابر۔ مگر......"

"مگر توتہٕ چھُ توہہِ باسان زِ کُس تام چیز چھُ درج کرنے روٗدمُت تی چھا؟"

"ہاں۔ مگر ژٕ نے کیتھ پأٹھۍ چھےٚ خبر"؟ مےٚ پرٛژھس حأرأنی سان۔

"جناب وُمبر گیمَ پی کران، لیلامہٕ خأطرٕ چیزَن ہنٛزِ فہرست تیار کران۔ پزٕتھ کأنسہِ چھُ اُخرس پی باسان یہ توہہ باسیوو۔ نہٕ یُہ چھُس پزٕتھ کأنسہِ ہنٛز یہ پریشأنی دوٗر کران آمُت۔ ووٕنی چھُم جناب عادتھۍ گومُت" اُخری جُملس پیٹھ سوتے یہ ہش تَس آواز۔

"کمیٚک عادتھ"؟ مےٚ پرٛژھس۔

"یہے فہرِست مُکمَل کرنُک۔"

"گوٚ ژٕ نے چھےٚ خبر زِ کُس چیز چھُ درٕج کرنے روٗدمُت۔"

"ہاں" تمۍ دیُت موٗختصر جواب۔

"کُس" مےٚ پرٛژھس حأرأنی سان۔

"تُہنٛز ذات۔" سُہ ووٚتھ فہرِستہٕ پرٕچہ واپس نِتھ۔ "تُہنٛز ذات چھےٚنہٕ اَتھ مَنٛز شأمِل۔"

مےٚ باسیوو زن ہنٛتہٕ بدن ووٚرۍ ین ہنٛز زہر تیلہٕ ونی کوہ سہٕ تام مُش اُس پھسیمژ یوسہٕ تمۍ کُنی دژسہ گنڈِتھ رنیہ۔ اَمہٕ پتہٕ لیوٚکھ تمۍ کینٛہہ وَننہٕ بغأرٕ فہرِستس پیٹھ کیاہ تام — شاید میأنی ذات۔!

اَمہٕ بروٚنٛہہ زِ بہٕ دمہٕ ہا فہرِستس بیٚیہِ اَکھ نَظَر تمۍ تھوٚو احتیاطٕ سان تہہ کرِتھ فہرِستہٕ پرٕچہ چندس تہٕ دژاو — زن نہٕ مےٚ زانہِ ہی' یا نتہٕ زن میأنی پہچان، میأنی صوٗرتھ، فہرِستہٕ پرٕچس مَنٛز ڈلِتھ سیتی ہیٚتھ گو۔

لیلام وان — !

ووٕنی اُس میأنی حالتھ توٗأرِیخٕ کِہ تِمہِ واقعہٕ ہش ییمہِ کِس تأریخَس، سنہس تہٕ گنڈرنس مُتلِق ماہِر تہٕ تأریخ دان صرِف قیاسس کأم ہیوان چھہٕ تہٕ ییٚمیچ اَہمیت، نوعیت، صوٗرتھ تہٕ شِناخت، تأریخ دانَن ہنٛزِ ضروٗرتہٕ تہٕ مَصلحژ موٗجب ہمیشہِ بدلان چھےٚ۔

یہ چھُ تمَن ووٕہَن ہنٛز کتھ ییٚلہِ بُتی ہُنٛد پزوٚن چھوٚلمُت تا پچھ مالہِ اوُس ہیوٚتمُت گژھن تہٕ بُتی وأل اُسی اَتھ تبدیلی مُقدر زانِتھ ژھوٚپۍ گأمتی، دَم پھٹی ہی، ترٛہرِ یمتی۔

مےٚ اوس زن یقین ہیوٚہ زِ ووٕنی سپدِ نہٕ مےٚ تَس سیتی مُلاقات۔ کانٛہہ وجہ تہٕ اوس نہٕ تہٕ کیازِ، سُہ اوس پننی کأم مُکمَل کرِتھ گومُت۔ فہرِست اوس تَس نِش، صوٗرتھ اُس تَس نِش، پہچان تَس نِش، شناخت تَس نِش۔ بہٕ اوُسس خوش، مُطمین اوُسس زِ، ووٕنی کرٕ نہٕ مےٚ پیٹھ، میأنس نیتَس پیٹھ، میانین اَتھَن ہنٛزِ صنأئی تہٕ شیٖہجارس پیٹھ کانٛہہ شک، تہٕ کیازِ تمۍ اُس شکُک ساری وجہ کرٕ تام لیلام وان واتناوِتھ سیتی۔ بولہِ باپتھ!

پوٚز اَکہِ راتھ گوٚ سُہ بیٚیہِ نموٗدار۔ ووٚٹھن پیٹھ اوُسس اَز تہٕ سُے کأرِ بأری اُسن۔

"بہٕ چھُس ژےٚ نِنہِ آمُت" تمۍ ووٚن یوان یوانی۔

"کوٚت ؟"

"یوٚت ژٕ ہی لوٗکھ گژھان چھِ — ووٚنہٕ۔" تمۍ ووٚن تیتھہٕ پاٹھۍ زِ منٛے پیٚیہِ نہٕ ہیمتھے تَس مزید کیٚنہہ پرٛژھنس۔ اَزی کہِ لٹہٕ نہٕ ووٚن تمۍ جنابِ تیہٕ نہٕ کرُن "تۄہی کرِی تھیٚ کتھہٕ۔

" ووٚنی چھُکھ ژٕ پرٛتھ شہرٕ پرٛتھ بستی خاطرٕ ووپرٕ" تمۍ ووٚن منٛے فکرِ تاروُن ہیوٚہ۔

"خبر چھم۔"

"پتھ اَدٕ ؟" تمۍ کوٚر سوال۔

"یہٕ زِ — یہٕ بستی چھنہٕ میانہٕ خاطرٕ ووپرٕ — یہ چھنہٕ منٛے پننہٕ تہٕ اَمی خاطرٕ کوٚر منٛے . . . ."

"ٹھہر ٹھہر" تمۍ ووٚن میانی کتھ اَڈٕے بوٚزِتھ۔ "لیلام گرٕ چھُ چار دیوٗاری آسان۔ سیٹھا ہرِنہٕ تہٕ ہُندرِ چھُ اَمہٕ چہٕ لبہٕ آسان۔ کیٚنہہ نفر چھِ آسان یم اَتھ چلاوان چھِ۔ بڑٕ ضابطٕ سان چھِ کام سپدان اَتہٕ۔ بلکل مشینَن ہندی پاٹھۍ۔ نظرِ تل چھُ صرف اَکھ مُدعا آسان، تہٕ یوہے مُدعا چھُ قوت آسان — اَمہٕ نظامک چلاوَن وول — چیزَن ہندی فہرست چھِ بنان، پوٚز شجرٕ چھُنہٕ سیتی روزان تمَن، تھہنزٕ تارِیخ تہٕ چھُنہٕ سیتی روزان نہٕ چھِنے مجبوٗر یہٕ دَرج کرنہٕ یوان، صرف چھُ لیبل لگان تہٕ تمَن پیٹھ نمبرٕ — تہٕ پکھ ووٚنی۔ تیتہٕ آسنے بزاران —" وَنان وَنان ہے پھیوٗرُس

پۆت نہٕ بہٕ ذراس تَس پتہٕ پتہٕ

ووٚنی آس کافی اَنہٕ گٹہٕ گاٹژ۔ تَس اوس بڑنٕرٕ پتہٕ بڑنٕرٕ منٛے پڑازنہٕ باپتھ ٹھُہرُن پیوان تہٕ کیٛازِ منٛے اَمن نہٕ وُنہٕ اَنہٕ گٹس منٛز پکنس ہال گاٹژ

"ژٕ ہرگا پتھے پاٹھۍ پکان روٗدکھ تیلہٕ واتو نہٕ اَسی زِ ہنی منٛزلس۔" تمۍ دۄن میانین شانَن پیٹھ اَتھ تھوٚوتھ۔

"بڑٕ ترٛنی اَتھ چھِی۔" منٛے وۄلی ذرٛسہٕ دِتھ تسندی اَتھ بوٚزن۔

"اِں، توٚے تھُوِم چانین شانَن پیٹھ۔"

"پتھ آو وُشنیرٕ ژٕ پتھ اَنہٕ کھ ؟" منٛے پرٛژھُس

"نہٕ، پتھ چون یہٕ ایحساس ذاتیٖل کرِتھ ہیکہٕ۔ تہٕ چھُ بڑٕ ضروٗری تیلی ہیکی ژٕ تہٕ اَنہٕ گٹس منٛز پکنچ ہال دِتھ گژھتھ۔"

پتھ گوم پرٛژھس زِ اَنہٕ گٹس منٛز پکنک عادی سپدُن چھا میانہٕ خاطرٕ کیٚنہہ ضروٗری زِ۔ پوٚز تمۍ اَس تمہِ جتنی انداز کتھ کرٕہژٕ زِ صاف اوس ظاہر زِ سہ چھُ نہٕ اَتھ موضوعس پیٹھ مزید کانہہ کتھ کرنس تیار۔ اَمہٕ پتہٕ کرٕ نہٕ تمۍ توٚت تام کانہہ کتھ یوٚت تام نہٕ اَسی تسندی کنی پننس منٛزلس واتی۔

"پتھ جایہٕ اَسی گوہ ڈکھاہ" تمۍ ووٚن قدم روٚکتھ۔ "پوٚز ووٚنی چھُ اَسہٕ یٚتہٕ شہر ووپدو مُت۔"

اَسہٕ منٛے دِژ دِچھنی کھوٚہوٗری نظر۔ وۄپرٕ اٹھ ہی سیمنٹ کنکریٹ بلاک

زنگہِ پیٹھ دوہ دِنۍ۔ ہر چھے ناوٕتھی پیٹھ ژھاے ہِش۔ یہ چھ تمی موٗزٕژ ہنٛدی
آثار" طوطن وۄلُس مئے کُن اوٗ دِتھ۔ " تمہِ وِری سپُد فیصل سیٹھاجان۔
اکس گچھِس تہٕ سپُد نہٕ نوقصان، لُبتی والین بیوٗٹھ ژِ یہ چھ موٗزٕژ ہنٛز
کرامات، تہٕ اخبار والیو کوٗر لُبتی والین ہنٛد حوالہ دِتھ مشہوٗر زِ اکس
ژرِ ہنٛدِ عبادتہٕ سیتی لوٗب موٗزٕژ زنٛم۔ بیٚیہ یہ زِ کس نام بے ناوچاناوار
سُنٛد اوٚش۔ بیٚیو زِمہنٛس تہٕ لوٗبُن موٗزٕژ ہنٛد آکار، بیٚیہ یہ زِ مشرقہٕ
طرفہٕ او آفتابہٕ چہٕ گوڈ دٕرنچہ ژِ سیتی اکھ وۄتمُت نقیبرتہٕ کرٕن یہ موٗرتھ
کھڑا۔ بیٚیہ یہ زِ لُبتی والین ہنٛز نیکی سیتی خوش سپدِتھ سوٗز ماجہِ بھترائژ یہ
موٗرتھ تہنٛدین فصلن ہنٛز راچھٕڑی خاطرٕ۔۔۔ نہٕ پانہٕ دانشمند اخبار والین ہنٛز راے
اُس یہ زِ کُنہ تام چالاک بئے کارٕ لُفرن چھ لُبتی ہنٛدین سیٚدین سادن لُکن پھنٛدتاوِتھ زِنٛدرِ وزنچ احمل
شبہل گنڈ ہِژ۔۔۔ مگر یوٗز کیاہ اُپُز کیا تہٕ سپُد تہٕ اِز نام ثابتھ تہٕ نہ
سپدِ زانہٕ۔

" واریاہ وٚرِیہ گُذرے یہ اِتھے پاٹھی۔ لُبتی والین اوس دوہ دۄ
امرِ عجیب موٗزٕژ ہنٛد سرٚبہہ ہیوٗہ گومُت۔۔۔ بلکہِ یوزٕژ زِ عقیدت
اوسُکھ گومُت۔

" زمانہٕ دِے یہ سلسلہٕ کاتِس کالُس روزِ ہے چلوٗن، یوٗز یمہٕ نے دۄہٕن
آیہ اخبارن منٛز خبر زِ زہرس چھُ باد کھدیاہمت۔ سوٗ نہٕ کھعہ تہٕ تہٕ زیادٕ۔
بوٗتاہ تبز زہر آسہ تیوٗتے زیادٕ چھُ قائمتھ نہٕ میلان۔ اَدٕبی ژٕنے پھے

تبِزرے کارٕبارٕی دہماغ وول ماچھُ یتھی موٗفہٕ تژاوان۔ یتھ لُبتی منٛز تہٕ اوس
بیتھے دہماغ دار نفرا اکھ بسان۔ تمۍ کوٗر فوراً کھاہن ہنٛد اکھ بوٗڈ حصہٕ
شیڈس منٛز تبدیل کٔرِتھ زِنچ رٔچھنۍ شوٗروٗع۔ ساٗری یہے لُبتی وٗڑھ ہیوٗلِ ہالے
دُچھان وُچھان گو لکہٕ ارسات شیڈس نیبر کِنہٕ جمع۔ لُبتی منٛزین زِنچ
رٔچھنہٕ۔ زہر ییہ گٔشپد کرنہٕ۔ یہ اوس نہٕ کاٗنسہِ منظوٗر۔ احتجاجی جلسہٕ سپدی۔
جلوس دژایہ "ہاے ہاے" تہٕ "موردہٕ باد کی" نعرہٕ لگی۔ پتھر اوسپد، تہٕ گوٗلی
تہٕ چلے یہ۔ یوٗز کارٕبار اوس جاٗیز، اَوٕ موکھ یوٗک تہٕ کاٗنسہِ ہنٛد کیٛنہہ تنٛگ
پیٹھ کوٗر لُبتی والیو زِنچ رٔچھن واٗلی سُنٛد بائیکاٹ۔ براٗدری منٛز آو گٔڈِتھ
نہٕ ژھننہٕ۔

" زہرکہ" باو گو برابر ہُران تہٕ لوکو وُچھ زِ شیڈ چہ جایہ بنیوو کارخانہٕ،
خام لرِ ہنٛز جاے ژٕٹ عاٗلی شان رٔنگہٕ منٛدورِ یتھ ہرگا محل نہٕ وٚنو تہٕ
کینٛہہ غلط کتھا آسہ نہٕ محل خانہٕ چہ ڈبڈِ تہٕ کارخانہٕ کِس گیٹس تام آیہ پختہٕ
سڑک۔ نپہٕ نپہٕ کروٕہن موٹرن لٔج ژٕج۔ کمہٕ کمہٕ لکھ آسی یوان تہٕ گژھان معزز
آسن واٗلی، معتبر تہٕ دنیادار۔
گوڈٕ گوڈٕ گو لُبتی والین یہ چمک وُچھتھ اَچھن زٔن دُگوش،
پتہٕ سنبولکھ، کیاہ تام سوٗچکھ، کیاہ تام ژٕترٕکھ، کیاہ تام زوٗنکھ تہٕ رٔسہٕ رٔسہٕ
ہیوٗتو دِژتہٕ لُبتی زِنچ رٔچھنۍ۔ باذرن منٛز آو زہر زیادٕ تہٕ باو گیہ پانے
کم۔ کٹھو بدٕلوو کارٕبار تہٕ عاقل گٔیہ یہ موٗلل چیز گداٗمن منٛز جمع کران۔

راتھا اَکھ بنے یہ زِ خلقو وُچھ ز۔ یچھ چمکدار نیپہٕ نیپہٕ کَروٕنہٕ گاڑِ مَحل خانہٕ چہ ڈیڈِ ازان۔ اَمہٕ پتہٕ سَپنہٕ ڈیڈی بَند تہٕ اَندرٕ کیاہ سپُد راتھ پہرس تام تہٕ چھنہٕ کانٛسہِ خبر لکھ آسی صرف مُشری مُشری اَسن کھنگالن ہِنٛز آواز بوزان ــــــ پتہٕ دراٛیہ راتھ ہندس اَنہٕ گَٹہٕ منٛز سارے گاڑِ اَکِہ اَکِہ واپس ــــــ صُبحن یِیلہِ بستی واٛلی نیٚندرِ وُتھی تمَن گو یہ وُچھتھ اَندرِم شاہ اَندر تہٕ نیٚبرِم نیٚبر زِ مۆرت چھ دُہنی وُکراونہٕ آمٕژ ــــــ بِلکل اَمی آیہ یٚیمہِ آیہ وُنی کینٛس چھ" ــــــ طوطن وۆنُس بیٚیہ مےٚ کُن ہاۆوِتھ۔

"بستی ہندی بُزرگ، آیہ، موٚرژ، رۆٹکھ نبض تہٕ مایوٗس سپد تھ کورُکھ اعلان زِ مۆرتھ چھےٚ یٚیمہِ عالمہٕ گُذرے مژ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بۆز تھ آیہ سارے بستی آخری دیدارو خاطرٕ ژِسنہٕ۔ عقیدتکی پوش آیہ نذر کرنہٕ۔ اخبارو چھوپ سیاہ حاشیس منٛز خبرٕ ستی، بستی والین ہُند ماتمی قرارداد تہٕ کُنہٕ معاوضہٕ لگٲرِ۔ محلہٕ خانہٕ پیٹھٕ آیہ خاص پوشن ہِنٛز ژادر نذر کرنہٕ تہٕ ستی سپد اعلان زِ۔ ماتمہ موکھہٕ پیٚیہِ نہٕ برابر دٕہن دوہن کارخانہٕ منٛز زہر کشید کرنہٕ۔

"کفن دفنک موقہٕ ووت تہٕ مسلہٕ سپُد یہ پاٛدٕ زِ۔ یہ زالونا کِنہٕ وُڈراوون۔ مسلہٕ بنیو تنازعہ تہٕ تنازع بنے یہ فساد۔ اَچھن گو پچہ پھیُر تہٕ زہرکی ساری سٹاک آیہ دس بہٕ دستی کِنہٕ۔ سوہ تہٕ کھوتہٕ تہٕ تھدِ قامتہٕ۔ سارے بستی گیہ زہر زہر، بستی والین گیہ ٹاٹھین ہُندِ

کفن دفنچہ مجبوری، مۆرتھ بِلکل مُشتھے۔ پۆز یہ فاصلہٕ ہیوٚک نہٕ تونہٕ سپدِتھ زِ یہ نالونا کِنہٕ وُڈراوون۔ اخبارن منٛز چھپیو واریاہ کینٛہہ۔ ماہرو دِژ راے۔ رایَن پیٹھ چھپے یہ تبصرٕ۔ مگر یہ فاصلہٕ ہیوٚک نہٕ تونہٕ سپدِتھ زِ زالونا کِنہٕ وُڈراوون۔ کمیشن بنے یہ، کمیٹیہِ آیہ مقرر کرنہٕ۔ رپورٹ سپدی چھاپ پۆز نتیجہ سپُد نہٕ کانٛہہ فاصلا، یُس سارِنے قبول آسہ ہے۔ زہر پھہلیاو۔ بستی ہِنٛزن رگن رگن۔ بوزژ ہۆلن تام پھہلیاو۔ وُچھان وُچھان گیہ سارے بستی وُجارٕ وِیہہ تیلیاو تہٕ زمینہٕ گیہ وُچھس پھراٹہٕ۔ سورے گوبس وٲران، بنجرٕ۔"

"تہٕ سو مۆرت۔ ۔ ۔ ۔ ۔" ہارِ پرژھس ترہرتھ ہیوٚہ۔

"مۆرتھ آ" طوطہٕ لۆگس وَننہٕ۔ "بِلکل تمی آیہ وُتنی پیٚیمژ اَز تہٕ ــــــ تمی ہووُس بیٚیہ مےٚ کُن ــــــ" "تہٕ کیاز وُنہٕ تہٕ چھنہٕ یہ فاصلہٕ ہیوٚکمُت سپدِتھ زِ یہ زالونا کِنہٕ وُڈراوون تہٕ نہٕ ہیکہٕ یہ فاصلہٕ زانٛہہ سپدِتھ!"

"کیاز؟" ہارِ پرژھس حاراٛنی سان۔

"تہٕ کیاز یہ چھ کھوکھ، کھوکھ بوٚڑ ہے، یُس کھَہن راٛچھ کرنہٕ خاطرٕ چھ آسان۔"

"کھوکھ بوٚڑ! اِنزی پاٹھی آ۔؟" ہارِ زَن بیٹھ نہٕ پرژھے۔

"اِں کھوکھ۔!" طوطہٕ بیوٚٹھُس فکرِ تارنہٕ۔ "یمَن چھنہٕ کانٛہہ ذات آسان۔ یہِنٛز کامے چھ یہِنٛد دھرم آسان۔"

"اَمی سُند شُو ما آسہ وُنِستام ہوٚتمُت تہٕ؟" ہارِ وۆنُس تشویشہٕ سان۔

"نہ، یہ چھُنا کھوکھ بوڑہٕ۔" طوطہٕ بیوٗڈ سمجاوُنہٕ —"یِہُنز لاش چھَنہٕ ہعہ ژان، بَس یِتھے پاٹھی روزان، اَمی آیہِ، وٕتہٕ گَتن ژہٕ نَس پاوُنہٕ خاطرٕ نِہ زانہہ کالہِ اُس یِیتہِ نہٕ بُستی آباد۔

"طوطائہٕ ہا کھوژان یِتھ جایہِ، وۄلا بیٚیہِ کُن ہا ژلو" ہاٚر وۄٚن طوطَس یِکھہِ سیٚتی یِکھہ رِلاوِنہٕ۔

"یِکھ ژلو" طوطَن کوٚرُس آنکار۔

اَمہٕ پتہٕ گَر دوشوٕے کلینڈرچہ زُوٗنہٕ دۄہ یو اَنٛدو تونتہٕ سیٚتی نَفچھ تہٕ زُوٗن ہیتہ تُجکھ خبر کورکُن وُچھ، ہِسپتی گو سورُے واران جہانت گَہنِس اَنہٕ گُٹس مَنٛز غایب زَن۔

کلینڈرچہ زُوٗنہٕ ہِنٛز جایہِ چھُ وۄنی سیٹھا بوٚڈ سیاہ ژُل تہٕ اَنہٕ گُٹ مَنٛزٕ کانٛہہٕ وُن کلینڈرچھُ کانٛہہِ بُزرگہٕ سُنٛد دستار پُرٕزن، نَتہٕ یِہے کفن چھَل ہیوٗہ باسان — تہٕ بوٗن، سیٹھا بوٗن تہٕ شِکھ، پھِرٕ اِٹلِ بنجر زَمیٖنہِ پیٹھ وُٹھنی پیوٗمُت" بہ "چھُس وُنہ تہٕ یِتھ فاصلس پٕرارن نہٕ سِٹے زالنا کِنہ وُڈراوٗنم۔!!

